

**BILAG 1: Optagelsesprøve**

**Optagelsesprøve  
til  
Kirkemusikeruddannelse fagretning sang og korledelse**

**SANG**

- a. En salme fra et selvvalgt repertoire på 10 salmer fra Den Danske Salmebog (med melodi fra Den Danske Korlærebog). Der synges 4 vers (vers 1, 2 og 4 med akkompagnement, vers 3 uden akkompagnement) Repertoirelisten fremsendes sammen med tilmelding til optagelsesprøve. Opgaven udvælges ved prøven
- b. En selvvalgt sang med eller uden akkompagnement Node til sangen fremsendes sammen med tilmelding til optagelsesprøven
- c. En salme som tilstilles 2 uger før prøven

*Kirkemusikskolen stiller akkompagnatør til rådighed ved prøven.*

**ELEMENTÆRE KORLEDERFÆRDIGHEDER**

- a. direktion: Dirigér en selvvalgt salme fra Melodibog til Den danske Salmebog (der vil blive sunget til). Demonstrer desuden forskellige slagskemaer (2, 3, 4 eller 6 slag i takten kan forekomme)
- b. korrektionsøvelse (sammenligning af forespillet 2-stemmig sats med forelagt nodetekst)
- c. et stemmepar fra en forelagt 4-stemmig homofon korsats noteret i partitur spilles på klaver
- d. en selvvalgt salme eller sang synges uden akkompagnement

**KLAVER**

- a. fremførelse af et selvvalgt klaverstykke af vanskelighedsgrad som J.S. Bach: Præludium i C-dur BWV 939 (Kleine Präludien und Fughetten) eller Fr. Schubert: Ländler (nr. 41 fra 45 andre klaverstykker, forlaget Vaks)
- b. skalaspil i dur og mol (ren, melodisk eller harmonisk mol efter eget valg) med op til 2 fortegn udført 2-hændigt over 2 oktaver

**HØRELÆRE**

- a. prima vista-sang af en melodi af vanskelighedsgrad som Den danske Korlærebog nr. 151: Har vi toppet, må vi dale, eller nr. 160b: Herre Jesus, vi er her
- b. prima vista-udførelse af rytmeopgave (noteret på 1- eller 5-liniet system), der siges med ledsagende taktering  
Følgende taktarter kan forekomme:

*Studieordning for Folkekirkens Kirkemusikskoler  
Kirkemusikeruddannelse  
Sang og Korledelse*

- med fjerdedel som tælle tid: 2/4, 3/4, 4/4, 6/4,
- med punkteret fjerdedel som tælle tid: 3/8, 6/8,
- med halvnode som tælle tid: 2/2, 3/2, 4/2,
- med punkteret halvnode som tælle tid: 3/4, 6/4

Vanskelighedsgrad som Claus Jørgensen: Noder Rytmer og Toner (Wilhelm Hansen) afsnit B 1-10 (venstresiderne), B 2 og B 7 (+ højresiderne), B 10 (+ højre side: afsnittet om optakter) samt B 12 (begge sider)

- c. bestemmelse af forespillede intervaller
- d. bestemmelse af forespillede dur- og moltreklange i grundform og omvendinger

## TEORI

harmonisk analyse af en ikke modulerende 4-stemmig koral på 2 perioder b. udarbejdelse af alt- og tenorstemme på basis af en opgiven salmemelodi med tilhørende basstemme (2 perioder, ingen modulation) c. 4-stemmig harmonisering af koralmelodi på op til 8 toner

Skriftlig prøve – 3 timer.