

Inspirationsdag med repertoire for kirkesangere til gudstjeneste og koncert

Torsdag, d. 14. marts 2024 kl. 10-15

på Løgumkloster Kirkemusikskole.

v/ sangpædagog Kamma Bidstrup og rektor Hans Chr. Hein

I gudstjenesten kan solosange f.eks. anvendes som introitus, som motet ved læsningerne eller under altergangen.

På inspirationsdagen gennemgås en række salmer og solosange, man som kirkesanger vil kunne anvende til supplement til og afveksling med evt. kor- og orgelmusik i gudstjenesten.

Enkelte stykker vil efter eget valg være mulige at fremføre solistisk eller med et kor.

På kursusdagen vil deltagerne i fællesskab synge størstedelen af repertoiret, mens Kamma Bidstrup vil fremføre den øvrige del.

Der vil være eksempler på et repertoire af kortere stykker fra baroktiden over 1800-tallet og frem til nye sange og salmer fra de seneste år.

Repertoiret ved kurset vil være nyt i forhold til tidligere afviklede repertoirekurser for kirkesangere.

Frist for tilmelding: Torsdag den 7. marts 2024

Kursuspris: Kr. 600,- der dækker undervisningen, Kaffe/kage samt frokost på Løgumkloster Refugium.

Om underviserne:

Kamma Bidstrup er uddannet klassisk sanger fra det jyske musikkonservatorium med tilvalgsfag i korledelse. Underviser i sang, taleteknik, stemme- og kortræning på Løgumklosters Odense-afdeling, hvor hun også er afdelingskoordinator. Hun er fast sanglærer på den jyske operas talentudviklingsprogram TalentU og for kvindekoret EVE. Er aktiv udøvende sanger hovedsageligt indenfor kirke- og liedrepertoiret og ofte brugt i større oratorier og passioner som alt.

Hans Chr. Hein er uddannet organist fra Det jyske Musikkonservatorium og har virket i folkekirken siden 1976. Han har fra 1984 været tilknyttet Løgumkloster Kirkemusikskole som lærer og fra 2009 som rektor Udover koncertvirksomhed har han været instruktør på kurser i orgelspil og korledelse samt foredragsholder og skribent om musik- og salmehistoriske emner.