



Undervisningsmiljø på Sjællands Kirkemusikskole 2025

Sjællands Kirkemusikskole

Analyserapport

Antal besvarelser: 80

Folkekirkens

kirkemusikskoler

Sjælland

Denne rapport indeholder besvarelser for 80 respondenter og spørgeskemaet har en svarprocent på 54,1%.
Spørgeskemaet blev gennemført i perioden 28-10-2025 - 20-11-2025.
Rapporten blev udarbejdet den 02-12-2025 09:47:12.

Rapporten er opdelt i 4 hoveddele:

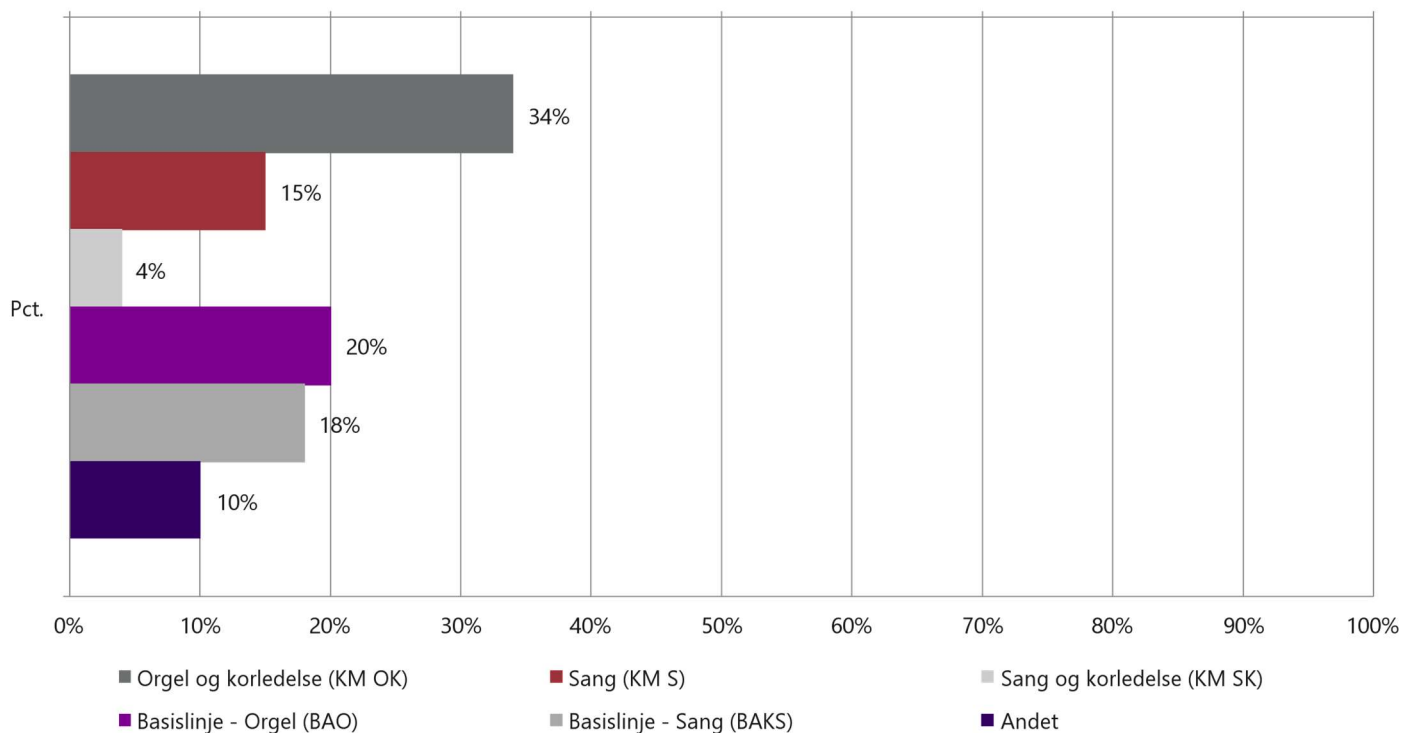
- Det fysiske undervisningsmiljø
- Det æstetiske undervisningsmiljø
- Det psykiske undervisningsmiljø samt
- Et afsnit om det faglige miljø, -indhold og undervisningen som helhed.

Der vil således være flere enslydende spørgsmål, men som vægtes i forhold til ovenstående hovedtemaer.

Del 1: Det fysiske undervisningsmiljø

Den første del af undersøgelsen omhandler det fysiske undervisningsmiljø. I denne del af undersøgelsen blev de studerende spurgt ind til, hvordan de vurderer de fysiske rammer for undervisningen på skolen (inkl. afdelingerne på Bornholm og Toreby)

3 Hvilken uddannelse går du på?

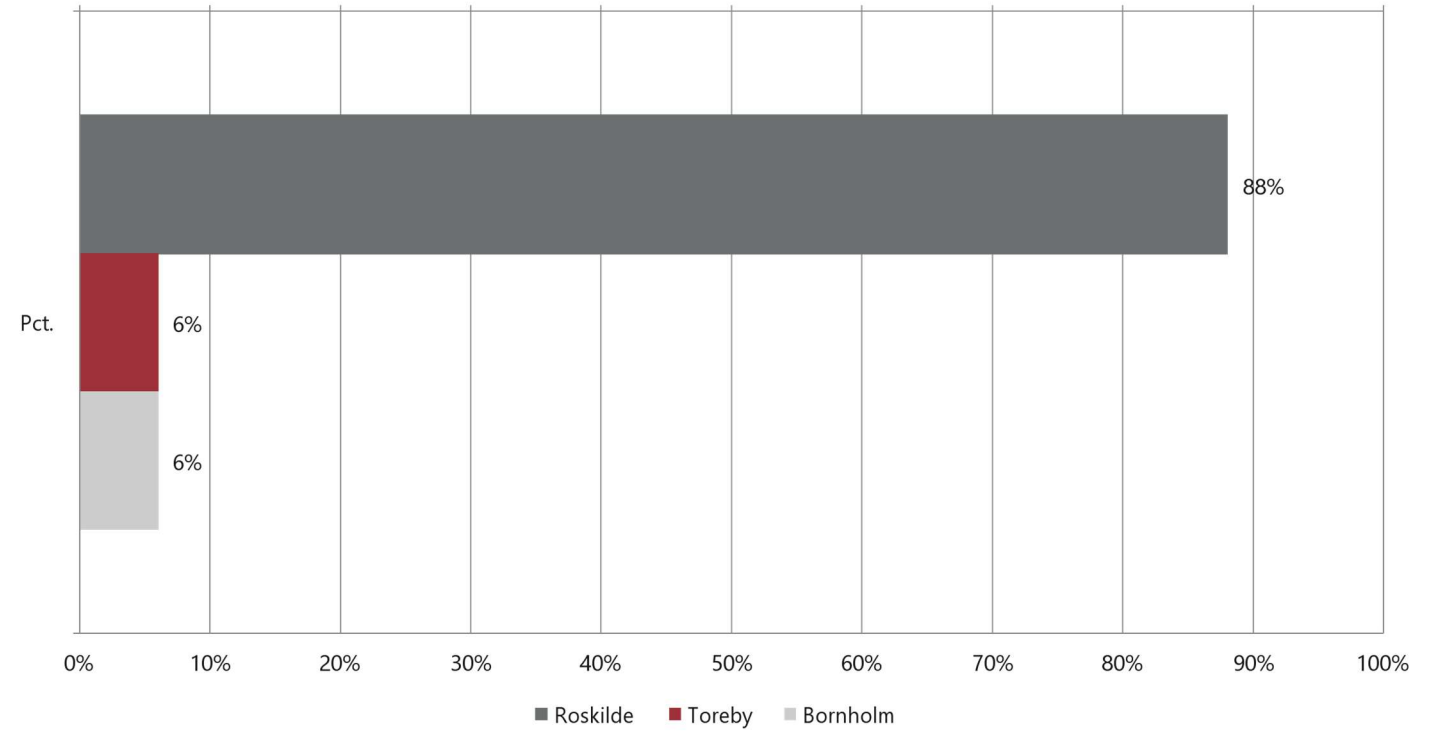


3 Hvilken uddannelse går du på?

Pct.

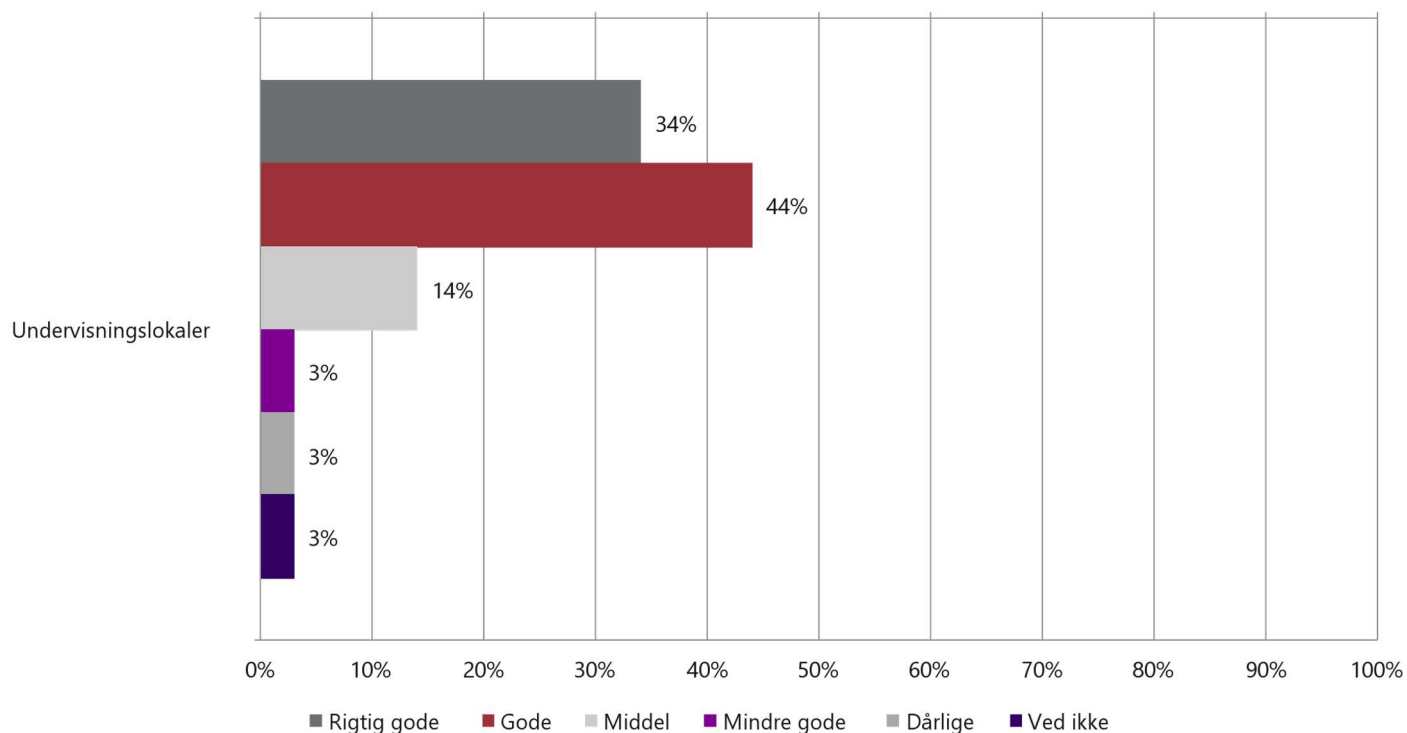
Orgel og korledelse (KM OK)	34%
Sang (KM S)	15%
Sang og korledelse (KM SK)	4%
Basislinje - Orgel (BAO)	20%
Basislinje - Sang (BAKS)	18%
Andet	10%

4 Hvilken afdeling studerer du på?

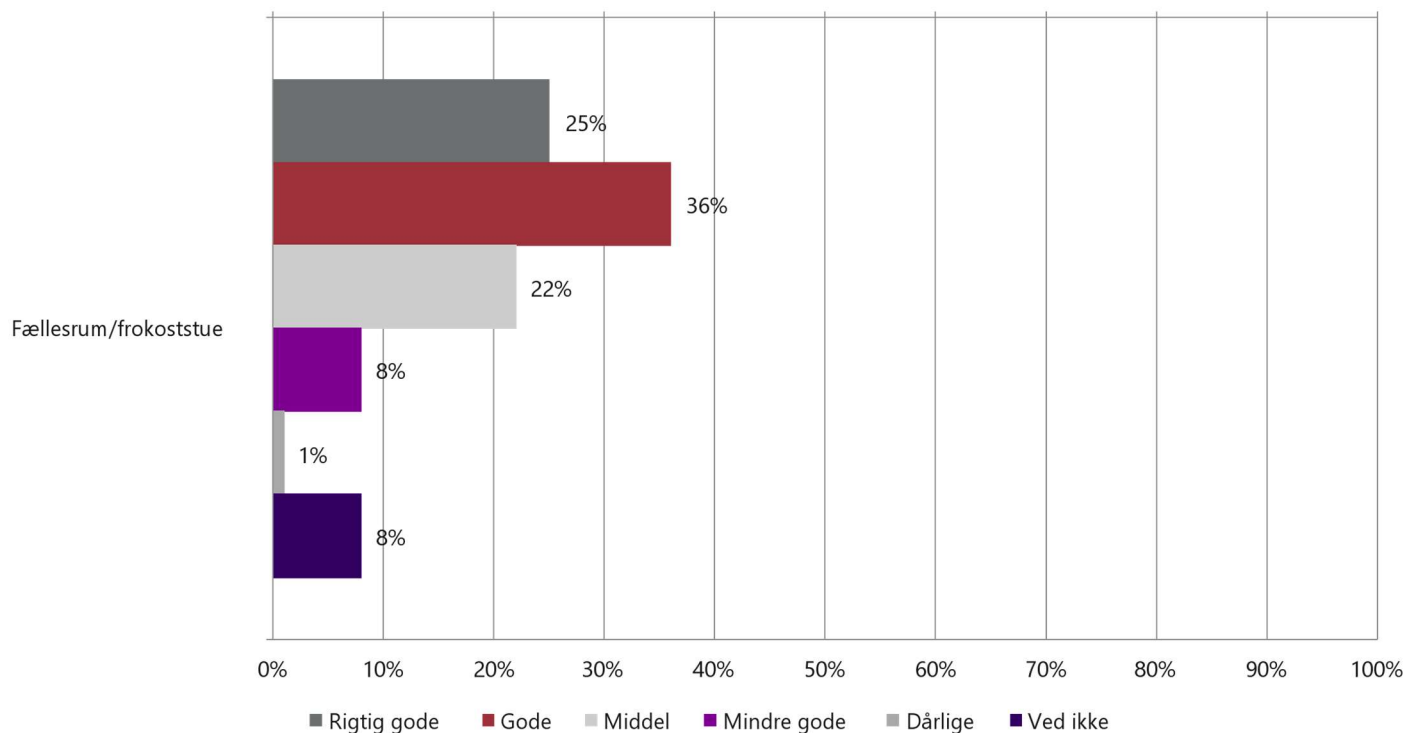


4 Hvilken afdeling studerer du på?	Pct.
Roskilde	88%
Toreby	6%
Bornholm	6%

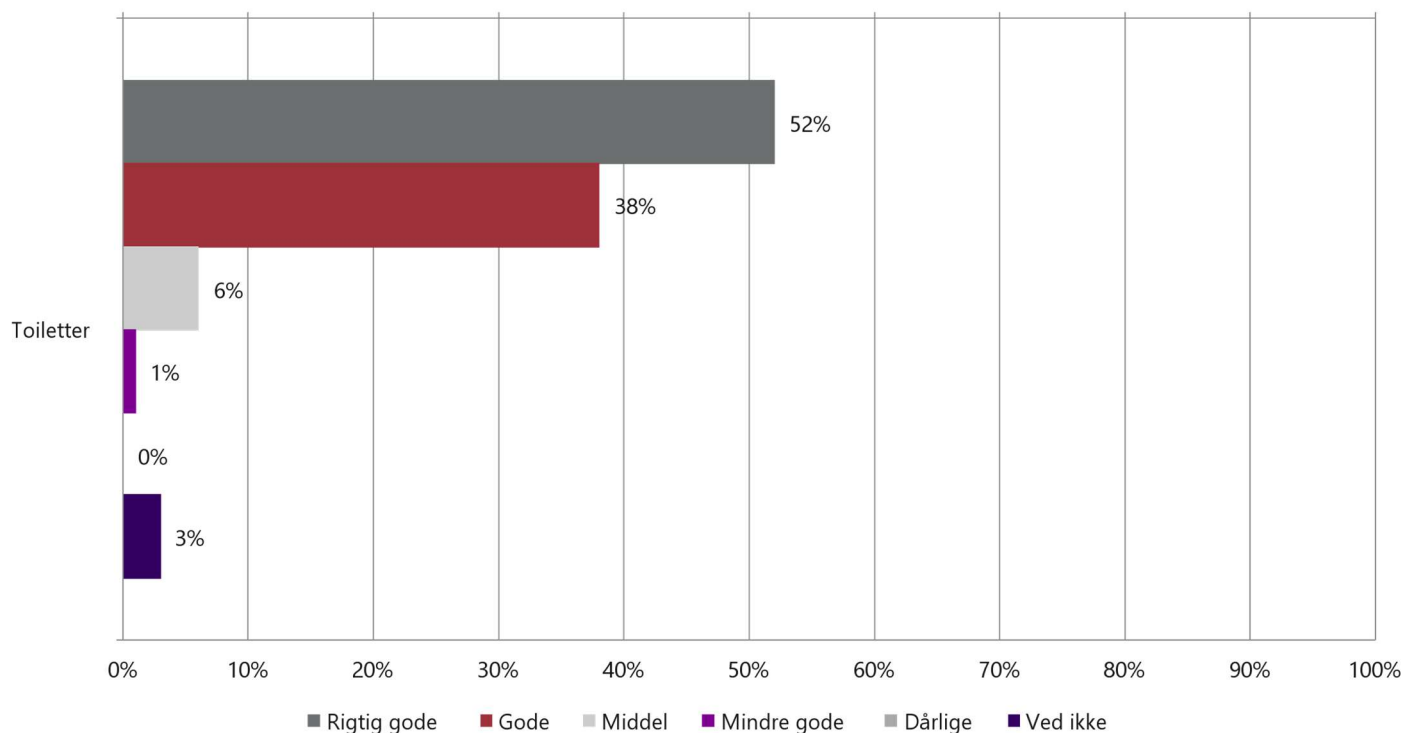
5 Hvordan vurderer du de fysiske rammer på skolen?. Undervisningslokaler.



