

Vestervig Kirkemusikskoles Støtteforening

Din kirkemusikskole har en støtteforening, som gerne vil informere om kirkemusikskolens undervisningstilbud. Vi vil gøre det ved at indbyde til kirkemusikskoledage i Viborg, Aarhus og Aalborg stifter fire gange i hver valgperiode for menighedsråd.

Medlemskab af Vestervig Kirkemusikskoles Støtteforening kan tegnes af enkeltpersoner, provstiudvalg, menighedsråd, distriktsforeninger m.fl.



Din kirkemusikskole



Aalborg



Vestervig



Aarhus

Din kirkemusikskole

Undervisning og uddannelser

KIRKEMUSIKER - ORGEL OG KORLEDELSE

Basislinje orgel

Er et 2-årigt grundforløb på deltid. Efter basisforløbet kan man søge optagelse på eksamenslinjen.

Eksamenslinje orgel og korledelse

Kompetencegivende uddannelse til organist og korleder. Uddannelsen er normeret til et 3-årigt deltidsstudium. Det kan være muligt at gennemføre studiet på heltid over 2 år.

KIRKEMUSIKER - SANG

Basislinje sang

Er et 2-årigt grundforløb på deltid. Efter basisforløbet kan man søge optagelse på eksamenslinjen.

Eksamenslinje kirkesanger

Kompetencegivende uddannelse til kirkesanger. Uddannelsen er normeret til 2-årigt deltidsstudium. Det kan være muligt at gennemføre studiet på heltid på 1 år.

KIRKEMUSIKER - SANG OG KORLEDELSE

Sang og korledelse

Kompetencegivende uddannelse til kirkekorleder. Uddannelsen er normeret til et 3-årigt deltidsstudium. Det kan være muligt at gennemføre som heltidsstudium på 2 år.

EKSAMENSFRI UNDERVISNING

Vi tilbyder undervisning ud fra den enkeltes forudsætninger.

EFTERUDDANNELSE

Efteruddannelse til ansatte i folkekirken.

KURSER

Kirkemusikskolen udbyder en bred vifte af forskellige kursustilbud. Både indenfor aktuelle emner, men vi tilbyder også specialtilrettelagte kurser. Man er altid velkommen til at kontakte skolen vedr. ønsker om et specielt emne.

Læs mere på:

www.kirkemusikskole.dk

TAK for musikken

Af Tine Fenger Thomsen, rektor

Jeg husker min første juleaften som organist. Det var i Mammen kirke ved Bjerringbro; jeg var 19 år og lige tilpas nervøs. Under salmesangen blev jeg grebet af stemningen og udsmykkede sangen med overstemmer på det lille orgel. Efter gudstjenesten kom en af de faste kirkegængere hen til mig med store, våde tårer løbende ned ad kinderne. Han takkede for musikken og ønskede glædelig jul. Det syn har jeg aldrig glemt: En granvoksen mand, så berørt af musikken. Det er netop, hvad musikken kan! I gudstjenesten er den medfortolker af dagens evangelium. I diakonal sammenhæng er korsang og musikaktiviteter et rum for alle sociale lag, mennesketyper og aldersgrupper. I undervisningen kan kor og sangaktiviteter formidle bibelhistorie, kulturarv og gudstjenestens liturgi. Under koncerter og korarbejde imødekommes nye målgrupper som bidrag til kirkens missionsarbejde. Derfor bør alle kirkeligt interesserede VILLE og prioritere kirkemusikken - til fremme af kirkens liv og vækst.



Tine Fenger Thomsen, rektor

Kirkemusikskoledage

Vestervig Kirkemusikskoles Støtteforening afholder tre årlige kirkemusikskoledage - én dag i hvert stift.

Programmet vil indeholde:

- Orientering om Vestervig Kirkemusikskoles undervisningstilbud
- Foredrag med relevans for gudstjenesten, kirkemusikken, kirkesangen, liturgien eller lignende.
- En musikalsk oplevelse, som indledes med en kort introduktion.
- Oplysning om Støtteforeningen.

Der vil desuden være et let traktement.

***Vi glæder os til at komme rundt og møde jer!
I 2021 kommer vi til Viborg, Aarhus og Aalborg.***



Vestervig kirkes orgel. Foto: Hans H. Larsen

Skolens historie

Tilbage i 1960'erne var der visioner om at skabe kirkemusikalske uddannelsescentre i Danmark. Tanken var at placere dem i de gamle kirkecentre som Løgumkloster, Vestervig og Roskilde. Idéen med en kirkemusikskole i Vestervig blev igen aktuel, da kirken skulle have et nyt orgel af en størrelse, der passede til den gamle klosterkirke.

