

NYE ORD OG TONER TIL DEN GAMLE GUDSTJENESTE

Med inspiration fra traditionen og blikket rettet mod fremtiden sætter vi gang i et ambitiøst treårigt projekt: "Salmer og gudstjeneste på dansk 1529-2029". Startskuddet blir en fagdag tirsdag d. 17. marts 2026 med overskriften NYE ORD OG TONER TIL DEN GAMLE GUDSTJENESTE.

1526 blev der efter sigende holdt gudstjeneste på dansk første gang. Og i 2029 kan vi markere 500-året for udgivelsen af de første danske salmer til gudstjenesten. Det vil Vestervig Kirkemusikskole fejre ved at få skabt ny tekst og musik til gudstjenesten inspireret af traditionen.

På fagdagen d. 17. marts 2026 vil vi give inspiration til dét arbejde med tre oplæg og en workshop.



PROGRAM:

- 10.00: Kristoffer Garne om hvordan den latinske gudstjeneste blev til danske salmer
- 11.00: Iben Krogsdal om at gendigte Salmernes Bog og gamle salmer
- 12.00: Frokost
- 12.30: Christian Præstholm om at skrive salmemelodier
- 13.30: Workshop om hvordan vi kan forny de gamle salmer til gudstjenesten
- 14.30: Kaffe og tak for i dag

Deltagerpris: 200 kr. inkl. frokost og kaffe.

Tilmeldingsfrist d. 24. februar 2026 via www.kirkemusikskole.dk/kurser

OM PROJEKTET

Vestervig Kirkemusikskole, der som den eneste af landets tre kirkemusikskoler har en Afdeling for Hymnologi og Liturgi, ønsker frem mod 500-jubilæet for disse skelsættende udgivelser at kunne tilvejebringe en historisk bevidst fornyelse af gudstjenestens musik og salmer gennem et aktivt arbejde med traditionens salmer og kirkemusik. Projektet skal munde ud i en udgivelse, men er også tænkt som en integreret del af skolens daglige arbejde med at uddanne og danne fremtidens kirkemusikere.

Hvert år i 2026-28 arbejdes med et afgrænset emne. Det første år med gudstjenestens indledningsmusik og -salmer, der med de gængse latinske begreber kaldes introitus, kyrie, gloria, graduale, halleluja og credo. Det andet år med salmer knyttet til kirkeårets bibelske læsninger og liturgien omkring prædikenen. Det tredje år med musik og salmer knyttet til gudstjenestens nadverdel og afslutning: præfation, sanctus, agnus dei, nadverafslutning, velsignelse og afslutningssalme.

Hvert år inviteres nuværende og tidligere studerende og medarbejdere på Kirkemusikskolen samt interesserede organister, præster, digtere og musikere til et seminar med følgende program: Foredrag om historisk gudstjenestemusik og salmer, oplæg ved en salmedigter og en komponist, workshops med udvalgte emner og afsyngning af gamle salmer

Materialets indsamles løbende mhp. udgivelse og anvendelse. Det vil sig at udkast og færdige tekster/melodier sendes løbende til kga@km.dk. Materialet viderebehandles af et udvalg af ansatte ved Vestervig Kirkemusikskole

Til sidst samles og redigeres et udvalg af materialet til en udgivelse med salmer og musik til gudstjenesten anno 2029 – udgivet i 500-året for den første danske salmebog og gudstjenesteordning.

Noget af materialet vil også kunne bruges løbende på skolens årlige hymnologiske og liturgiske fagdag for nuværende og tidligere studerende.

Vestervig Kirkemusikskole Skindbjerg Høje 1, 7770 Vestervig Tlf. 97 94 16 85