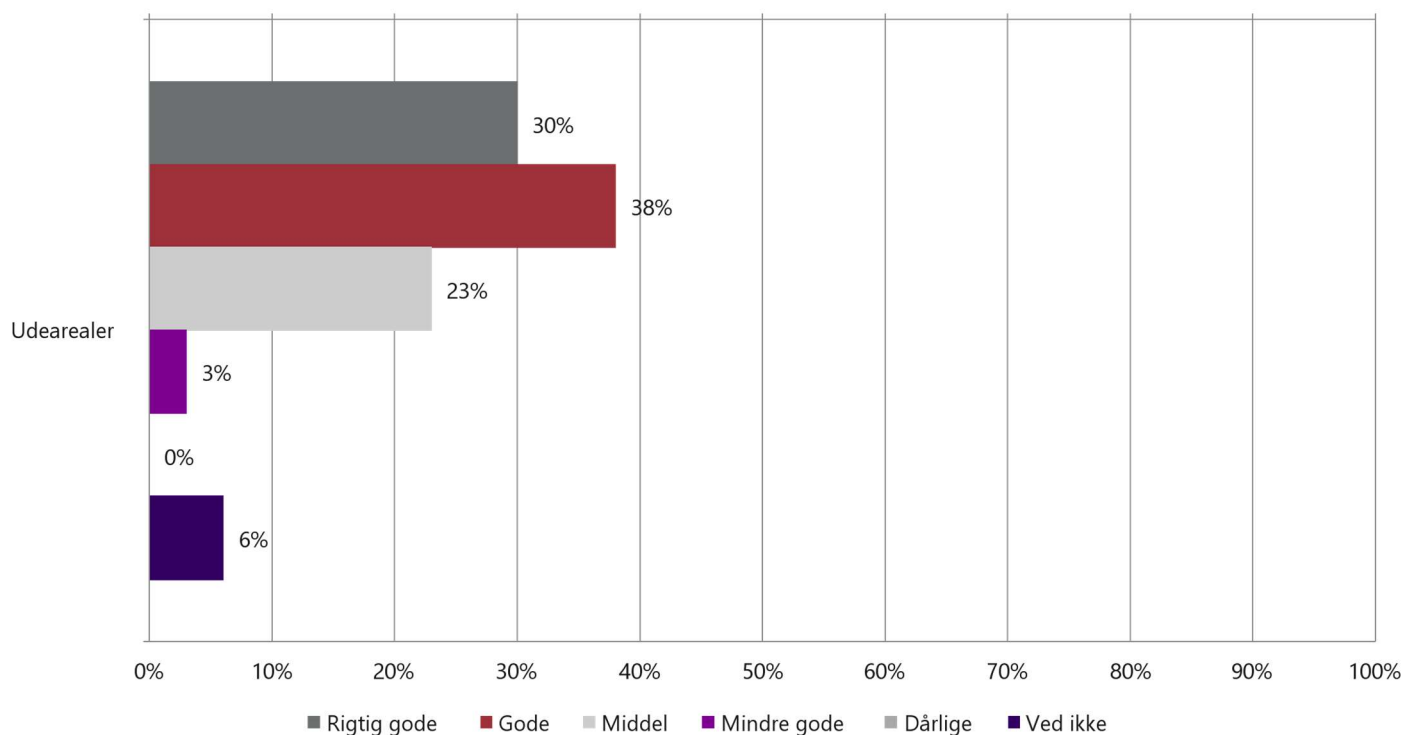
5 Hvordan vurderer du de fysiske rammer på skolen?. Fællesrum/frokoststue.



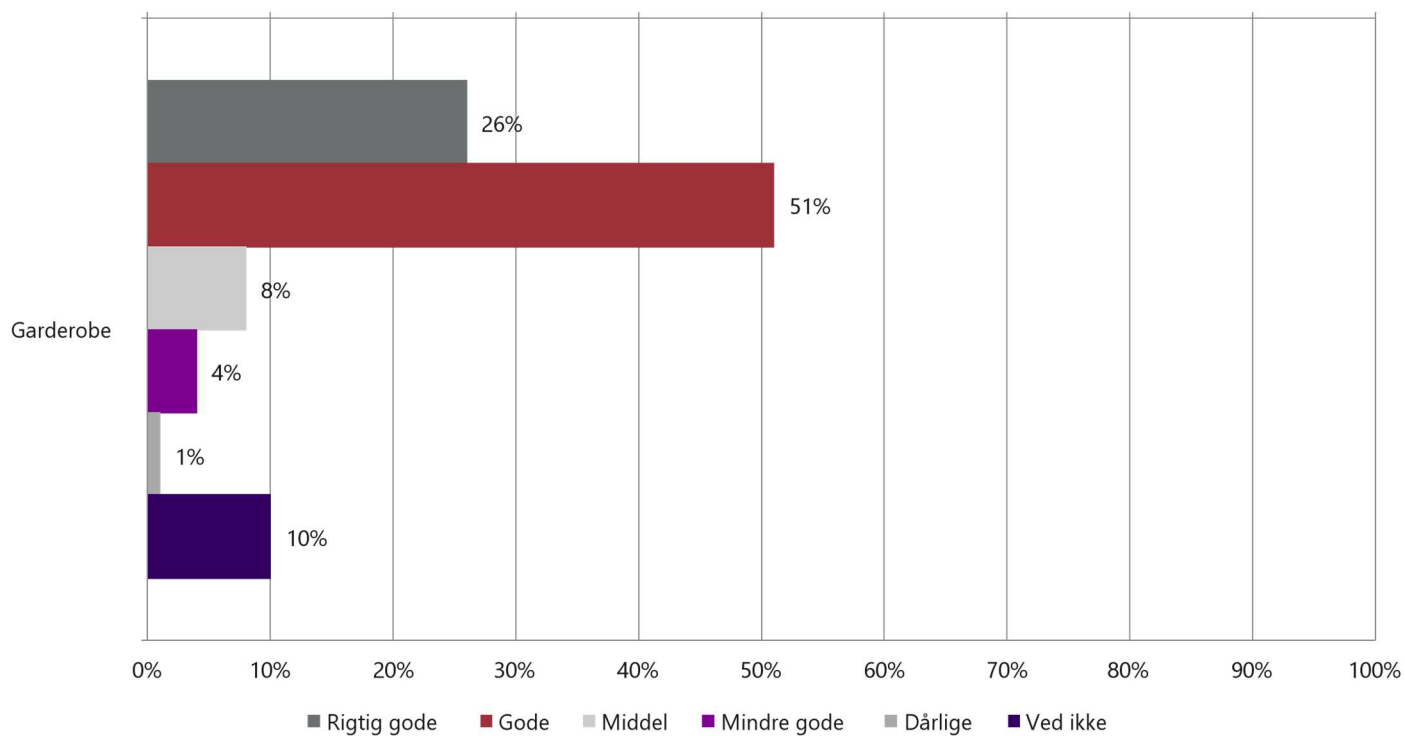
5 Hvordan vurderer du de fysiske rammer på skolen?. Toiletter.



5 Hvordan vurderer du de fysiske rammer på skolen?. Udearealer.



5 Hvordan vurderer du de fysiske rammer på skolen?. Garderobe.

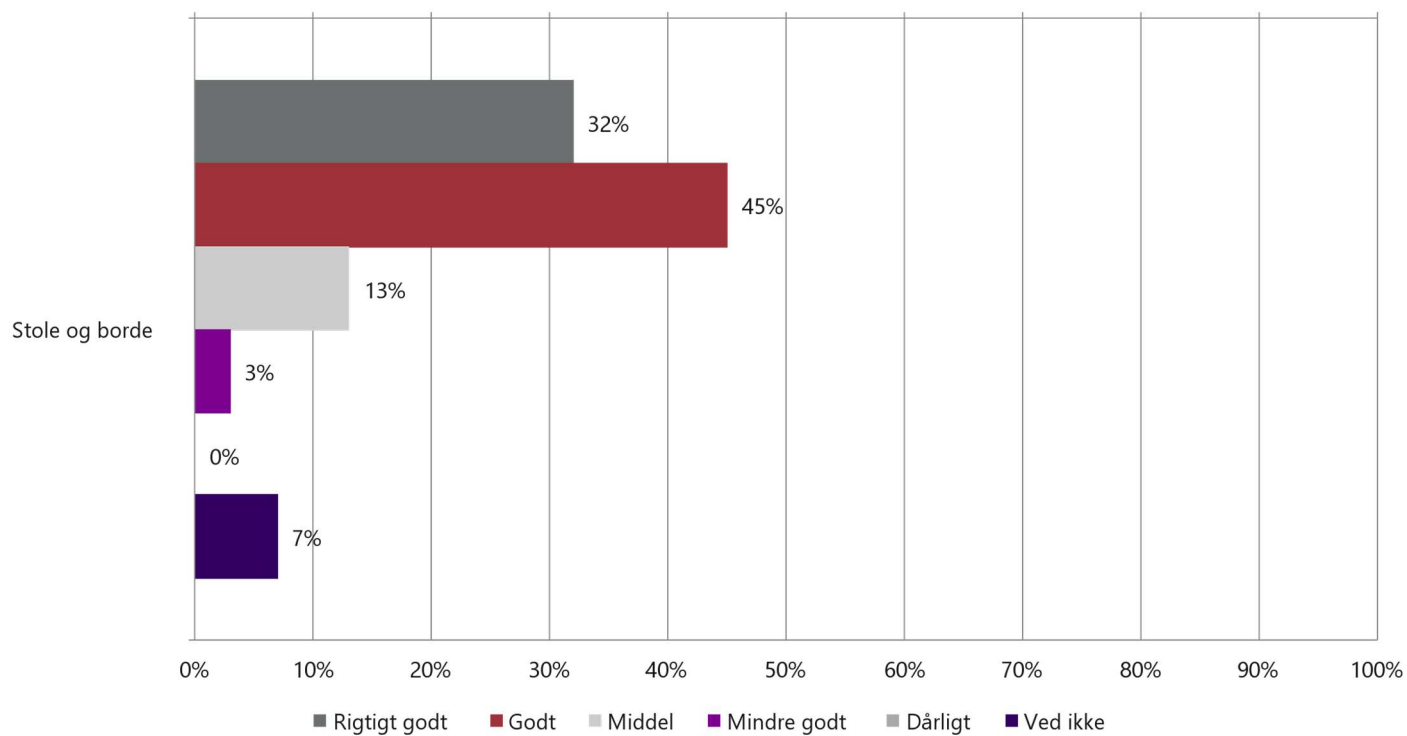


5 Hvordan vurderer du de fysiske rammer på skolen?

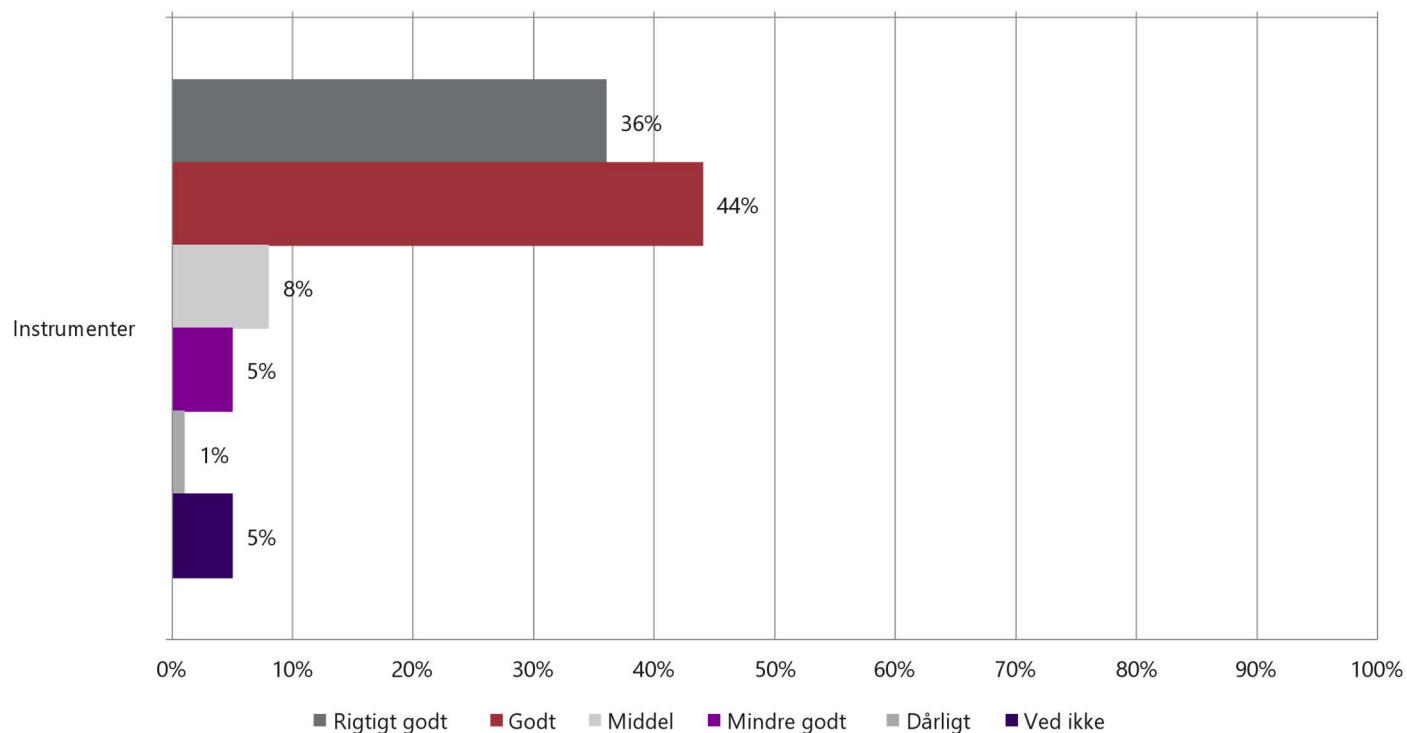
	Rigtig gode	Gode	Middel	Mindre gode	Dårlige	Ved ikke
	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.
Undervisningslokaler	34%	44%	14%	3%	3%	3%
Fællesrum/frokoststue	25%	36%	22%	8%	1%	8%
Toiletter	52%	38%	6%	1%	0%	3%
Udearealer	30%	38%	23%	3%	0%	6%
Garderobe	26%	51%	8%	4%	1%	10%

Beregning i procent, vandret. Beregningen er baseret på basis, ikke besvarede undtaget.

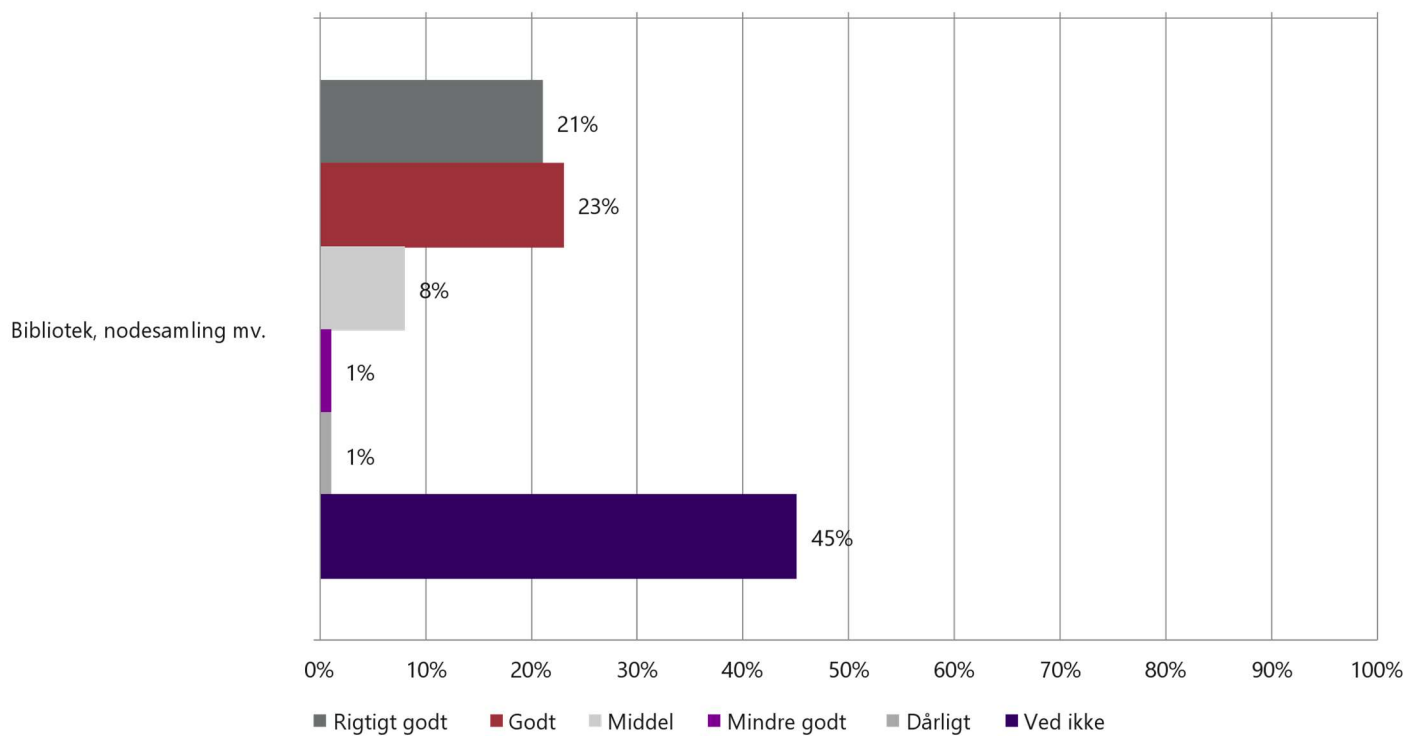
6 Hvor tilfreds er du med skolens inventar?. Stole og borde.



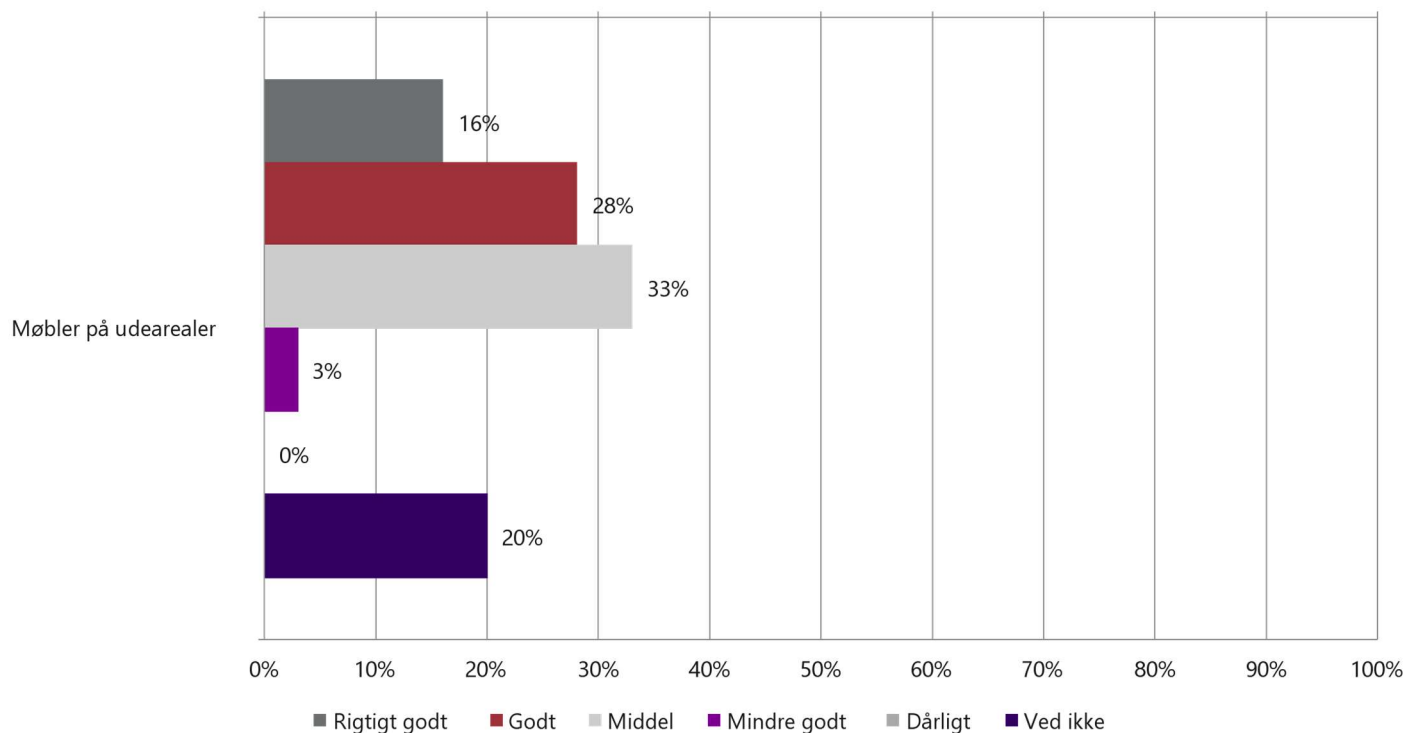
6 Hvor tilfreds er du med skolens inventar?. Instrumenter.



