

















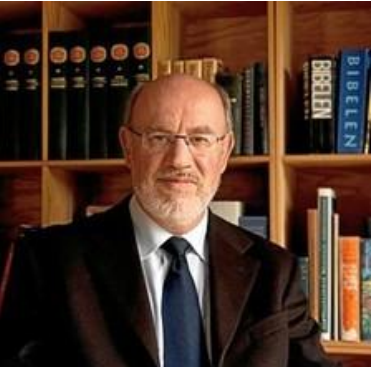
Om oplægsholderne





<p>Morten Ladehoff Domorganist i Viborg og desuden aktiv som koncertorganist og komponist. Han er uddannet som både organist og komponist i Aarhus, Stuttgart og Piteå og har undervist i musikteori og orgel på konservatoriet i Aarhus i en årrække. Som komponist har han bl.a. skrevet værker for orgel, hvor mekaniske og elektroniske klangmanipulationer spiller en rolle.</p>	 A black and white portrait of Morten Ladehoff, a man with glasses and a beard, wearing a dark shirt.
<p>Jakob Lorentzen Organist og kantor ved Holmens Kirke samt slotsorganist ved Christiansborg. Har skrevet salmer i samarbejde med Lisbeth Smedegaard Andersen, Iben Krogsdal og Kathrine Lilleør, hvor flere er optaget i 100 Salmer, Kirkesangbogen, Højskolesangbogen og 151, der udkommer til pinse. Har været faglig konsulent på nodeudgivelserne af Kirkesangbogen og 151 Salmer. Endvidere for nylig udgivet en CD med ny kirkemusik Danish Choral Music for kor a cappella og kor/orgel og klaver.</p>	 A color portrait of Jakob Lorentzen, a man with glasses and a beard, wearing a dark jacket over a white shirt, smiling.
<p>Jonas Rasmussen Kordirigent, komponist og underviser. Han er kunstnerisk leder for Akademisk Kor Århus og Ungdomskoret Aarhus U og underviser i korledelse ved Det Jyske Musikkonservatorium. Hans kor har vundet en række internationale priser, bl.a. ved European Choir Games. Hans arbejde kombinerer leg med høje ambitioner og han deler ugentligt inspiration til 350.000 følgere internationalt via sociale medier.</p>	 A color portrait of Jonas Rasmussen, a man with glasses and a beard, wearing a white shirt.
<p>Thomas Reinholdt Rasmussen Biskop i Aalborg Stift siden 2021. Han var forinden sognepræst i Sct. Catharinæ Kirke i Hjørring og provst i Hjørring Søndre Provsti. Formand for Vestervig Kirkemusikskole. Giver foredrag om kirkelige, fagteologiske og folkelige emner. Skriver kronikker, debatindlæg og analyser i medier og tidsskrifter og har medvirket ved flere bogudgivelser.</p>	 A color portrait of Thomas Reinholdt Rasmussen, a man with glasses, wearing a grey patterned jacket over a dark shirt, sitting in a blue chair in front of a bookshelf.

<p>Hans Henrik Gramstrup Larsen Uddannet organist fra Det Jyske Musikkonservatorium med professor Ulrik Spang-Hanssen som hovedfagslærer. Siden 2004 ansat ved Vestervig og Agger kirker. Bibliotekar ved Vestervig Kirkemusikskole. Er leder af flere kor og en meget brugt akkompagnatør i området.</p>	
<p>Niels Granvig Uddannet organist og musikleder. Dirigent for Thisted Kirkes Drengemandskor og kunstnerisk leder af Thy Sangskole.</p>	
<p>Lisbeth Damgren Provst Thisted Provsti og næstformand i Landsforeningen af Menighedsråd</p>	
<p>Charlotte Muus Mogensen Organist og rektor for Sjællands Kirkemusikskole, formand for styregruppen for Liturgisk Forum. Tidligere formand for DOKS.</p>	

<p>David Danholt Formand for Dansk Kirkemusikerforening og kirkesanger. Prisvindende operasanger med omfattende koncertvirksomhed.</p>	
<p>Kåre Gade Redaktør for Kirke.dk siden 2018, klummeskribent på Kristeligt Dagblad siden 1997. Tidligere kommunikationsrådgiver, presseattaché, programvært på DR P1 samt musiker, komponist, højskolelærer og forfatter til bøger om kristendom, salmer, natur samt børne- og kogebøger.</p>	
<p>Kristoffer Garne Præst i Holstebro Valgmenighed samt underviser i hymnologi og liturgi på Vestervig Kirkemusikskole. Han vandt kirkehistorisk guldmedalje i 2016 for en afhandling om Grundtvig og romantikken. Han er desuden forfatter til en række bøger og artikler om blandt andet salmer, liturgi og dansk kirke- og åndshistorie.</p>	
<p>Jørgen Demant Cand.theol. Projektmedarbejder i Liturgisk Forum, formand for Refugiets Venner og næstformand for Refugiet i Løgumkloster. Han er derudover formand for bestyrelsen på Løgumkloster Højskole.</p>	