Med et af Danmarks ti største orgler var det naturligt at ansætte en konservatorieuddannet organist, som også skulle være rektor og lærer på kirkemusikskolen.

Vestervig Kirkemusikskole blev oprettet i 1980, og dækker de tre stifter: Viborg, Aarhus og Aalborg. Hovedsædet lå dengang - og stadig den dag i dag - på Skindbjerg Høje 1 i Vestervig. Her sidder skolens administration og her er også afdelingen for hymnologi og liturgi.

Skolen har derudover to "satellitter" - to afdelinger i henholdsvis Aarhus (på Stjernen i Risskov) og Aalborg (i Folkekirkens Hus ved Budolfi kirke). Afdelingen i Aalborg blev oprettet i 1985 og året efter fulgte afdelingen i Aarhus. Vestervig Kirkemusikskole uddanner - sammen med de to søsterskoler i Løgumkloster og Roskilde - kirkemusikere til den danske folkekirke. Derudover har vi en stor kursusvirksomhed med efteruddannelse af kirkemusikere (organister og kirkesangere), men også kurser hvor fx. kirke- og kulturmedarbejdere og præster kan deltage. Alt sammen med kirkemusikken som omdrejningspunkt.

Vestervig Kirkemusikskole uddanner årligt ca. 20 organister, kirkekorledere og kirkesangere, og har pt. 168 studerende. Herudover driver skolen kursusvirksomhed og afdelingen DUO (De Unge Organister).

Støtteforeningens foreløbige arbejdsgruppe består af følgende medlemmer:

Jens F. Munksgaard (udpeget af kirkemusikskolens bestyrelse), Tine Fenger Thomsen (kirkemusikskolens rektor), Alex Ahn (udpeget af Sydthy Provsti), Sune Grud Enevoldsen (udpeget af de studerendes råd) samt underviser ved kirkemusikskolen, Margrethe Smedegaard, som sekretær.

På den stiftende generalforsamling d. 27. juni 2021 vælges yderligere 3 medlemmer.

Kirkemusiker: Sang, orgel og korledelse

Som studerende ved kirkemusikskolen får du undervisning i mange forskellige fag. Helt centralt er dit hovedfag på dén linje, du går på: Sang, orgel og korledelse.

Dertil kommer undervisning i en række andre fag - fx klaver, hørelære og -teori, salmekundskab og liturgik, børne- og voksenkorledelse, gudstjenestepraksis og korsang.



Christina Beltoft, organist i Nr. Tranders kirke i Aalborg og underviser i orgel ved Vestervig Kirkemusikskole:

”Som organist-studerende skal du lære at spille orgel med både hænder og fødder. Derudover lærer du også at akkompagnere menigheden til salmesang, så det bliver let forståeligt og rart at synge til. Ligeledes vil du blive præsenteret for musik til præludier og postludier, som passer til kirkeårets gang, og der vil både være ny og gammel musik repræsenteret.”



Lotte Smith-Petersen, korleder og kantor. Og underviser i korledelse ved Vestervig kirkemusikskole:

”Mange steder i folkekirken er der etableret børne- og ungdomskor. Det er derfor vigtigt for korlederne at tilegne sig faglighed omkring det at oprette og drive børnekor.

Faget børnekorledelse er omfattende, da det foruden hjælpedisciplinerne klaverspil og direktion også omfatter stemmelægning af børnestemmer, repertoirekendskab, hørelære og pædagogiske værktøjer.

Mange studerende er startet på faget med stor bekymring og skepsis, fordi de ingen erfaring har haft med børn og undervisning, men er endt med stor

begejstring, fordi resultaterne med børnene er åbenlyst opmuntrende, og fordi man undervejs kommer til at lege med musikken, sangglæden og fællesskabet.”



Karen Stranddorf, sangpædagog, freelance-sanger, og underviser ved Vestervig Kirkemusikskole:

”Som kirkesanger-studerende arbejder du med at opbygge din stemme, så du får en så velklingende og velfungerende stemme, som muligt, med god bærekraft og diktion. Du bliver på studiet præsenteret for salmer i mange forskellige stilarter, og får et repertoire af sange, arier, viser mm., så du er godt rustet til at komme ud og fungere som forsanger for menigheden. Og du vil have et fyldigt repertoire med dig - også til brug ved f.eks. sogneaftner og koncerter.”

Årligt medlemskab af kirkemusikskolens støtteforenings kan tegnes af enkeltpersoner: 100 kr., par: 150 kr., pensionister, studerende og ansatte ved kirkemusikskolen: 75 kr., provstiudvalg: 500 kr., menighedsråd, distriktsforeninger, selskaber og institutioner: 250 kr. Kontingent betales senest d. 1. maj og giver stemmeret ved den årlige generalforsamling, som afholdes hvert år i juni måned.