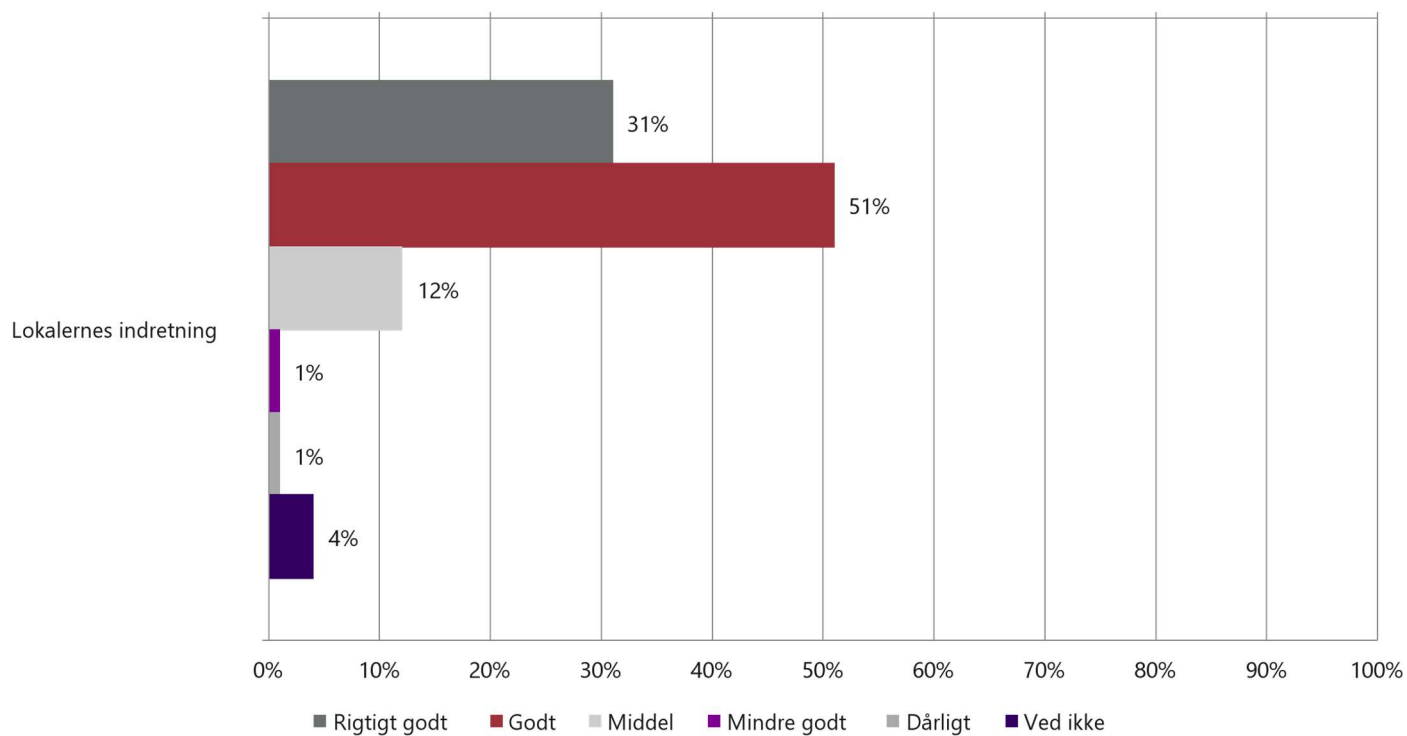
6 Hvor tilfreds er du med skolens inventar?. Bibliotek, nodesamling mv..



6 Hvor tilfreds er du med skolens inventar?. Møbler på udearealer.



6 Hvor tilfreds er du med skolens inventar?. Lokalernes indretning.

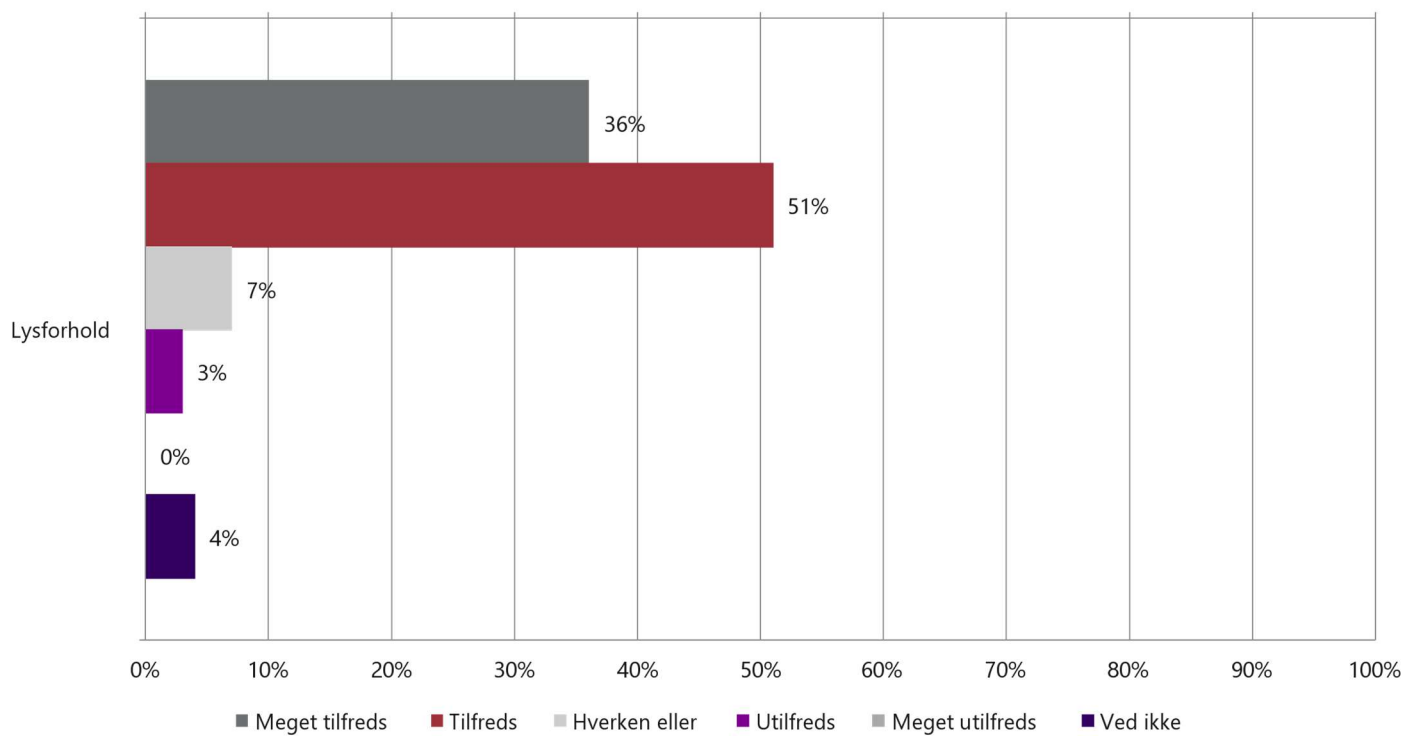


6 Hvor tilfreds er du med skolens inventar?

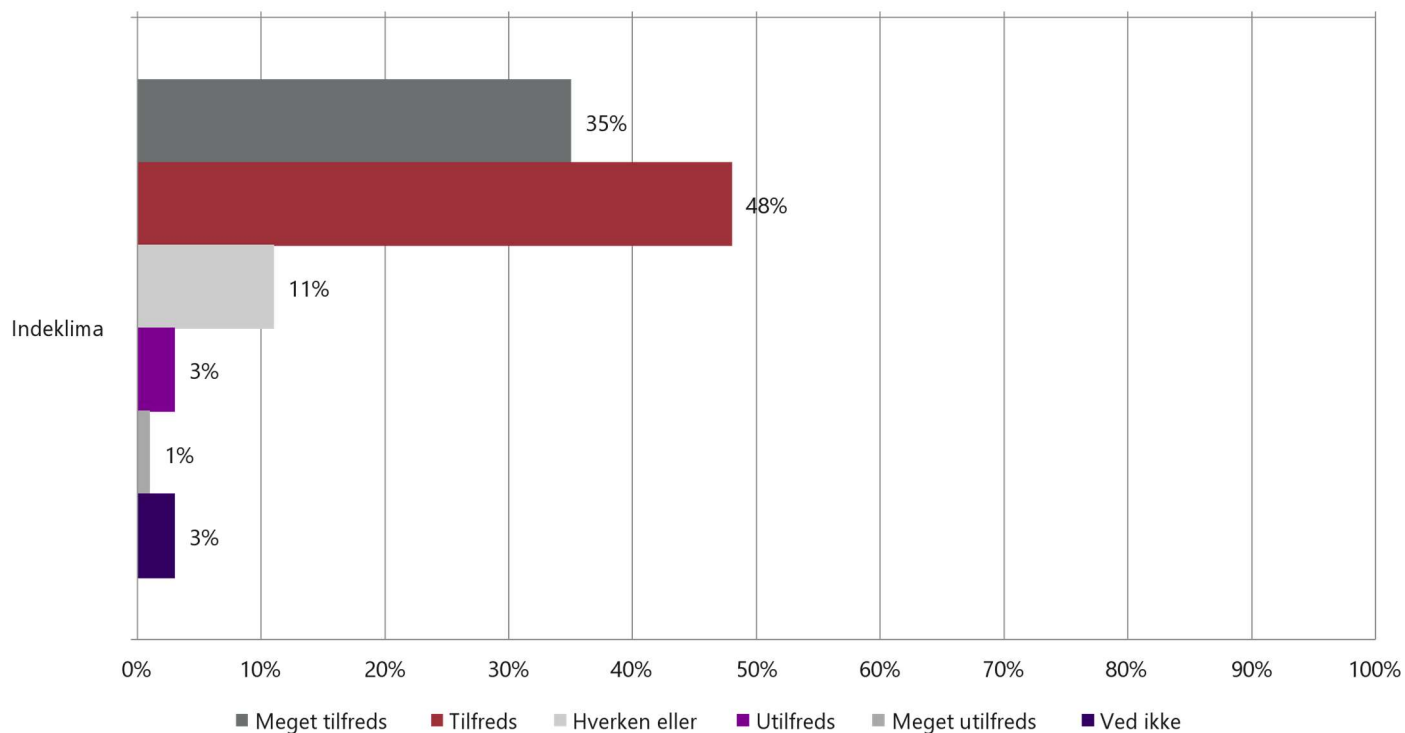
	Rigtigt godt	Godt	Middel	Mindre godt	Dårligt	Ved ikke
	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.
Stole og borde	32%	45%	13%	3%	0%	7%
Instrumenter	36%	44%	8%	5%	1%	5%
Bibliotek, nodesamling mv.	21%	23%	8%	1%	1%	45%
Møbler på udearealer	16%	28%	33%	3%	0%	20%
Lokalernes indretning	31%	51%	12%	1%	1%	4%

Beregning i procent, vandret. Beregningen er baseret på basis, ikke besvarede undtaget.

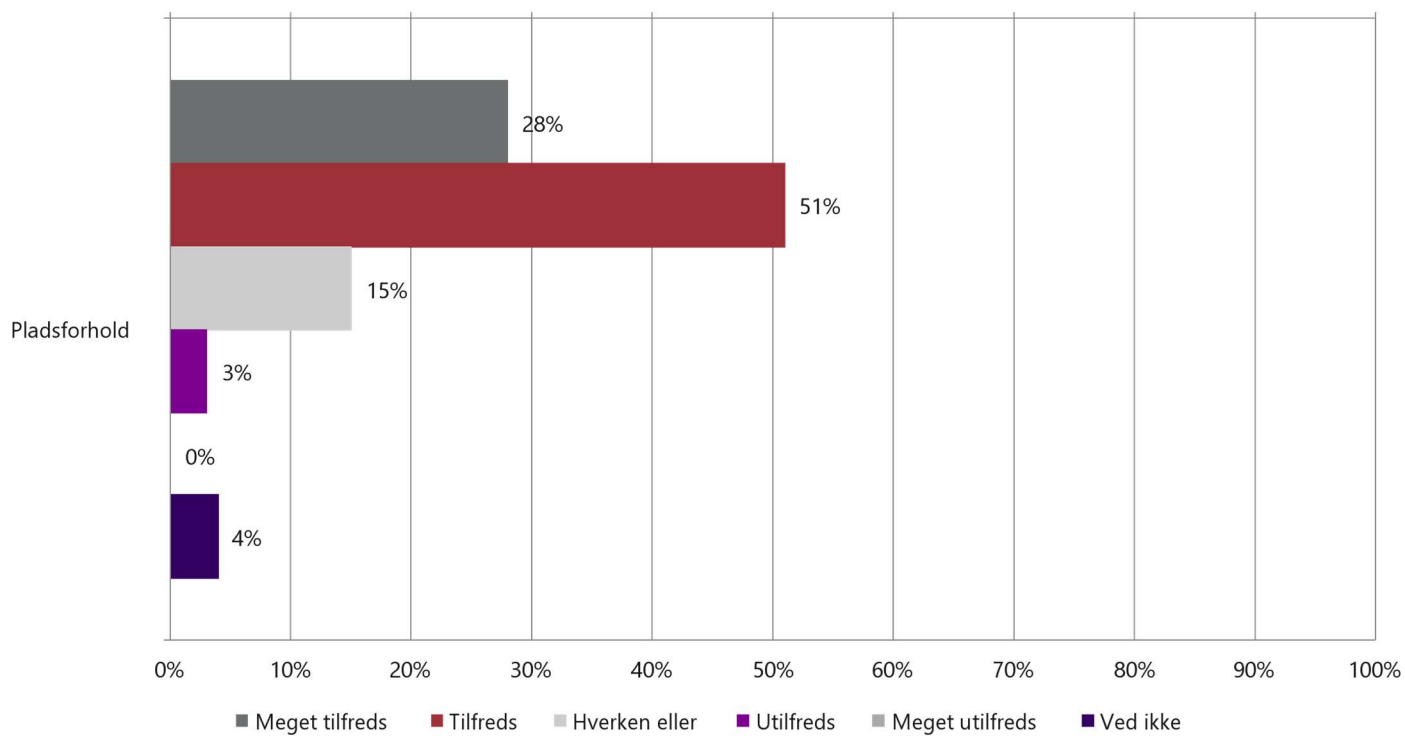
7 Hvordan vurderer du følgende forhold?. Lysforhold.



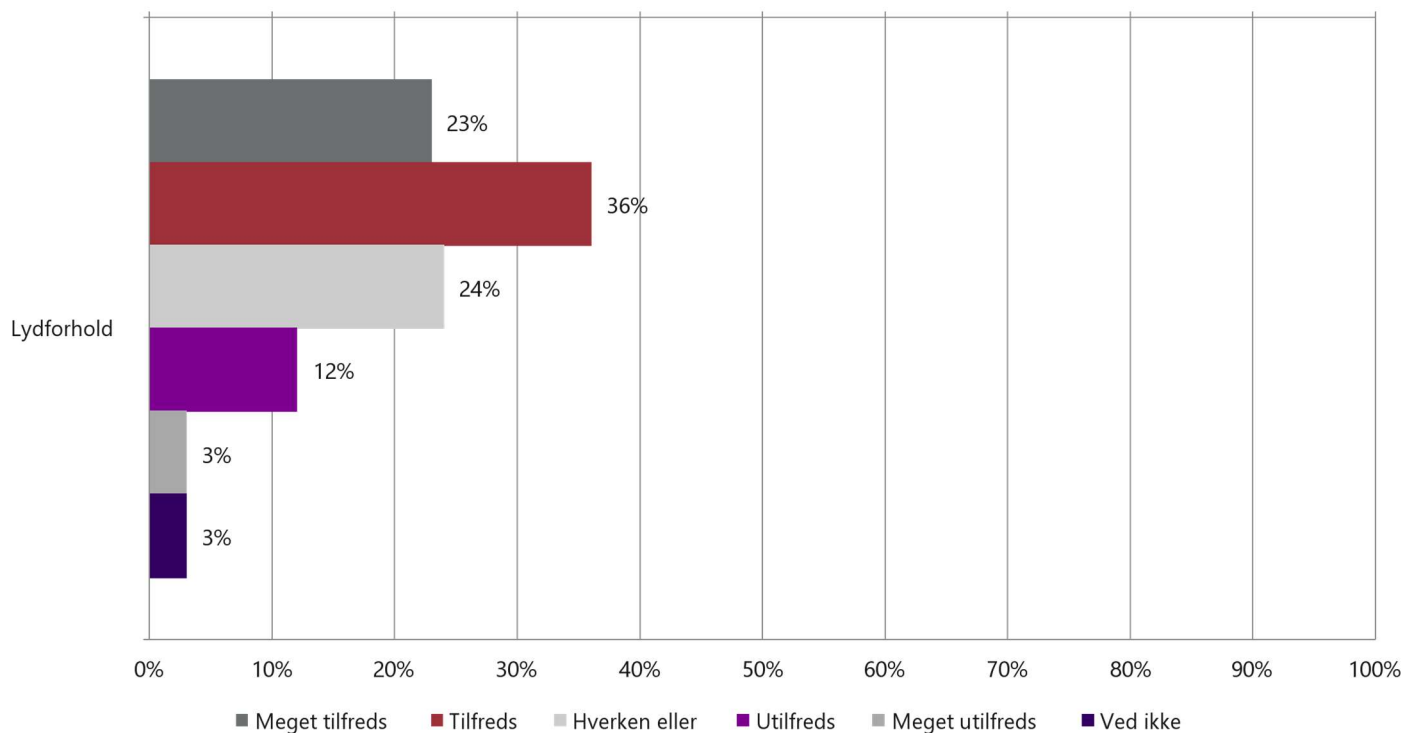
7 Hvordan vurderer du følgende forhold?. Indeklima.



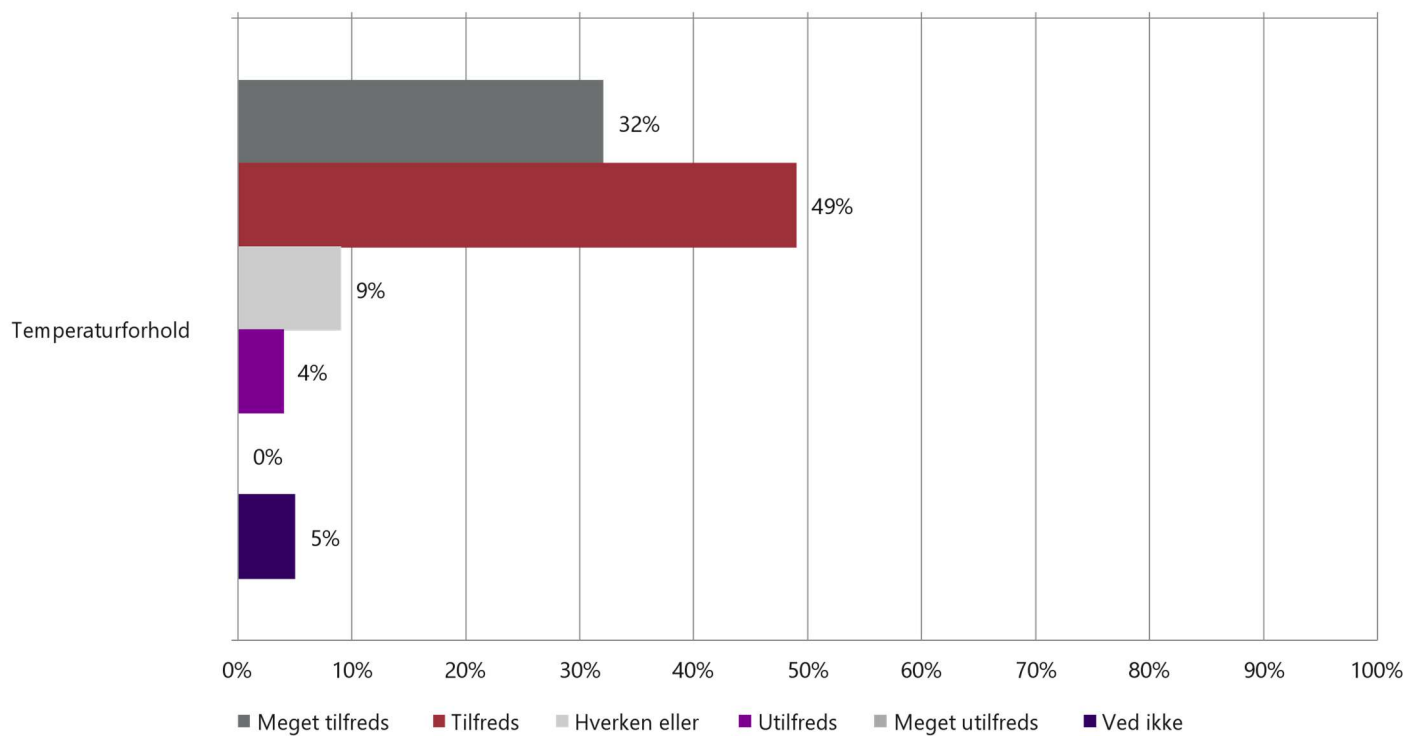
7 Hvordan vurderer du følgende forhold?. Pladsforhold.