<p>Martin Hornstrup Solistuddannet organist fra Det Jyske Musikkonservatorium Projektmedarbejder i Liturgisk Forum. Tidligere organist i Gellerup Kirke, Har gennem årene været engageret i bl.a. Syng Nyt og Forum for Børnesalmer, ”De dødes dag” i Aarhus, ligesom han har skrevet en række artikler om salmer, fællessang og bidraget til konfirmandmateriale.</p>	
<p>Pia Fog Sangpædagog og afdelingsleder på Vestervig Kirkemusikskoles Aalborg-afdeling</p>	
<p>Katrine Immerkjær H. Kristiansen Solistuddannet organist og initiativtager til Orgelklubben, som med mere end 30 lærere underviser mere end 300 børn på landsplan. Har udgivet Danmarks første orgelskole for børn og unge samt en række orgelværker.</p>	
<p>Ole Brinth Uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium med Kirkemusikalsk Diplomeksamen (1980) og Diplomeksamen i Musikhistorie og -teori (1985). Ansat som organist 1977-2009. Rektor for Sjællands Kirkemusikskole 2009-2021. Udgav i 2024 bogen Liturgi og musik – En praksis-orienteret liturgisk-musikalsk oversigt over højmessén.</p>	

<p>Janne Mark Med hendes tre album Salmer fra broen (2013), Pilgrim (2018) og Kontinent (2020) har Janne Mark stadfæstet sig som en af de væsentligste salmedigtere og fællessangskomponister i sin tid. Janne Mark er bidragsyder til Højskolesangbogen 19. udg., Højskolesangbogen for børn, Kirkesangbogen, 100 salmer, mfl. og nomineret til Danish Music Award Jazz 2018 og 2020. I 2018 modtog hun Jazznytprisen for albummet PILGRIM.</p>	
<p>Esben Eyermann Uddannet bassist fra Syddansk Musikkonservatorium og RMC. Musikansvarlig og kapelmester i Brorsons Kirke.</p>	
<p>Martin Gregersen Sognepræst i Vestervig og Agger (2026-) og forhenværende litteraturanmelder ved Kristeligt Dagblad (2015-2025). Han er desuden medforfatter til en række bøger om dansk litteratur, herunder "Det åbne redskabsskur. Hovedstrømninger i det nye årtusindes danske forfatterskolelitteratur" (2013), "Eske K. Mathiesen" (2015) og "Den materielle drejning. Natur, teknologi og krop i (nyere) dansk litteratur" (2016)</p>	
<p>Jørgen Kjærgaard Tidl. lektor og stiftskonsulent. Han har blandt andet undervist i salme- og kirkehistorie ved Aarhus Universitet, i salmepraksis på Præstehøjskolen og i liturgik og hymnologi ved Vestervig Kirkemusikskole. Har desuden en lang række udgivelser bag sig samt en omfattende foredragsvirksomhed.</p>	

<p>Tine Illum Tine Illum er sognepræst i Sønder Bjert Sogn. Hun var en af igangsætterne af Værkstedet GudstjenesteLIV, hvor hun også arbejder. Derudover er hun med i forskellige nationale og internationale liturgiske fora. Tine Illum er forfatter til "Langs levende vande" og "Den stille uge i kirken".</p>	
<p>Charlotte Støjberg Organist i Sønder Bjert Sogn. Spiller klaver og keyboard i Zenobia med forkærlighed for den danske sangskat og dens "tone" i både tekster og melodier samt folkemusik. Charlotte spiller udover Zenobia i flere ensembler og er uddannet organist.</p>	
<p>Hans Christian Hein Rektor for Løgumkloster Kirkemusikskole og præsident for Den Europæiske Forening for Protestantisk Kirkemusik. Han har tidligere været organist ved blandt andet Helligåndskirken i Flensborg og Treenighedskirken i Esbjerg samt undervist i orgel, korledelse, liturgik og musikforståelse ved Løgumkloster Kirkemusikskole, hvor han blev rektor i 2009. Hein har desuden virket som foredragsholder, skribent og kursusinstruktør inden for kirkemusik og salmehistorie.</p>	
<p>Asbjørn Lauridsen Ph.d.-studerende ved teologi på AU med projekt om, hvordan lovsang som praksis er med til at forme og danne gudskonstruktioner.</p>	

Mads Bille

Organist ved Hedeagerkirken i Herning. Han har tidligere været kunstnerisk chef for Den Jyske Sangskole samt for Herning Opera Festival, organist ved Herning Kirke og dirigent for Herning Kirkes Drengekor. Bille er stifter af Den Jyske Sangskole (1999), medstifter af Sangens Hus (2013) og af Herning Operafestival (2019). Han er desuden bestyrelsesmedlem ved blandt andet Syddansk Musikkonservatorium og underviser ved Vestervig Kirkemusikskole.

**Ingrid Bartholin Gramstrup**

Organist i Ry Kirke og formand for organistforeningen

**Margrethe Smedegaard**

Sangpædagog og certificeret coach. Uddannet i stemmerehabilitering. Lærer og kursuskoordinator ved Vestervig Kirkemusikskole

**Karin Schmidt Andersen**

Organist i Hendriksholm Kirke, Rødovre, og bestyrelsesformand i Dansk Organist og Kantor Samfund.



Flemming Agerskov

Trompetist og komponist med et mangeårigt internationalt kunstnerisk og pædagogisk virke.

Har i sit virke et særligt fokus på at undersøge klang og æstetik – ikke mindst via "Sicut In Ecclesia - Som I Kirken", der refererer til de særligt klanglige og udtryksmæssige egenskaber, som kirkerummet tilbyder.

