

6. Optagelsesprøve

Orgel

Salmespil:

- a) en selvvalgt salme fra Den Danske Koralbog m. tillæg eller Koralbog til Den Danske Salmebog 2003
- b) en tilstillet salme

Begge salmer spilles med pedal. Der spilles 2 vers. Den under punkt b) nævnte salme opgives 2 uger før prøven.

Orgellitteratur:

- a) et selvvalgt orgelstykke af sværhedsgrad som J.S. Bach: Præludium i e-mol, BWV 555; D.Buxtehude: Erhalt uns Herr bei deinem Wort (Hedar bd. 4) eller M. Reger: Ach bleib mit deiner Gnade (Opus 135a)
- b) et tilstillet orgelstykke af vanskelighedsgrad som F.W. Zachow: I dødens bånd vor frelser lå (Orgelkoraler til Kirkeåret, nr. 33a, Wilhelm Hansen); Joh. Chr. Bach: Wir glauben all an einen Gott (44 Choräle zum Präambulieren. Bärenreiter-285) eller Aksel Andersen: Cantabile, nr. 4 af 4 Løgumklosterpræludier (Musica Organi, Edition Egtved)

Opgaven under punkt a) spilles med pedal.

Opgaven under punkt b) kan efter eksaminandens valg fremføres uden pedal, med pedal eller med pedal på udvalgte steder. Opgaven under pkt. b) tilstilles 2 uger før prøven.

Satslære:

- a) harmonisk analyse af en ikke-modulerende 4-stemmig koral på 2 perioder
- b) udarbejdelse af alt- og tenorstemme på basis af en opgiven salmemelodi med tilhørende basstemme (2 perioder, ingen modulation)
- c) 4-stemmig harmonisering af koralmelodi på op til 8 toner

Til den skriftlige prøve i satslære gives 3 timer med instrument, men uden andre hjælpemidler.

Klaver:

- a) fremførelse af et selvvalgt klaverstykke af vanskelighedsgrad som J.S. Bach: Kleine Präludien und Fughetten; Ludwig v. Beethoven: Sonatine i F-dur, 1. sats; Carl Nielsen: Folketone (5 Klaverstykker op. 3,1) eller Ludvig Schytte: Kinder-sonate, op. 109, nr. 2
- b) skalaspil i dur og mol (ren, melodisk eller harmonisk mol efter eget valg) med op til 2 fortegn udført 2-hændigt over 2 oktaver

Hørelære:

- a) prima vista-udførelse af rytmeopgave med fjerdedel som tælle tid
- b) prima vista-sang. Udførelse af kortere, overvejende trinvist, melodiforløb
- c) bestemmelse af forespillede akkorders tonekøn (dur/mol)
- d) bestemmelse af forespillede intervaller (rene, store og små). Tonerne spilles efter hinanden eller samtidig
- e) eftersyngning af enkelttoner og forespillede lettere melodiforløb
- f) skalasang i dur ud fra opgivet grundtone og eftersyngning af dur- og moltrekklange i grundform.