7 Hvordan vurderer du følgende forhold?. Lydforhold.



7 Hvordan vurderer du følgende forhold?. Temperaturforhold.

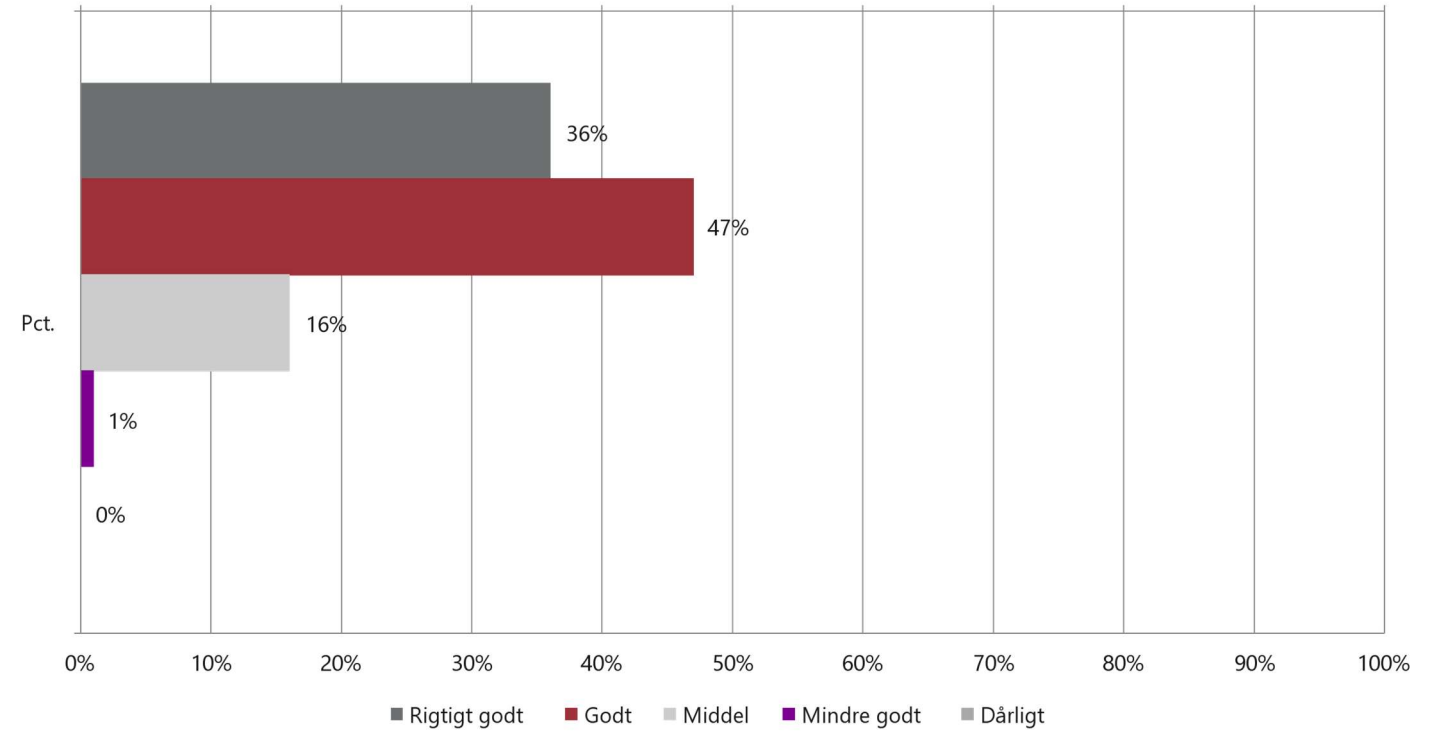


7 Hvordan vurderer du følgende forhold?

	Meget tilfreds	Tilfreds	Hverken eller	Utilfreds	Meget utilfreds	Ved ikke
	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.
Lysforhold	36%	51%	7%	3%	0%	4%
Indeklima	35%	48%	11%	3%	1%	3%
Pladsforhold	28%	51%	15%	3%	0%	4%
Lydforhold	23%	36%	24%	12%	3%	3%
Temperaturforhold	32%	49%	9%	4%	0%	5%

Beregning i procent, vandret. Beregningen er baseret på basis, ikke besvarede undtaget.

8 Hvordan fungerer skolens indretning?



8 Hvordan fungerer skolens indretning?	Pct.
Rigtigt godt	36%
Godt	47%
Middel	16%
Mindre godt	1%
Dårligt	0%

10 Har du oplevet problemer med støj eller dårlig akustik?

Svar

Nej. Forholdene er gode i lokalerne men jeg kan af og til blive træt i ørerne når jeg har siddet ved digitalorglerne hvor der skal bruges høretelefoner. Det er ikke en helt optimal lyd.

Der er dårligt lydisoleret og nogle døre har glas så man savner et privat rum.

Nej

Nej

Ja, i kælderlokalet

Der kan være temmelig lydt på 1.sal ml. de forskellige undervisningslokaler, der kun er isoleret af tykt glas (hvilket selvfølgelig er æstetisk pænt - men ikke så effektiv lyddæmpning). Ligeledes kan orgelspil på øveorgler på 1.sal godt genere undervisningen i stueetagen, idet larmen fra pedalspillet mekanik går igennem gulvet.

Man kan jo høre andre spille og synge, og jeg ønsker samtidigt ikke at forstyrre andre

Nej men det er nemt at høre, hvad der foregår inde i lokalerne. Det kan have både fordele og ulemper. Førstnævnte, da skolen summer af liv og musikalitet, sidstnævnte fordi det til tider kan være svært at koncentrere sig.

Nej

Ja, nede i kælderen hør man klaveret oveni, selv med høretelefoner.

Det er svært at øve på 1. Sal med andre musikere i nabolokaler. Man vil helst ikke forstyrre undervisning og kan selv høre nabolokalerne.

Ja - menighedssalen bruges til kor - den har ikke en god akustik.

Nej

Nej

Nej

ja, i lokalerne på 1. sal er der meget støj fra de andre lokaler. Til dels også i de øvrige lokaler.

1 sal er meget lydt og kan genere øvning

Ja, øvelokalerne på 2. sal, som ellers er rigtig fine, er belastet af, at der er meget lydt.

Lokalerne er ikke lydisolerede. Det er både godt skidt.

Ja, på første sal kan man godt blive forstyrret, hvis der er en der øver i lokalet ved siden af

Vi kan ofte høre personer der øver når vi er til satslære.

Lokalerne er rigtig gode, men det er synd at lokalerne på øverste etage ikke er isolerede.

Ja, rigtig meget. På første sal

Når man bruger øveorglerne i kælderen er klaveret fra lokalet ovenover meget forstyrrende

Nej, det er fint.

Ja, når der er andre musicerende mennesker i bygningen er det svært at koncentrere sig.

Det er svært at være 100% fokuseret, da man hurtigt kan blive forstyrret af dem der øver ved siden af, eller tænkte at man selv "larm" for meget.

Salen er det bedste øvelokale, men det bliver brugt til undervisning (hvilket er helt forståeligt)

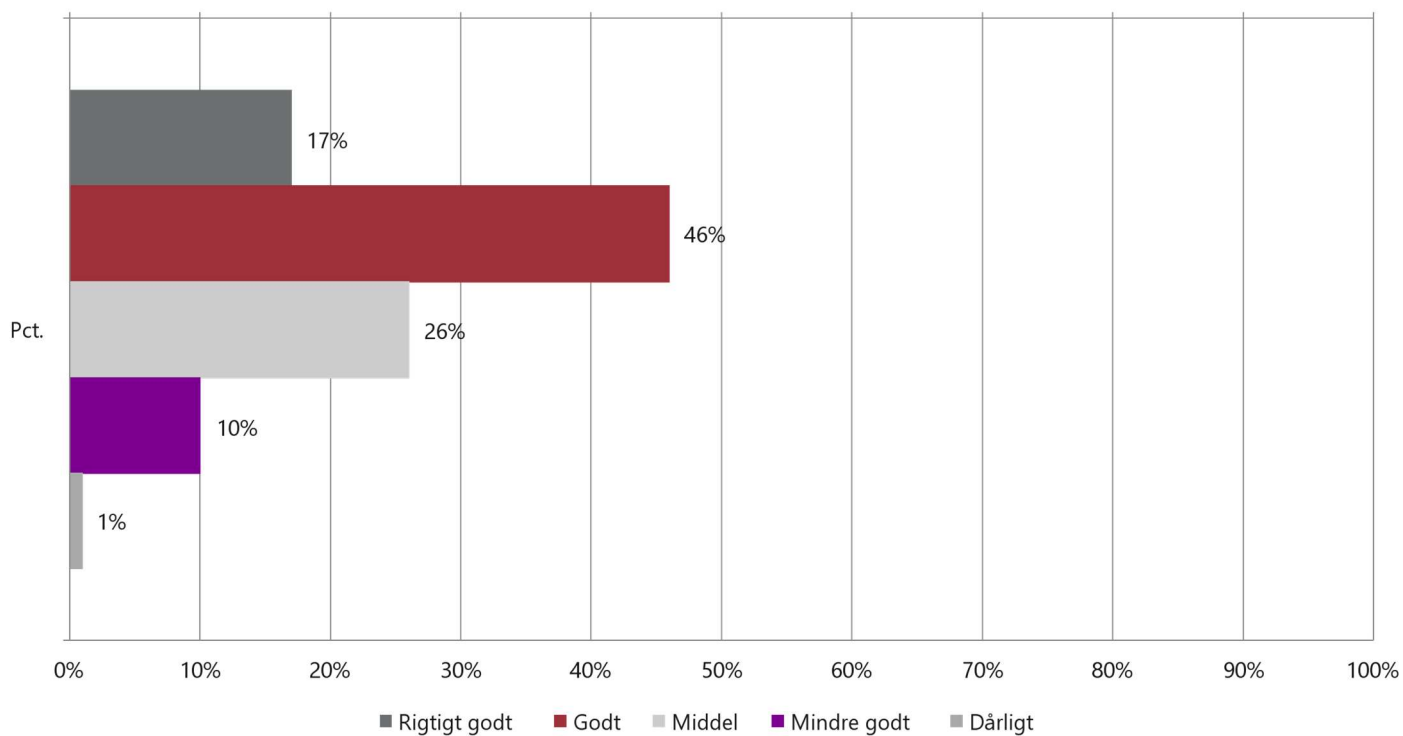
Nej. De enkelte lokaler er dog ikke særligt lydisolerede.

man kan høre andre musiker i bygningen, men det er ok.

Ikke noget særligt. Der kan fremkomme lidt højfrekvens elektrisk støj oppe på orgel loftet.

Nej

11 Hvordan fungerer skolens øvemuligheder?



11 Hvordan fungerer skolens øvemuligheder?

	Pct.
Rigtigt godt	17%
Godt	46%
Middel	26%
Mindre godt	10%
Dårligt	1%

13 Har du i øvrigt gode øveforhold?

Svar

Ja jeg har øveorgel hjemme og nøgle til den lokale kirke, hvor jeg kan bruge orglet, når det er ledigt.

Nej. Det er svært at komme til i kirkerne. Menighedsråd holder dørene lukkede selvom nogle af kirkerne står tomme og de faste organister gerne vil låne orgelet ud.

Ja

Der er ikke meget mulighed for at øve derover, da man kan risikere at forstyrre de andre elever i deres undervisning

der er ofte optaget, når man er derude, før eller efter undervisning, så øver mest andetsteds

Ja

Ja. Jeg er ansat i et sogn med 2 orgler/kirker

På skolen: udemærket dog er der det førømtalte med lyd

Ja

Nej

Ikke specielt gode, desværre.

Ja

Ja meget gode

jeg har andre øvemuligheder, men langt fra hvor jeg bor, og kan kun øve i begrænset omfang derhjemme

Jeg øver mest hjemme, men det er heller ikke optimalt. Mangler et rigtigt orgel at øve fast på.

Ja.

Ja, derhjemme.

Nej. Jeg bor ikke i Roskilde, så har nogle udfordringer med at have mulighed for at øve hver dag.

Ja

Ja

Ja

Ja

Nogle gange har jeg oplevet at man forskelsbehandler dem man helst vil hjælpe med at få et øvelokale.

Og tonen kan være hård fra dem der bestemmer.

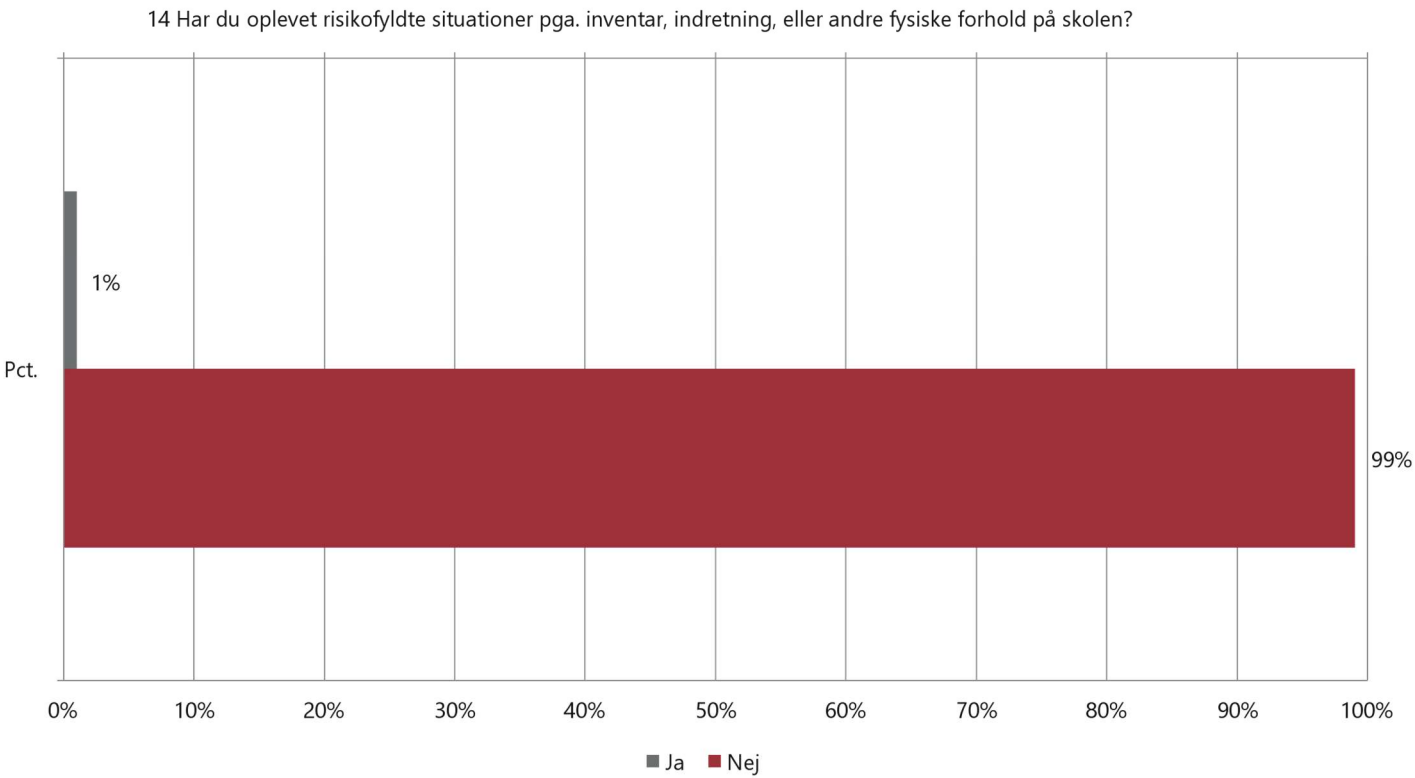
Jeg har ikke gode øveforhold, derfor ærgres det mig, at der ikke er nok lokaler, og at man ikke rigtig kan booke dem. (Man kan godt, men først når man er på skolen, og kun hvis der er et lokale ledigt.) Derfor kunne det være rart, hvis man kunne booke hjemmefra, før man tager ud på skolen.

Dejlige flygler og klaverer

ja, i min egen kirke

Ja.

