

## 6. Optagelsesprøve

### Sang og korledelse:

- En salme fra et selvvalgt repertoire på 10 salmer fra Den Danske Salmebog (med melodi fra Den Danske Koralsbog). Der synges 4 vers (vers 1, 2 og 4 med akkompagnement, vers 3 uden akkompagnement).  
Repertoirelisten fremsendes sammen med tilmelding til optagelsesprøve.  
Opgaven udvælges ved prøven.
- En selvvalgt sang med eller uden akkompagnement.  
Node til sangen fremsendes sammen med tilmelding til optagelsesprøven.
- En tilstillet salme. Der synges 3-4 vers med akkompagnement.  
Kirkemusikskolen fremsender den tilstillede salme 2 uger før prøven.

Kirkemusikskolen stiller akkompagnatør til rådighed ved prøven.

### Elementære korlederfærdigheder:

- Direktion af en selvvalgt salme fra Melodibog til Den Danske Salmebog (der vil blive sunget til)
- Demonstration af forskellige slagskemaer (2, 3, 4 og 6 slag i takten kan forekomme)
- Korrektionsøvelse (sammenligning af forespillet 2-stemmig sats med forelagt nodetekst)
- Udførelse på klaver af et stemmepar fra en forelagt 4-stemmig homofon korsats noteret i partitur uakkompagneret sang af en selvvalgt salme eller sang

### Klaver:

- Fremførelse af et selvvalgt klaverstykke af vanskelighedsgrad som J.S. Bach: Præludium i C-dur BWV 939 (Kleine Präludien und Fughetten) eller Fr. Schubert: Ländler (nr. 41 fra 45 andre klaverstykker, forlaget Vaks)
- Skalaspil i dur og mol (ren, melodisk eller harmonisk mol efter eget valg) med op til 2 fortegn udført 2-hændigt over 2 oktaver

### Hørelære:

- Prima vista-udførelse af rytmeopgave med fjerdedel som tælle tid
- Prima vista-sang: Udførelse af kortere, overvejende trinvist, melodiforløb
- Bestemmelse af forespillede akkorders tonekøn (dur/mol)
- Bestemmelse af forespillede intervaller (rene, store og små). Tonerne spilles efter hinanden eller samtidigt
- Eftersyngning af enkelttoner og forespillede lettere melodiforløb
- Skalasang i dur ud fra opgivet grundtone og eftersyngning af dur- og moltreklinge i grundform

### Satslære:

- Funktionsharmonisk analyse af en ikke-modulerende 4-stemmig koral på 2 perioder
- Udarbejdelse af alt- og tenorstemme på basis af en opgivet salmemelodi med tilhørende basstemme (2 perioder, ingen modulation)
- 4-stemmig harmonisering af koralmelodi på op til 8 toner

Til den skriftlige prøve i satslære gives 3 timer med instrument, men uden andre hjælpemidler.