



## ABC for korledere

*Et kursus om korlederrollen, korets indre psykologi, sociologi og konflikthåndtering.*

*Dette kursus handler ikke om slagskemaer, pædagogisk progression eller det vokale område. Men derimod om dét man kunne kalde classroom-management i voksenkoret. Bl.a. om hvilken ledertype du er, hvordan du håndterer konflikter i koret, og hvor dine grænser som korleder går (læs mere om kursets indhold på næste side)*

**Dato: Tirsdag d. 29. april 2025, kl. 9.30-15.30**

Pris: 650 kr.

Sted: Folkekirken Hus, Gammeltorv 4, 9000 Aalborg

Deltagere: Korledere, organister og andre som arbejder med korledelse eller som skal til det.

### Program:

kl. 9.30-12.00 Præsentation af alle.

Hvad et kor for en størrelse? Hvad er ledelse for en størrelse? Vi arbejder med ledelsesstile og ledelsestyper. Hvordan kommunikerer man med en gruppe.

Fænomenet modstand, fænomenet anerkendelse, m.m.

kl. 12.00-12.30 Frokost

kl. 12.30-15.00 arbejder vi med case-stories og med hvordan man får sit kor til at leve, trives og vokse.

kl. 15.00-15.30 kaffe og afrunding

### **Forberedelse inden kurset:**

- Forbered en lille præsentation af dig selv og dit/dine kor.
- Er du introvert eller ekstrovert, eller en blanding?
- Overvej hvilken slags leder du er?

*Kursusprisen inkluderer undervisning samt materialer.*

*Underviser på kurset er Lotte Smith-Petersen, som er uddannet i korledelse og sangpædagogik fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, PO-organist fra Sjællands Kirkemusikskole, ledelses- og coachinguddannet fra CCC i København (Copenhagen Coaching Center). Lotte har arbejdet med en række kammerkor, folkekor, børne- og ungdomskor og korprojekter. Hun underviser i korledelse og sang på Vestervig Kirkemusikskole.*

**Tilmeldingsfrist: D. 8. april 2025 via [www.kirkemusikskole.dk](http://www.kirkemusikskole.dk)**

Vestervig Kirkemusikskole Skindbjerg Høje 1, 7770 Vestervig Tlf. 97 94 16 85

---

**Et kursus om alt det, der ligger i korlederrollen, korets indre psykologi, sociologi og konflikthåndtering.**

*Når man uddannes i korledelse går det meste af tiden med at forstå partituret, lære slagskemaer, pædagogisk progression og hele det vokale område.*

*Men når man først står ude i marken med et nyerehvervet kor, som man måske har overtaget fra en anden, så begynder der en hel anden opgave. Man kunne kalde det "classroom management" i voksenkoret.*

*Selv for naturtalenterne kan der være inspiration at hente i at overveje, hvilken ledertype man er, og hvor ens grænser går, og i at høre case stories om konflikthåndtering i koret.*

*Vi skal undersøge case stories, og vi laver en analyse af, hvilken ledertype I er, og I får mulighed for at lufte Jeres egne erfaringer med korlivet.*

*Der er altid modstand i et eller andet omfang, når man underviser/leder. Vi skal snakke om den dynamik, der opstår ved modstand.*

*I koret findes voksne med erkendte og uerkendte diagnoser, man skal forholde sig til som dirigent, og desuden persongalleriet: Primadonnaen, præstationstripperen, æseldyret, "ven af orden", "Jeg elsker min dirigent", udglatteren, osv. Det ser vi på.*

*"Vi plejer"-fænomenet.*

*Løn, lokaler, instrumenter.*

*Som korleder er man også i lederrollen overfor forældre, menighedsråd og præster. Dette er en underbelyst problematik. Det betyder bla, at man i sin kommunikation med disse grupper/personer skal handle som leder for sit kor og altså mellemlider i organisationen.*