Ja



14 Har du oplevet risikofyldte situationer pga. inventar, indretning, eller andre fysiske forhold på skolen?	Pct.
Ja	1%
Nej	99%

15 Hvis ja, beskriv kort hvilke og hvordan det eventuelt kan undgå fremadrettet

Svar

*

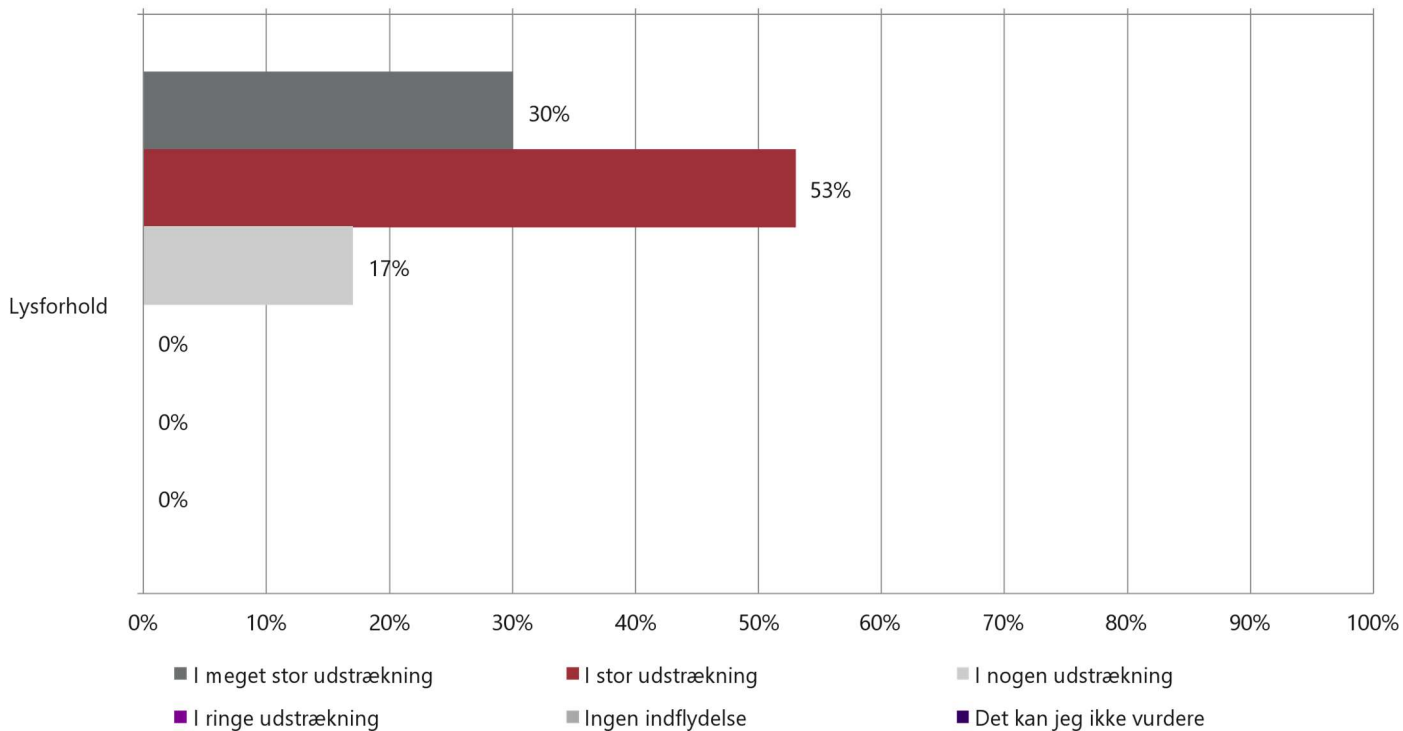
*

*

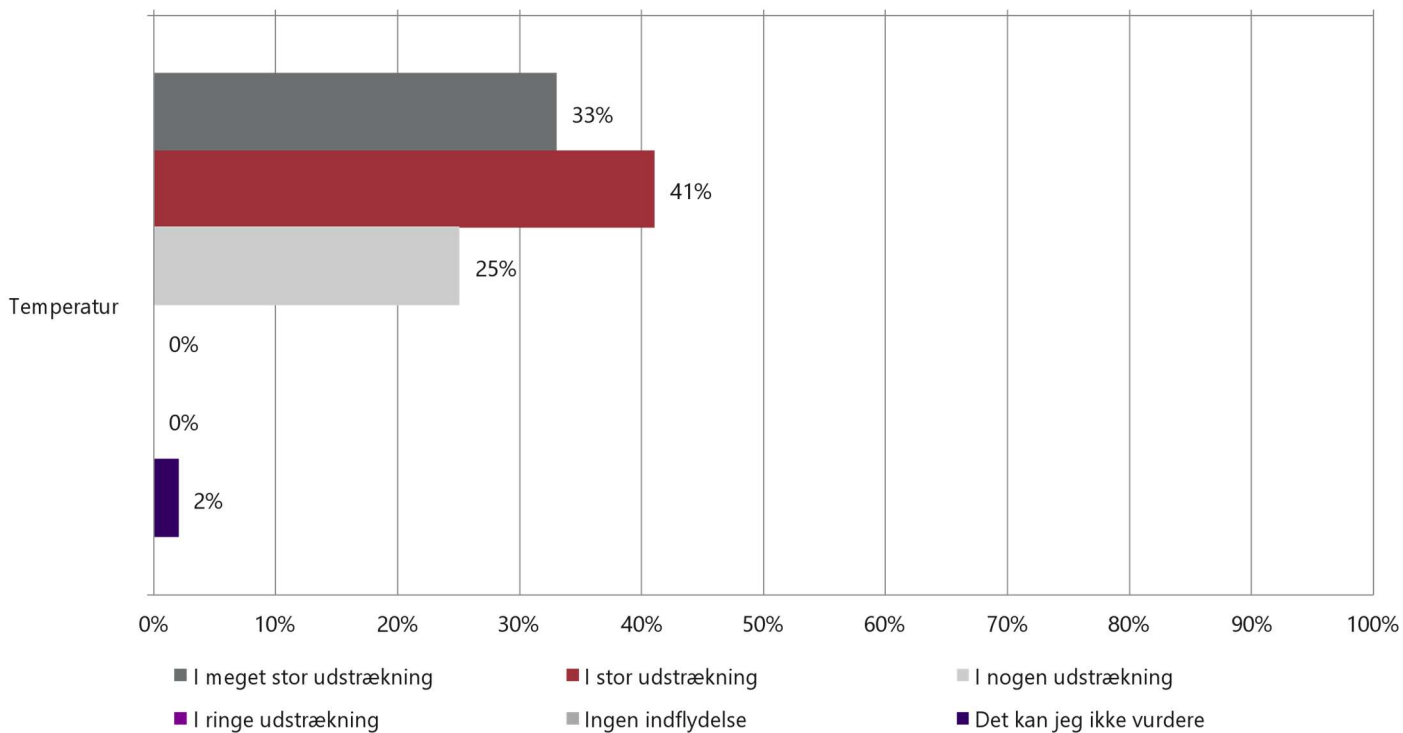
Del 2: Det æstetiske undervisningsmiljø

Anden del af undersøgelsen omhandler det æstetiske undervisningsmiljø. I denne del af undersøgelsen blev de studerende spurgt ind til, hvordan de vurderer de æstetiske rammer for undervisningen på skolen (inkl. dens tilhørende afdelinger på Bornholm og Toreby).

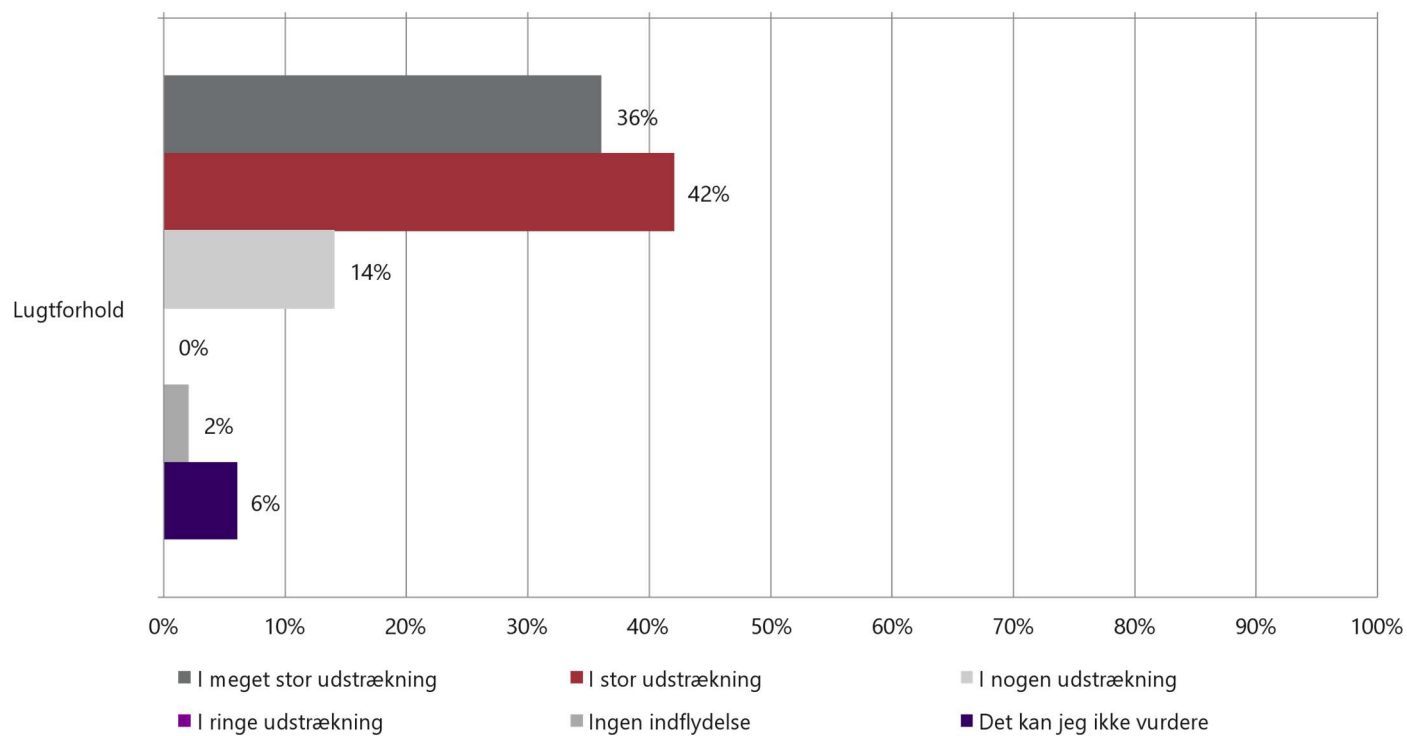
18 I hvor høj grad understøtter følgende forhold et godt læringsmiljø?. Lysforhold.



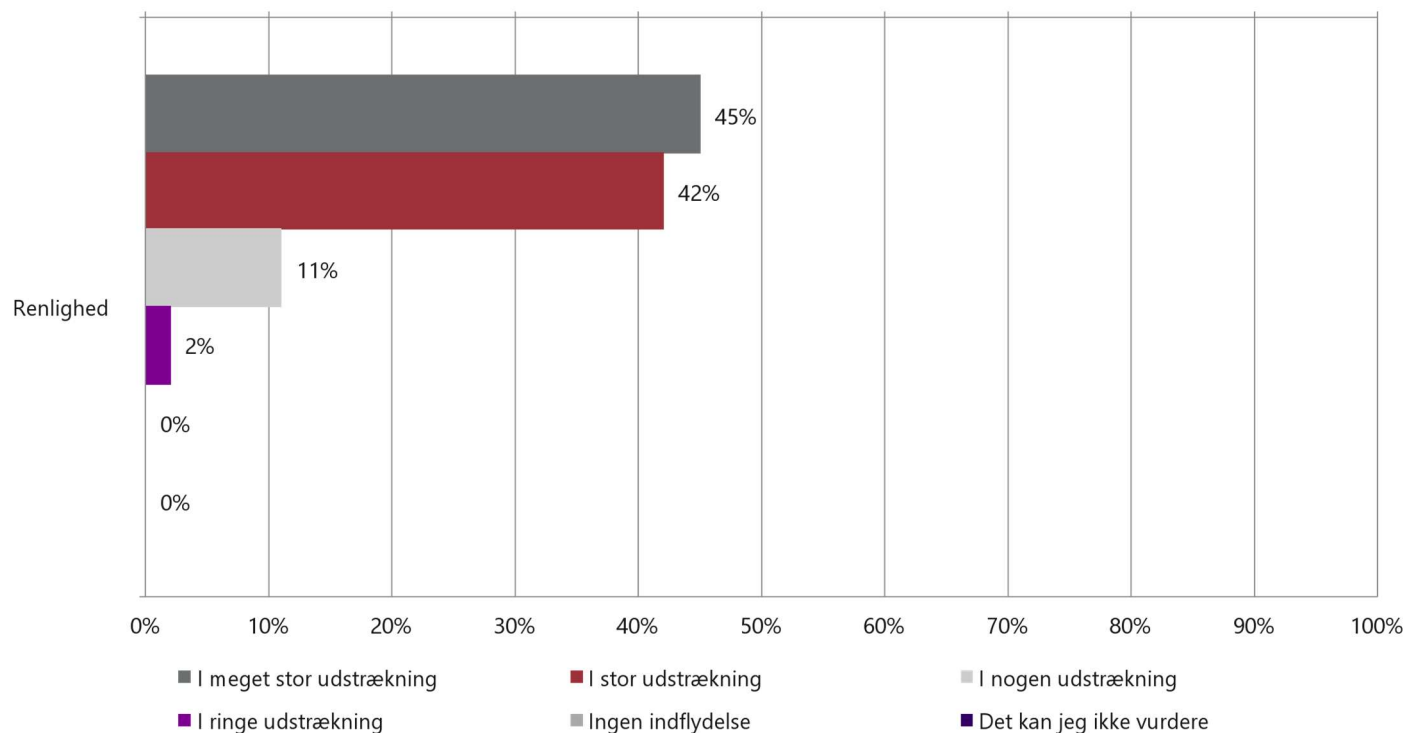
18 I hvor høj grad understøtter følgende forhold et godt læringsmiljø?. Temperatur.



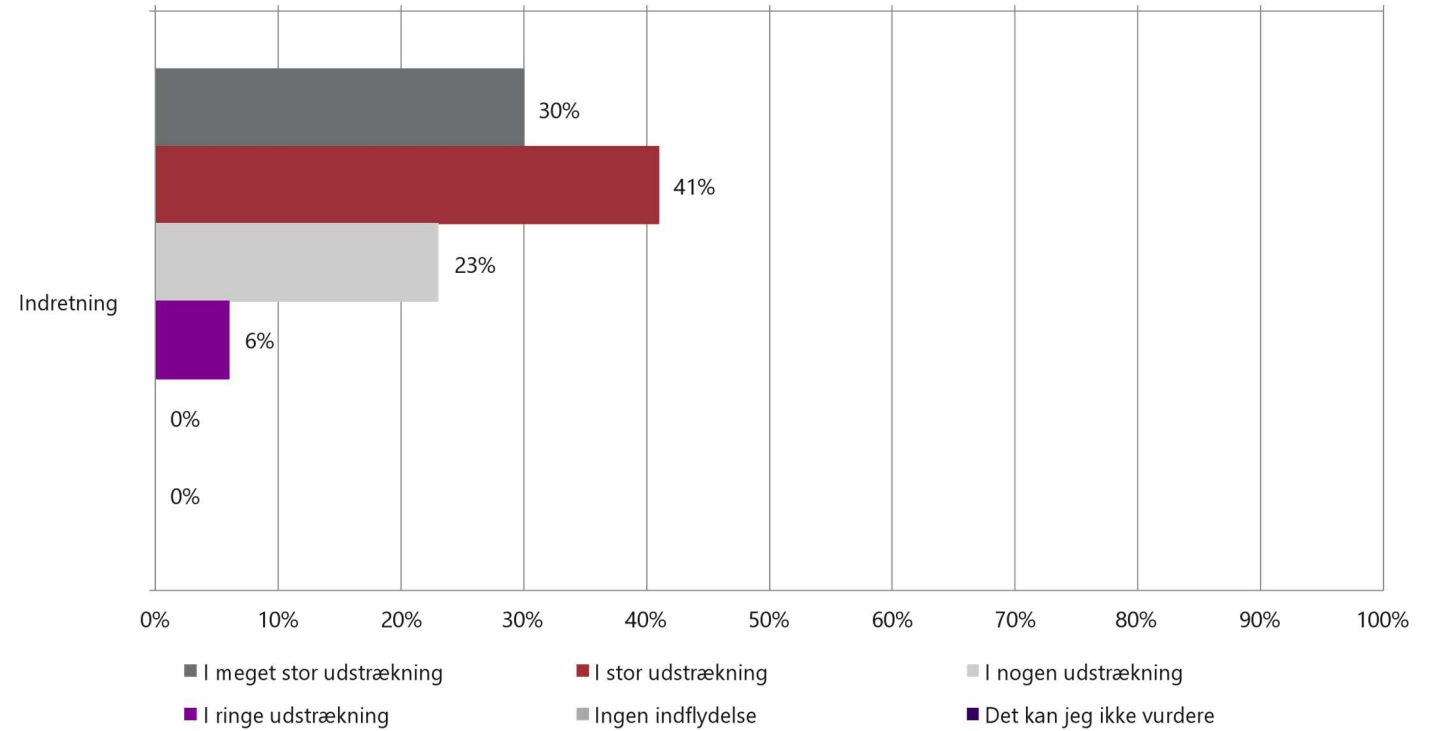
18 I hvor høj grad understøtter følgende forhold et godt læringsmiljø?. Lugtforhold.



18 I hvor høj grad understøtter følgende forhold et godt læringsmiljø?. Renlighed.



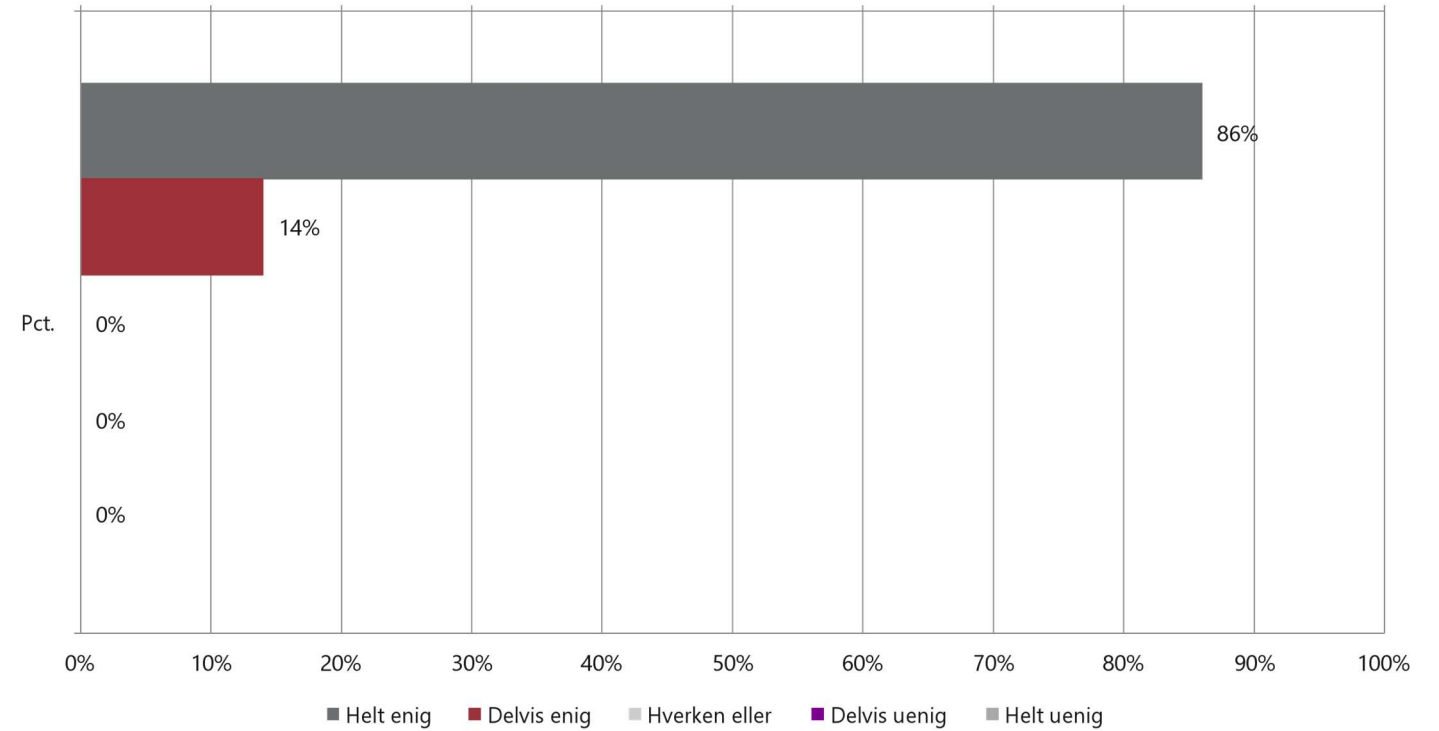
18 I hvor høj grad understøtter følgende forhold et godt læringsmiljø?. Indretning.



