



Kursus - "Sangerens ABC"

"Jeg lægger vægt på, at kursisterne får konkrete øvelser med hjem dels til eget brug, dels til deres elever" – Anne Rosing

Datoer: **Lørdag d. 7. september 2024**, kl. 10.00-16.00.

Pris: 950 kr.

Sted: Folkekirken Hus, Gammeltorv 4, 9000 Aalborg.

Deltagere: Kurset henvender sig til sangere og sangpædagoger.

Indhold:

Sangerens A-B-C er det fundament, som det musikalske udtryk hviler på, nemlig samspillet imellem krop, åndedræt og stemme.

"A" dækker afbalanceringen af kroppen til det som Anne kalder for "sangerkroppen". Det er en balance, som hun har set hos sangere, rytmiske og klassiske, som har en lang karriere, og som synger ubesværet.

Sangerkropbalancen har stor betydning for åndedrætsstøttens arbejdsbetingelser, "B". "C" er via ansatsøvelser at optræne de små muskler i struben til et sundt fungerende stemmelæbelukke, som skaber et perfekt fundament for det musikalske udtryk, bl.a. for vibrato, dynamik og klang.

A-B-C'en kan ligge som fundament for mange forskellige sangteknikker, rytmiske såvel som klassiske.

.....

*Underviser på kurset er **Anne Rosing**. Hun er en af Danmarks førende sangpædagoger. Hun er oprindelig uddannet som klassisk sanger og er desuden cand.mag. i musik og retorik, fysiurgisk massør og kropsterapeut.*

Anne har i mange år undervist på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Rytmisk Musikkonservatorium og på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Afdelingen for Musikvidenskab i København.

I 2014 oprettede hun sit eget institut for sang, sangpædagogik og stemmerehabilitering, Anne Rosing Instituttet, som hun er daglig leder af.

Tilmeldingsfrist d. 7. august 2024 via www.kirkemusikskole.dk/kurser