

FOLKEKIRKENS

kirkemusikskoler

Kirkemusikeruddannelse

Basislinje

Sang

Studieordning

august 2013

2. udgave 2015

Indhold

1. Basislinjens normering.....	3
2. Adgangskrav og merit.....	3
3. Basislinjens formål.....	3
4. Basislinjens opbygning.....	3
5. Basislinjens indhold	4
5.1 Hovedområde, praktisk-musikalsk	4
5.1.1 Sang	4
5.1.2 Klaver	4
5.1.3 Korsang	5
5.1.4 Gudstjenestepraksis	5
5.2 Redskabsfag og musikforståelse.....	5
5.2.1 Hørelære og almen musiklære	5
Bilag:	7

1. Basislinjens normering

Basislinjen med sang som hovedfag er et kursusforløb af op til 2 års varighed. Efter fuldført 2-årigt forløb kan der i op til 3 år visiteres til yderligere undervisning i sang.

Ved basisforløbets afslutning gives attest på det gennemførte forløb.

Udstedelse af attest forudsætter aktiv deltagelse, herunder minimum 80% fremmøde på de af kursets fag, der afvikles som holdundervisning.

Attest for basisforløb kan for de enkelte fags vedkommende påføres

- Udtalelse
- Liste over hvilke værker og opgaver, der er arbejdet med

2. Adgangskrav og merit

Adgang til basislinjen sker efter en optagelsesprøve. For de eksakte krav til prøven: se bilag, side 7.

Der kan søges om merit for visse fag ved forudgående uddannelse fra f.eks. et musikkonservatorium eller et universitetsstudium i musikvidenskab. I hvert enkelt tilfælde foretages en individuel behandling af meritansøgninger.

3. Basislinjens formål

Basislinjen har til formål at rekruttere til kirkemusikerfaget og at udvikle den studerendes færdigheder med henblik på kirkesangeransættelse især ved mindre kirker. Basislinjen kan føre frem til optagelsesprøve til kirkesangerstudiets eksamenslinje.

4. Basislinjens opbygning

Under studiet kan tilbydes deltagelse i fællestimer, projekter, særlige koraktiviteter og koncerter.

Der gives i særlige tilfælde mulighed for at kunne følge undervisning og aflægge prøve i følgende fag på eksamenslinjen:

Kirke- og bibelkendskab

Liturgik

Salmekundskab

Musikforståelse

Taleteknik

I det omfang en studerende følger et eller flere af disse fag og aflægger eksamen heri, er de aflagte eksaminer gældende som afsluttende prøver ved en evt. afsluttende kirkesangerprøve.

Deltager den studerende i fagene Liturgik og Salmekundskab, kan den studerende fritages for faget "Gudstjenestepraksis".

5. Basislinjens indhold

5.1 Hovedområde, praktisk-musikalsk

5.1.1 Sang

Læringsmål:

- Op træning af en velfungerende og velklingende stemme med bærekraft og god diktion
- Op øvelse i at kunne fungere formidlende og engagerende som forsanger

Indhold:

- Salmer i alle gængse stilarter fra DDS samt andre salmesamlinger
- Sange, viser, arier m.m., der kan finde anvendelse i folkekirkelig sammenhæng i forbindelse med gudstjenester, kirkelige handlinger, kulturelle sammenkomster og koncerter
- Sungne liturgiske led
- Sangteknik, stemmepleje, intonation, dynamik, omfang
- Artikulation og teksttydelighed på dansk
- Indstuderingstrategier, herunder prima vista sang
- Bevidstgørelse angående funktionen som forsanger og leder af fællessang med og uden akkompagnement

Undervisningens form og omfang:

Undervisningen finder sted i en kombination af individuelle timer og holdtimer/fællestimer
Op til 18 lektioner årligt.

5.1.2 Klaver

Læringsmål:

- Basalt kendskab til klaveret som instrument
- At kunne anvende klaveret til egen indstudering af salmer og sange
- At kunne anvende klaveret som hjælp til erhvervelse af musikalske grundbegreber

Indhold:

- Opbygning og udvikling af instrumentale færdigheder
- Indstudering af mindre klaverstykker
- Indstudering af sange og salmer
- Arbejde med enkle becifringssatser

Undervisningens form og omfang:

Individuel undervisning, evt. suppleret med holdundervisning
18 halve lektioner årligt.

5.1.3 Korsang

Læringsmål: At opnå korsangerfærdigheder.

Indhold: Én- og flerstemmig sang

Undervisningens form og omfang:

Deltagelse i de af kirkemusikskolen planlagte koraktiviteter

9-18 lektioner årligt

5.1.4 Gudstjenestepraksis

Læringsmål: At opnå en forståelse af gudstjenesten og de kirkelige handlinger med specielt henblik på musikkens plads.

Indhold:

- Gudstjenestens og de kirkelige handlingers opbygning
- Praktisk udførelse af salmer, liturgiske led, m.v.
- Musikkens placering og betydning for gudstjenestens forløb

Undervisningens form og omfang:

Holdundervisning. Undervisningen kan afvikles i seminarform. 9 lektioner

Fagets indhold indgår i fagene Liturgik og Salmekundskab. Følges undervisningen i Liturgik og

Salmekundskab kan den studerende fritages for faget "Gudstjenestepraksis" – se oven for om evt. tilbud om at følge denne undervisning.

5.2 Redskabsfag og musikforståelse

5.2.1 Hørelære og almen musiklære

Læringsmål: At opnå kendskab til musikalske grundbegreber samt opøve læse- og lyttemæssige færdigheder.

Indhold:

- Bladsang
- Rytmelæsning
- Intervaller
- Treklange
- Opøvelse af musikalsk hukommelse
- Musikterminologi
- Tonearter, kvintcirkel og toneartsbestemmelse

Undervisningens form og omfang:

Holdundervisning.

18 lektioner årligt.

Bilag: Optagelsesprøve

Adgang til basislinjen sker efter en optagelsesprøve, der afsluttes med en samtale.

Indhold:

Sang:	En selvvalgt sang og en selvvalgt salme
Klaver:	Prima vista spil af 1-stemmigt melodisk forløb noteret i G-nøgle Evt. et selvvalgt stykke
Hørelære:	Efterbankning af rytme Eftersyngning af enkelttoner og kortere melodiforløb