18 I hvor høj grad understøtter følgende forhold et godt læringsmiljø?	I meget stor udstrækning	I stor udstrækning	I nogen udstrækning	I ringe udstrækning	Ingen indflydelse	Det kan jeg ikke vurdere
	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.
Lysforhold	30%	53%	17%	0%	0%	0%
Temperatur	33%	41%	25%	0%	0%	2%
Lugtforhold	36%	42%	14%	0%	2%	6%
Renlighed	45%	42%	11%	2%	0%	0%
Indretning	30%	41%	23%	6%	0%	0%

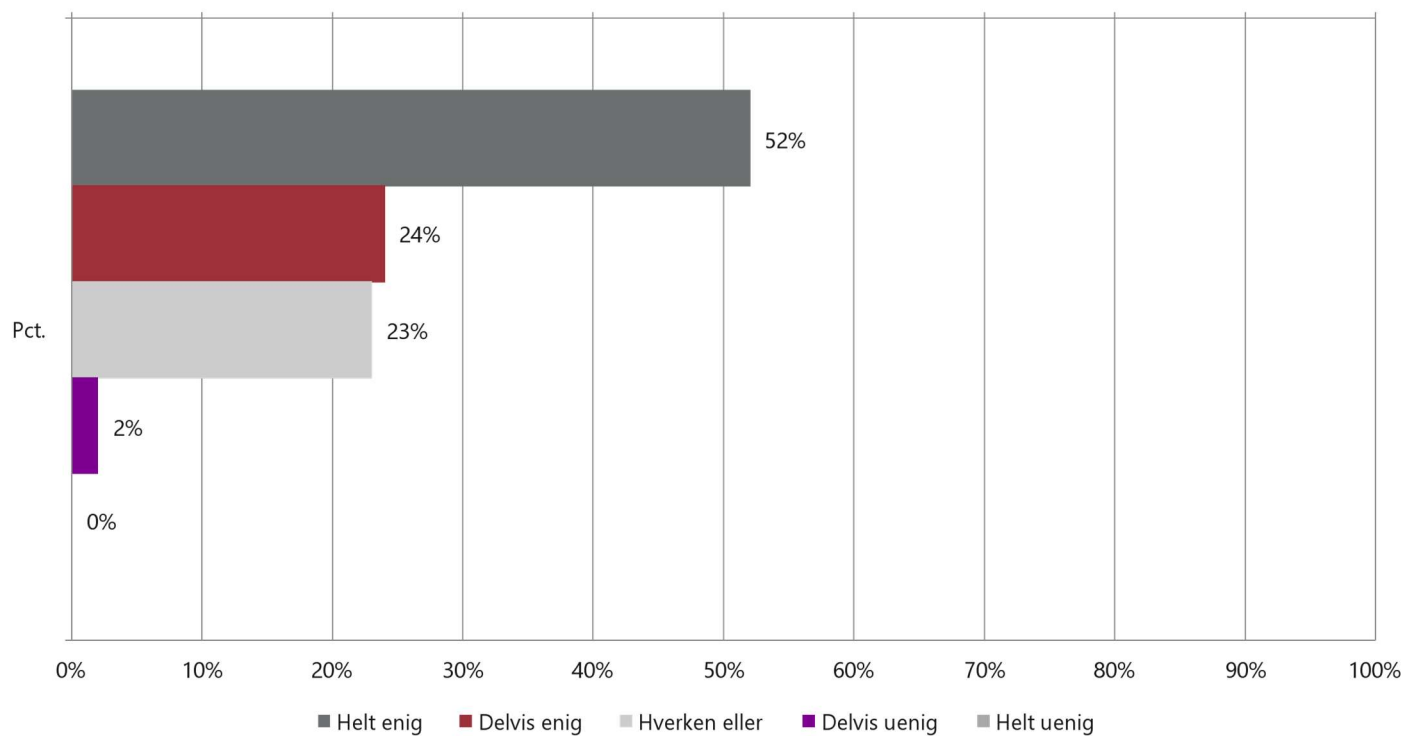
Beregning i procent, vandret. Beregningen er baseret på basis, ikke besvarede undtaget.

19 Skolen fremstår vedligeholdt og imødekommende



19 Skolen fremstår vedligeholdt og imødekommende	Pct.
Helt enig	86%
Delvis enig	14%
Hverken eller	0%
Delvis uenig	0%
Helt uenig	0%

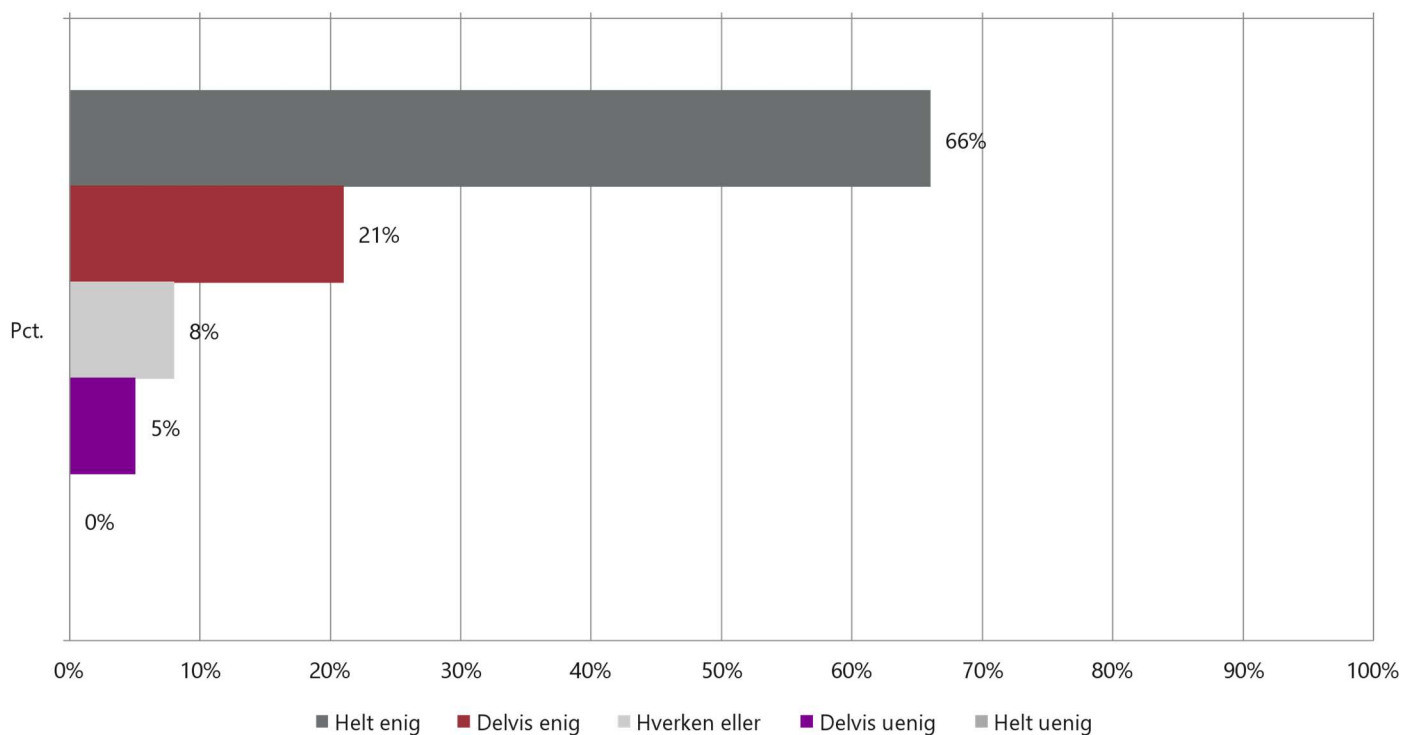
21 Skolens udsmykning understøtter et inspirerende læringsmiljø



21 Skolens udsmykning understøtter et inspirerende læringsmiljø

	Pct.
Helt enig	52%
Delvis enig	24%
Hverken eller	23%
Delvis uenig	2%
Helt uenig	0%

23 Skolens lokaler er indrettet, så de understøtter undervisningens formål?



23 Skolens lokaler er indrettet, så de understøtter undervisningens formål?

	Pct.
Helt enig	66%
Delvis enig	21%
Hverken eller	8%
Delvis uenig	5%
Helt uenig	0%

25 Er der nogle rum, der fungerer specielt godt?

Svar

Både fælleslokalet og de mindre rum til soloundervisning fungerer godt

Salen er godt egnet til både sang/kor og orgelmusik.

Salen klinger dejligt, vær 2 har en ægte kridttavle hvilket er meget tiltalende.

Køkkenet fungerer godt med køleskab og opvaskemaskine, kantinen er lidt mørk, men fungerer fint

Toiletterne er rene og tiltalende

salen

Den "nye" koncertsal er virkelig en god ide. Orglet kunne dog være bedre.

De store rum i stuen og det store rum på 1.sal. Hørelærummet er ret småt, men det går

Rum 12, højt til loftet, god plads, og dejligt klaver

Lokale 12. Godt lys og god akustik

9 og 11 med flygler

Salen fungerer rigtig godt med god akustik. Bentes sanglokale fungerer rigtig godt med lys og luft og højt til loftet (det er enten lokale 9 eller 11!) og det runde bord i indgangshallen er hyggeligt.

Der er hyggeligt i kælderens hvor der også er køleskab, bestik, tallerkner etc.

lokale 9 og 11

Lokale 9

Lokalet med flyglet ved siden af Bentes kontor er virkelig dejligt at være i og blive undervist i!

Det store auditorium (med orgel etc) er husets hjerte og fungerer godt

26 Er der nogle rum, der ikke fungerer optimalt?

Svar

Teorirummet kunne indrettes, så tavlen kan ses fra klaveret - pt vender underviser ryggen til tavlen, når han sidder ved klaveret

DE rum hvor man underviser er ok. Men dem ved siden af skal helst lyd isoleres

Ja hørelærerummet til højre for toilet - det er småt

Salen ifm. større grupper og længere undervisning. Deciderede borde og mere ergonomiske stole kunne hjælpe.

16 er lidt mørkt og det er ærgerligt, der kun er elklaver. Klaveret i 13 er meget voldsom klangmæssigt, hvis man ikke dæmper det.

Det er føles svært at øve i lokale 13 og 14 fordi det forstyrrer undervisningen i 12 og 15

1 sal pga støj fra de andre lokaler

Som tidligere nævnt satslære rummet

Som sagt fungerer øvelokalerne på 2. sal ikke så godt, men det har ikke noget med æstetikken at gøre, men fordi der mangler lydisolering.

Øverste etage, hvor der er dårligt lydisoleret

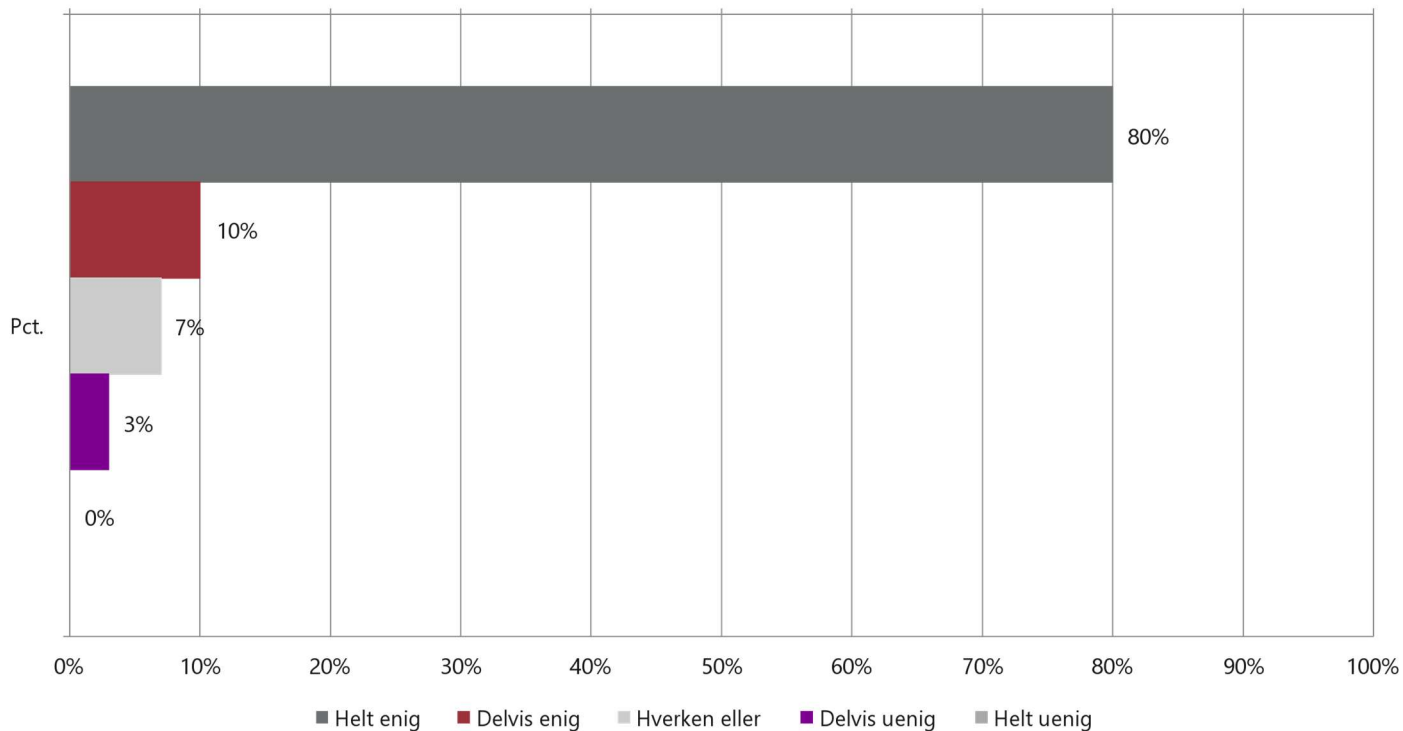
Den store sal. Et fint rum, men mangler lys og så er der tit koldt. Rummet fremstår også ofte "tilfældigt/rodet"

Undervisningslokalerne skal generelt lydisoleres bedre for at understøtte et trygt læringsrum

Del 3: Det psykiske undervisningsmiljø

Tredje del af undersøgelsen omhandler det psykiske undervisningsmiljø. I denne del af undersøgelsen blev de studerende spurgt ind til, hvordan de vurderer det psykiske undervisningsmiljø på skolen (inkl. dens tilhørende afdelinger på Bornholm og Toreby).

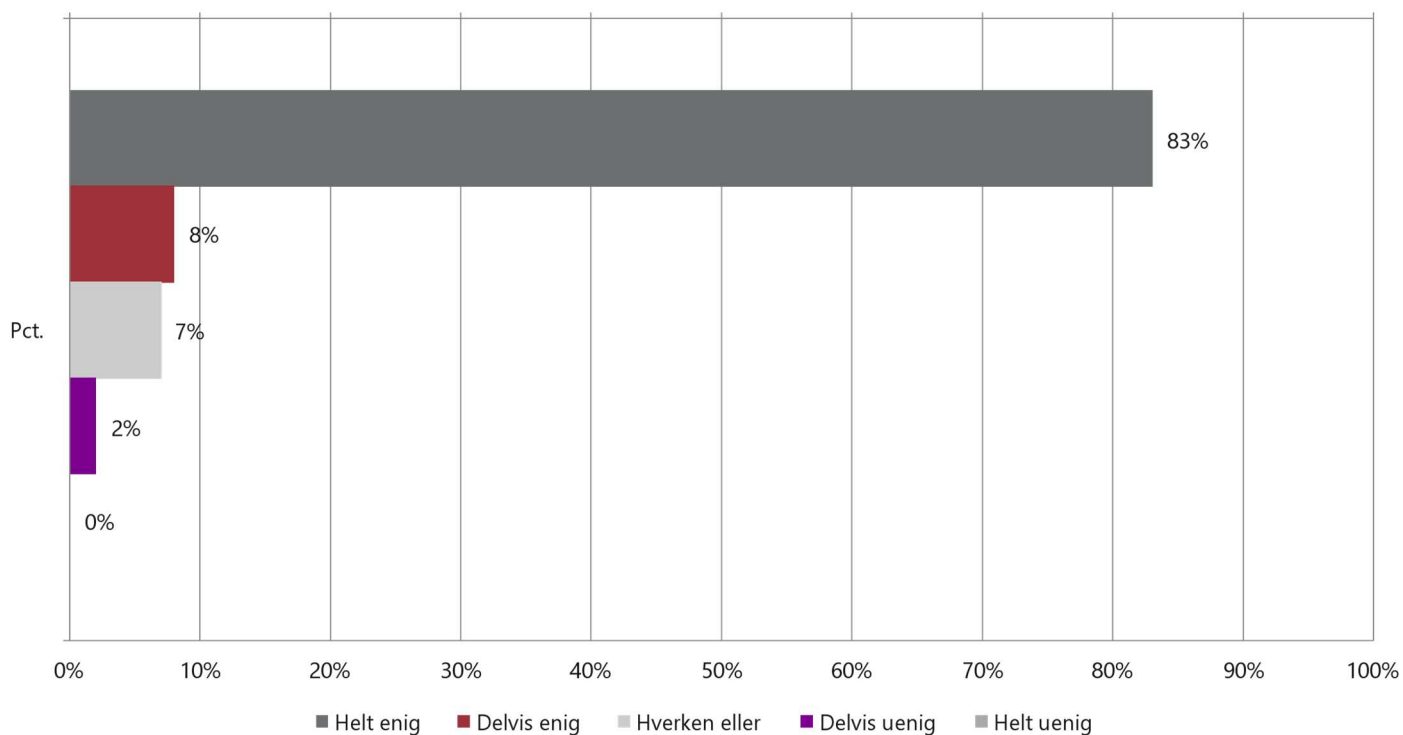
29 Jeg oplever en imødekommende atmosfære på skolen



29 Jeg oplever en imødekommende atmosfære på skolen

	Pct.
Helt enig	80%
Delvis enig	10%
Hverken eller	7%
Delvis uenig	3%
Helt uenig	0%

