



Introduktion til ergonomisk spilleteknik

Kurset er en introduktion til basal ergonomisk viden, som vil tage udgangspunkt i tre grovmotoriske bevægelser, vi som tangentspillere kan drage nytte af. Derudover kommer vi til at arbejde med nogle stabilitetsøvelser for hænder og fingre. I udgangspunktet foregår grundøvelserne ved et klaver, da det med sin dynamik er med til at afsløre ustabilitet og manglende kontrol.

Datoer: Mandag d. 15. april samt mandag d. 29. april 2024, kl. 10.30 – 13.00

Pris: 600 kr.

Sted: Fredenskirken, Rosenvangs Allé 51, 8260 Viby J.

Deltagere: Studerende og undervisere i orgel og/eller klaver.

Krav: Man skal minimum have spillet i 3-4 år.

Program:

Modul 1:

Kort fortælling om en musikerskade

De tre grovmotoriske bevægelser (dette skal øves til 2. modul)

Stabilitetsøvelser (dette skal øves til 2. modul)

Gennemgang af udvalgte passager fra kendt orgelrepertoire

Det forventes som sagt, at man øver sig imellem de to moduler, så der ved 2. modul er mulighed for korrigerende og stille opklarende spørgsmål.

Modul 2:

Opfølgning på de tre grovmotoriske bevægelser

Opfølgning på stabilitetsøvelser

Gennemgang af udvalgte passager fra kendt orgelrepertoire

Hvis der er tid: introduktion til pedalteknik (tilsendte uddrag indstuderet på forhånd)

OBS Du skal medbringe et stykke for enten orgel eller klaver, hvor du har tekniske udfordringer. Når du har tilmeldt dig bedes du sende stykket til Louise på mail: louiseboll@gmail.com

Kursusprisen inkluderer undervisning samt kaffe/the. Medbring selv madpakke.

Underviser på kurset er Louise Boll. Hun er ansat som organist ved Fredenskirken i Aarhus og er derudover aktiv som orgelsolist og ensemblemusiker i forskellige sammenhænge. Hun er også underviser ved Vestervig Kirkemusikskole og projektleder for DUO (De Unge Organister)

Tilmeldingsfrist: d. 1. april 2024 via www.kirkemusikskole.dk