31 Jeg synes, der er en god omgangstone på skolen

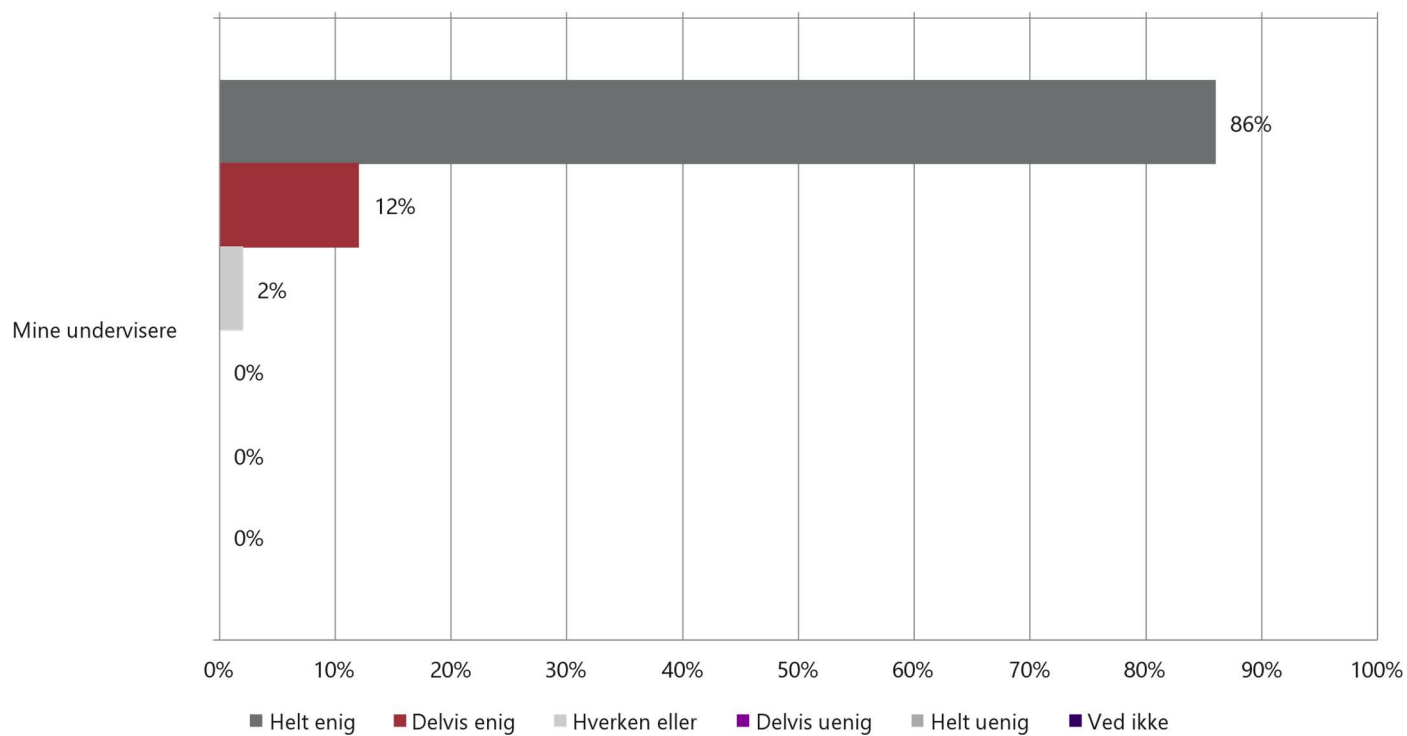


31 Jeg synes, der er en god omgangstone på skolen

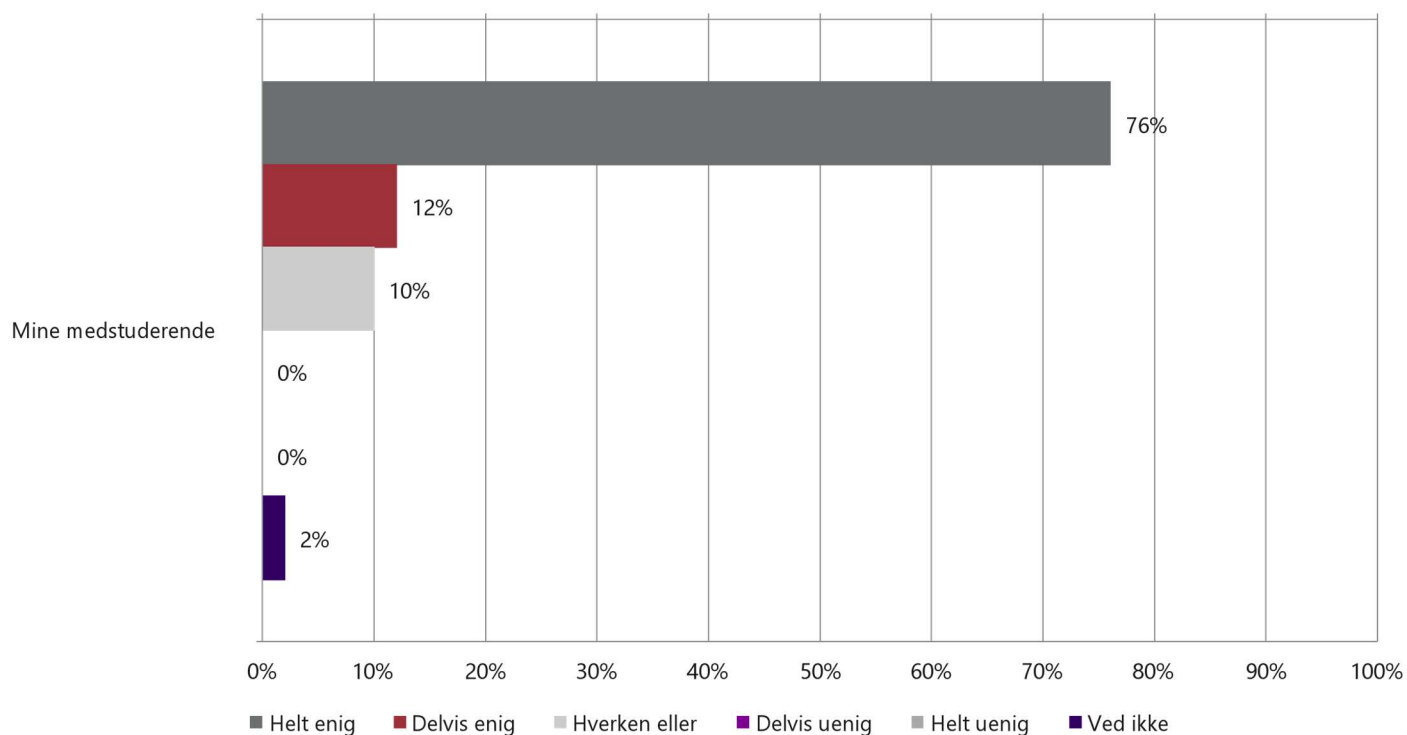
Pct.

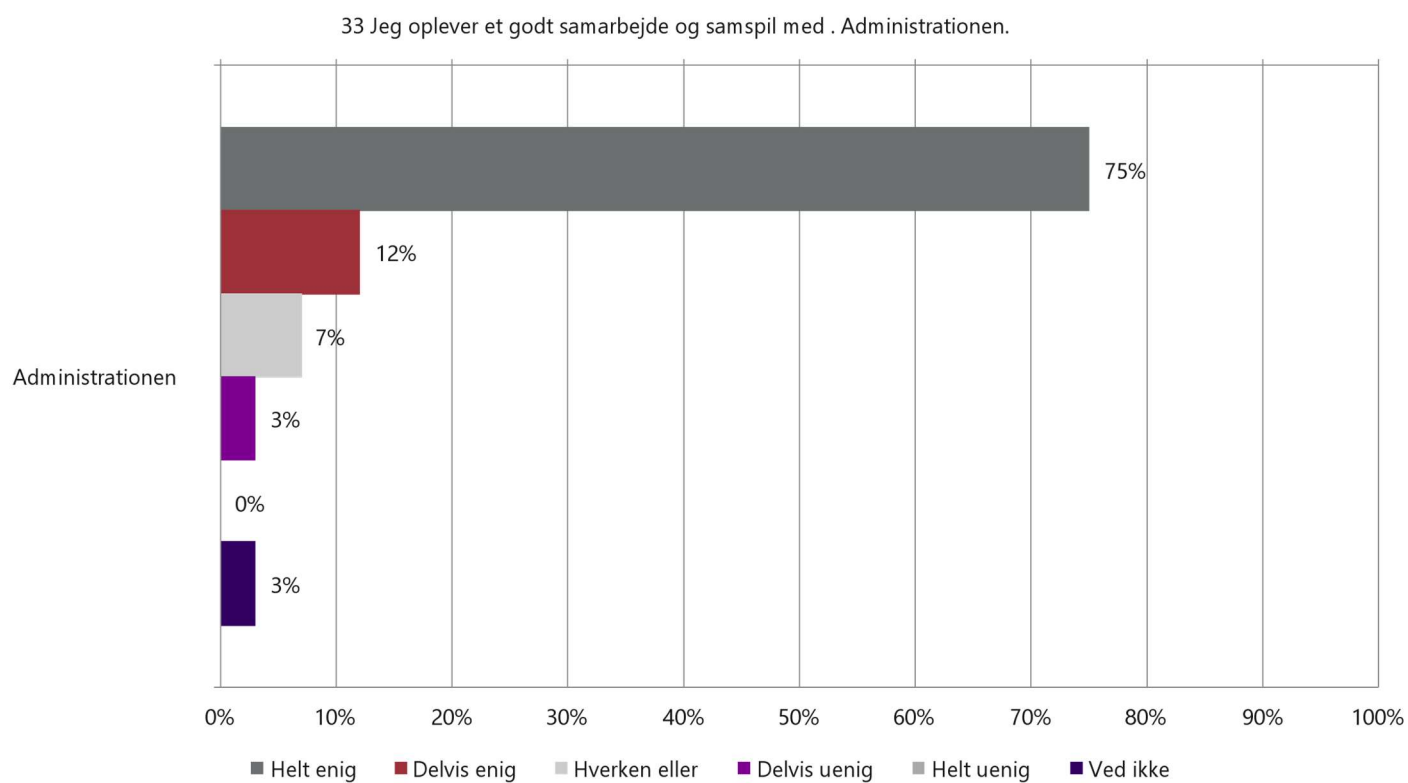
Helt enig	83%
Delvis enig	8%
Hverken eller	7%
Delvis uenig	2%
Helt uenig	0%

33 Jeg oplever et godt samarbejde og samspil med . Mine undervisere.



33 Jeg oplever et godt samarbejde og samspil med . Mine medstuderende.



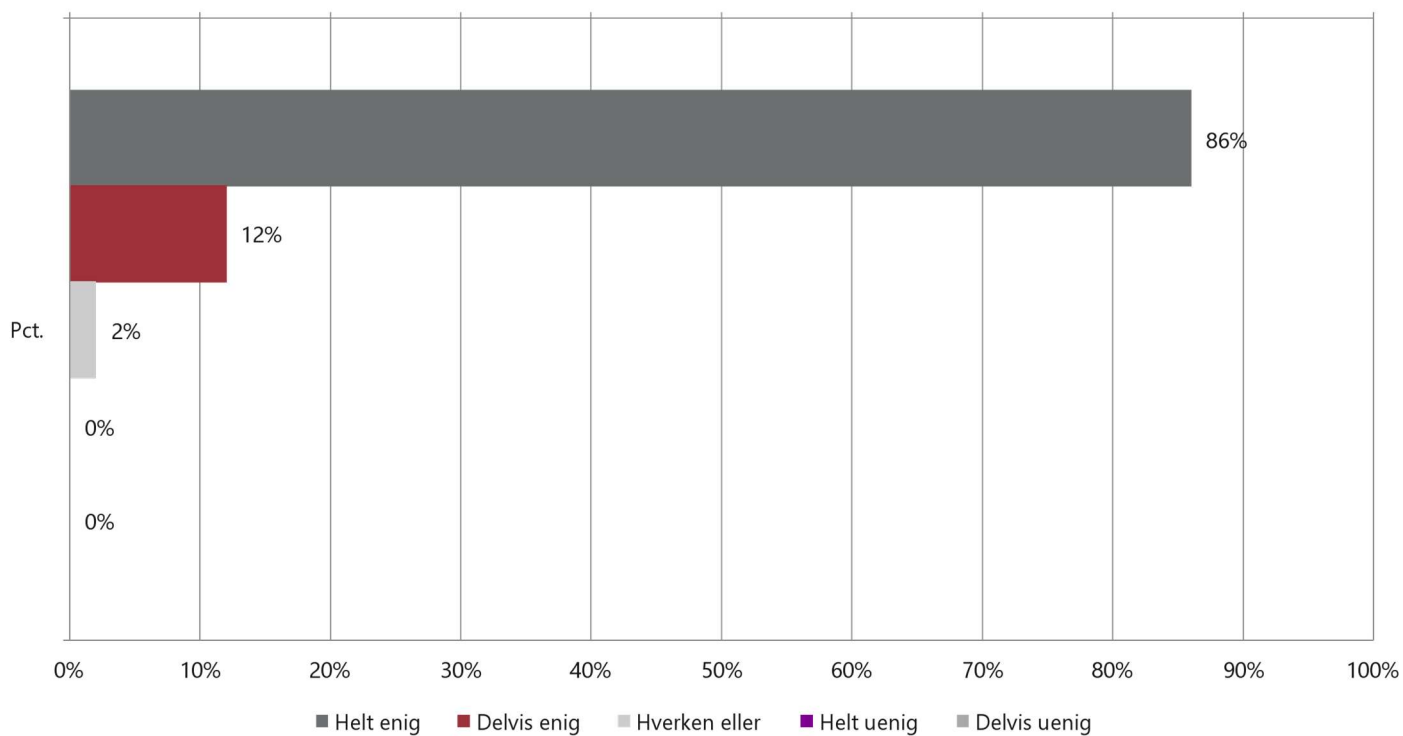


33 Jeg oplever et godt samarbejde og samspil med

	Helt enig	Delvis enig	Hverken eller	Delvis uenig	Helt uenig	Ved ikke
	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.
Mine undervisere	86%	12%	2%	0%	0%	0%
Mine medstuderende	76%	12%	10%	0%	0%	2%
Administrationen	75%	12%	7%	3%	0%	3%

Beregning i procent, vandret. Beregningen er baseret på basis, ikke besvarede undtaget.

34 Jeg føler mig tryk ved at stille spørgsmål og deltage aktivt i timerne

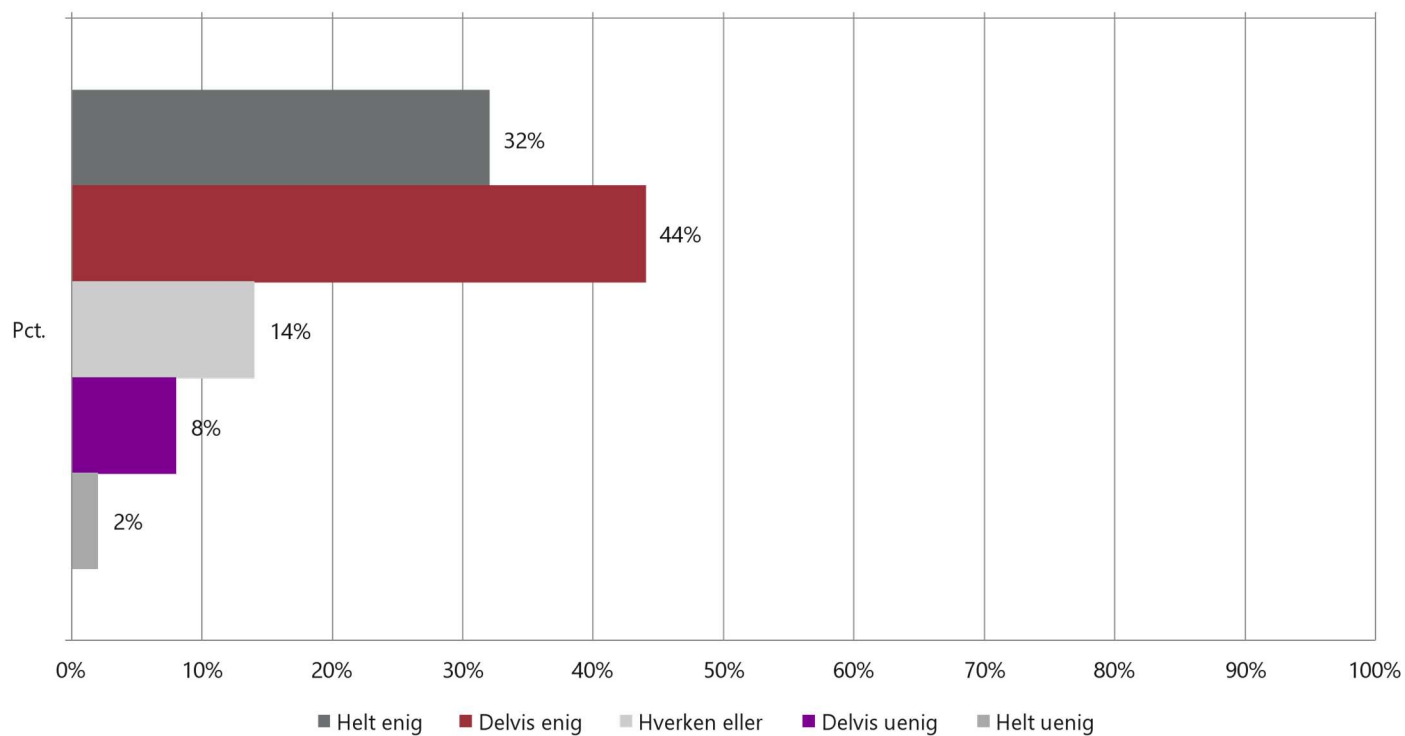


34 Jeg føler mig tryk ved at stille spørgsmål og deltage aktivt i timerne

Pct.

Helt enig	86%
Delvis enig	12%
Hverken eller	2%
Helt uenig	0%
Delvis uenig	0%

36 Jeg oplever en fællesskabsfølelse med de øvrige studerende på skolen

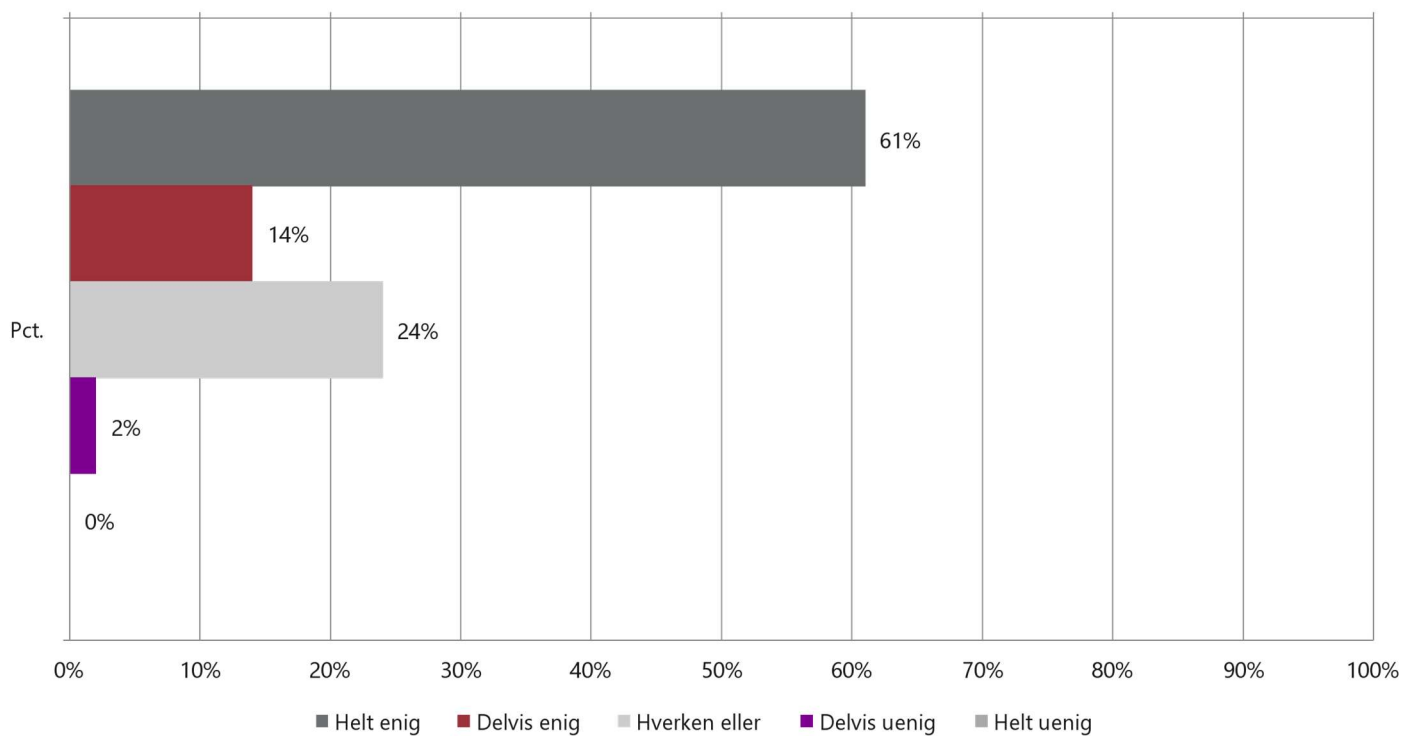


36 Jeg oplever en fællesskabsfølelse med de øvrige studerende på skolen

Pct.

Helt enig	32%
Delvis enig	44%
Hverken eller	14%
Delvis uenig	8%
Helt uenig	2%

38 Jeg oplever en tryk atmosfære i forbindelse med koncerter og andre begivenheder, hvor jeg skal præstere



38 Jeg oplever en tryk atmosfære i forbindelse med koncerter og andre begivenheder, hvor jeg skal præstere

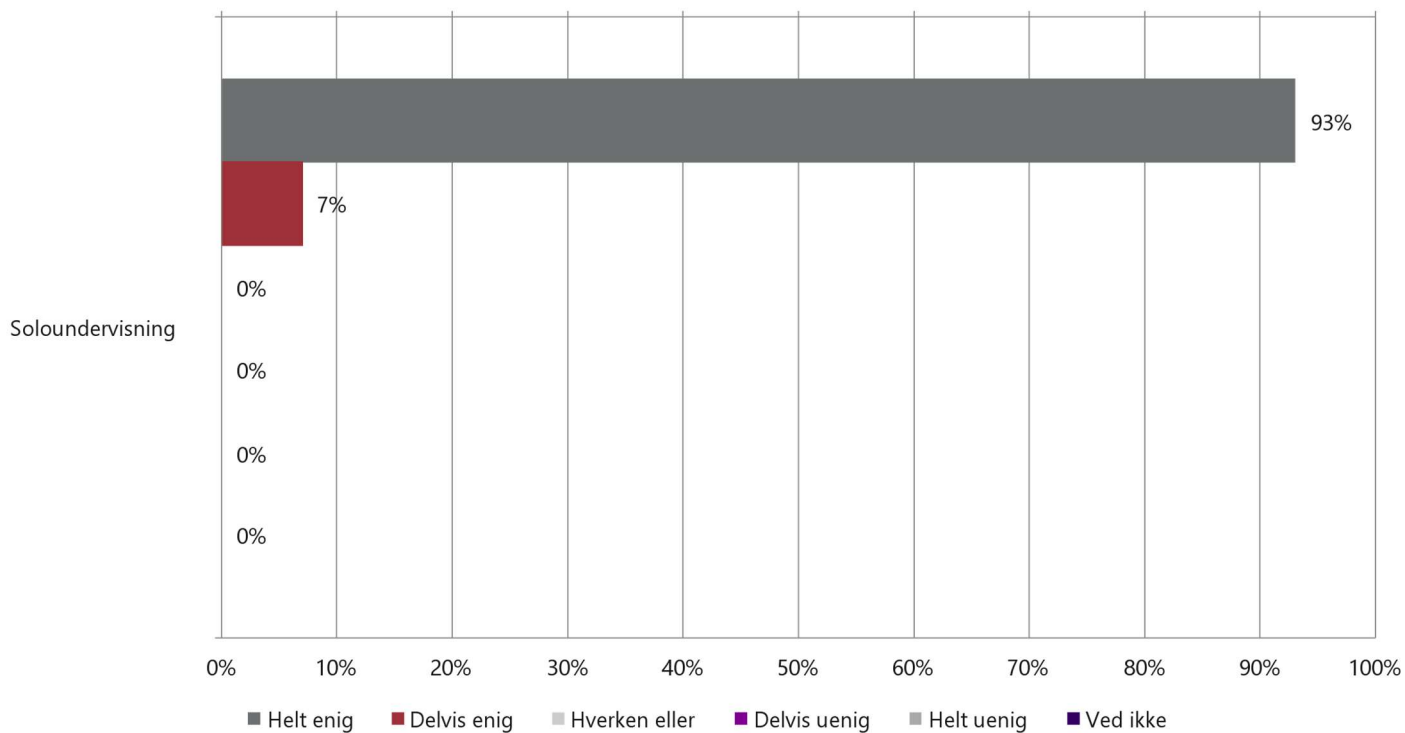
Pct.

Helt enig	61%
Delvis enig	14%
Hverken eller	24%
Delvis uenig	2%
Helt uenig	0%

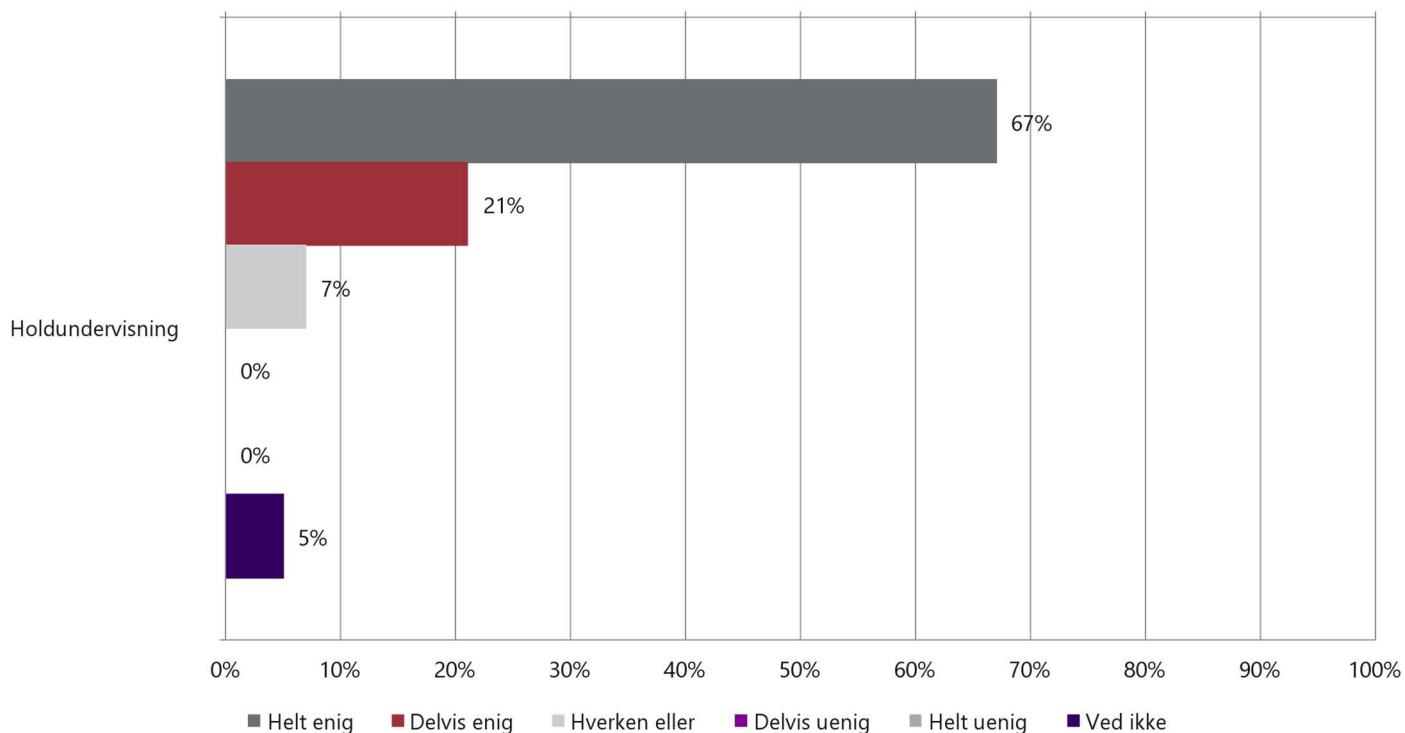
Del 4: Det faglige miljø, -indhold og undervisningen som helhed

Den fjerde og sidste del af undersøgelsen omhandler det faglige miljø og undervisningen som helhed. I denne del af undersøgelsen blev de studerende spurgt ind til, hvordan de vurderer det faglige undervisningsmiljø på skolen (inkl. dens tilhørende afdelinger på Bornholm og Toreby).

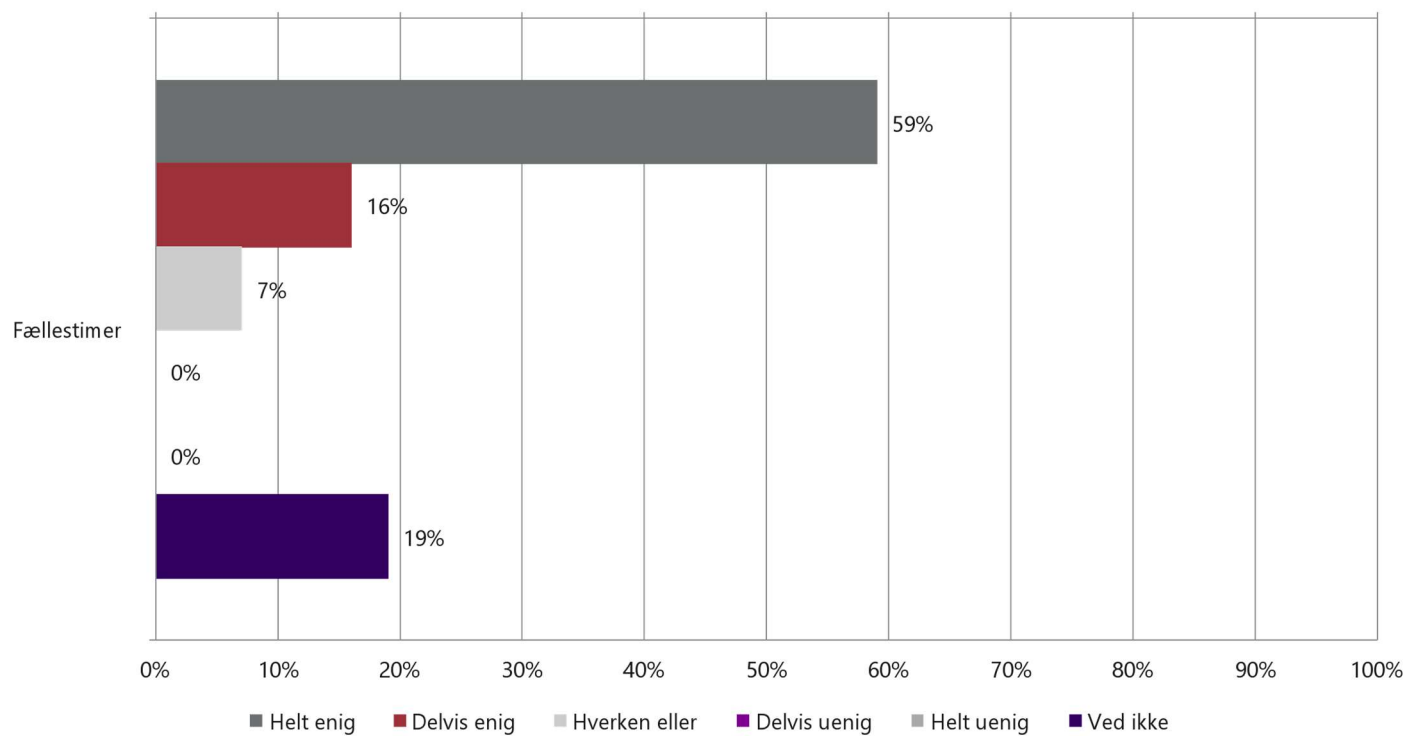
42 Jeg synes følgende undervisningsformer og -elementer fungerer godt . Soloundervisning.



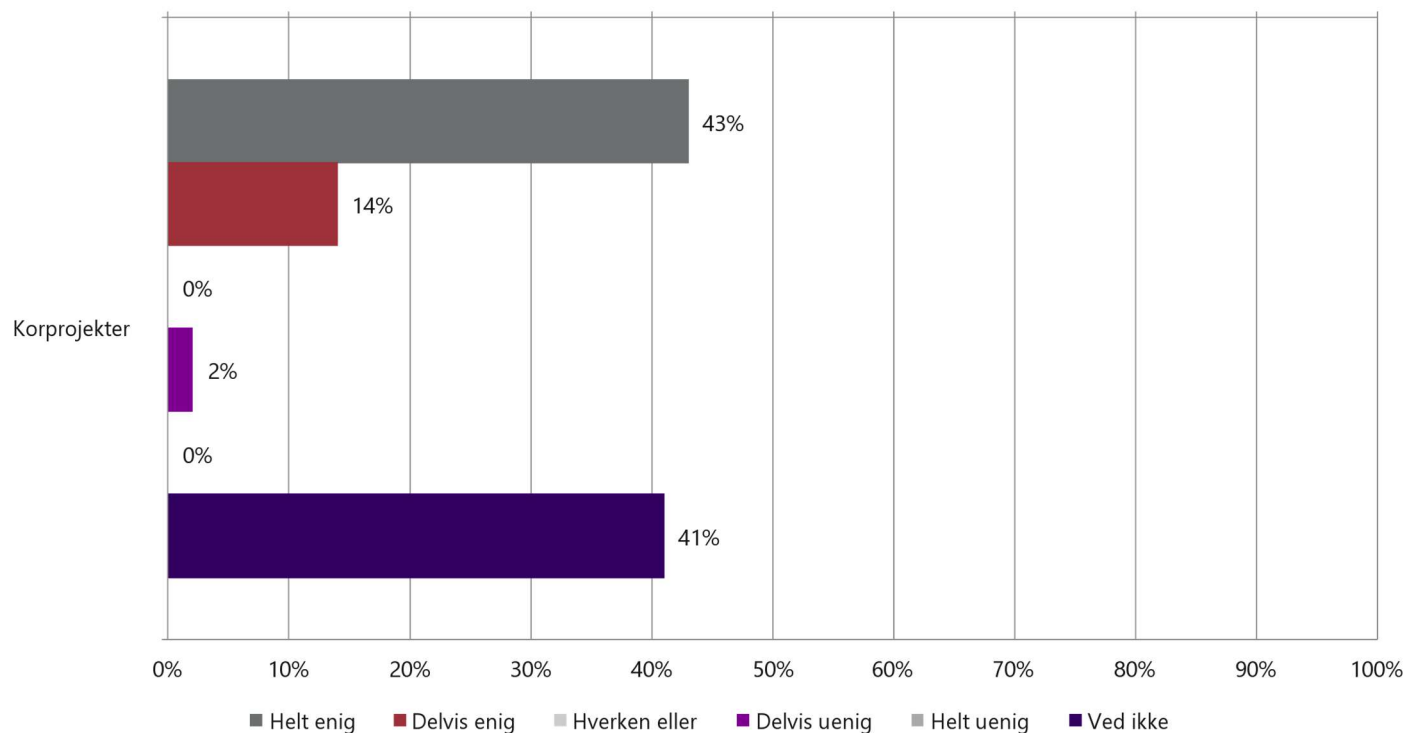
42 Jeg synes følgende undervisningsformer og -elementer fungerer godt . Holdundervisning.



42 Jeg synes følgende undervisningsformer og -elementer fungerer godt . Fællestimer.



42 Jeg synes følgende undervisningsformer og -elementer fungerer godt . Korprojekter.

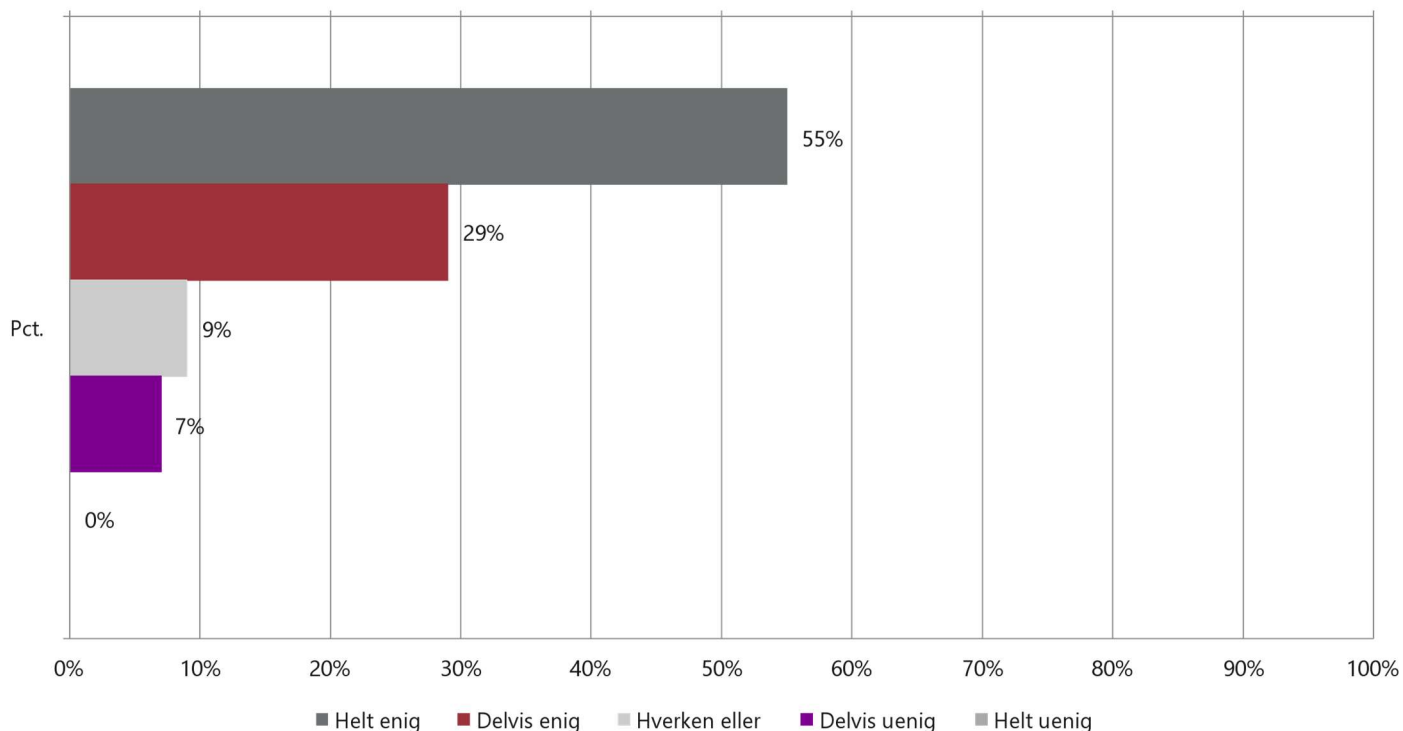


42 Jeg synes følgende undervisningsformer og -elementer fungerer godt

	Helt enig	Delvis enig	Hverken eller	Delvis uenig	Helt uenig	Ved ikke
	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.
Soloundervisning	93%	7%	0%	0%	0%	0%
Holdundervisning	67%	21%	7%	0%	0%	5%
Fællestimer	59%	16%	7%	0%	0%	19%
Korprojekter	43%	14%	0%	2%	0%	41%

Beregning i procent, vandret. Beregningen er baseret på basis, ikke besvarede undtaget.

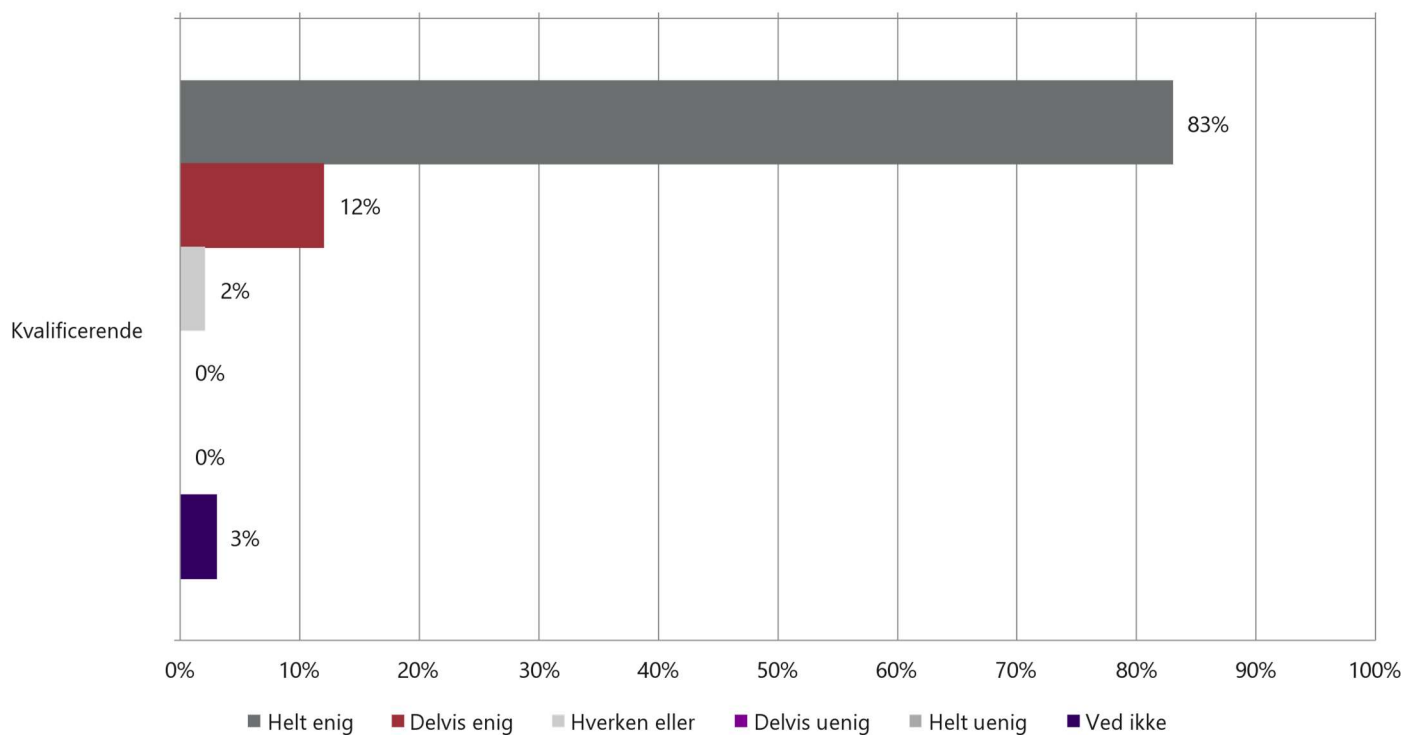
43 Jeg synes holdsammensætningen understøtter et givende læringsmiljø



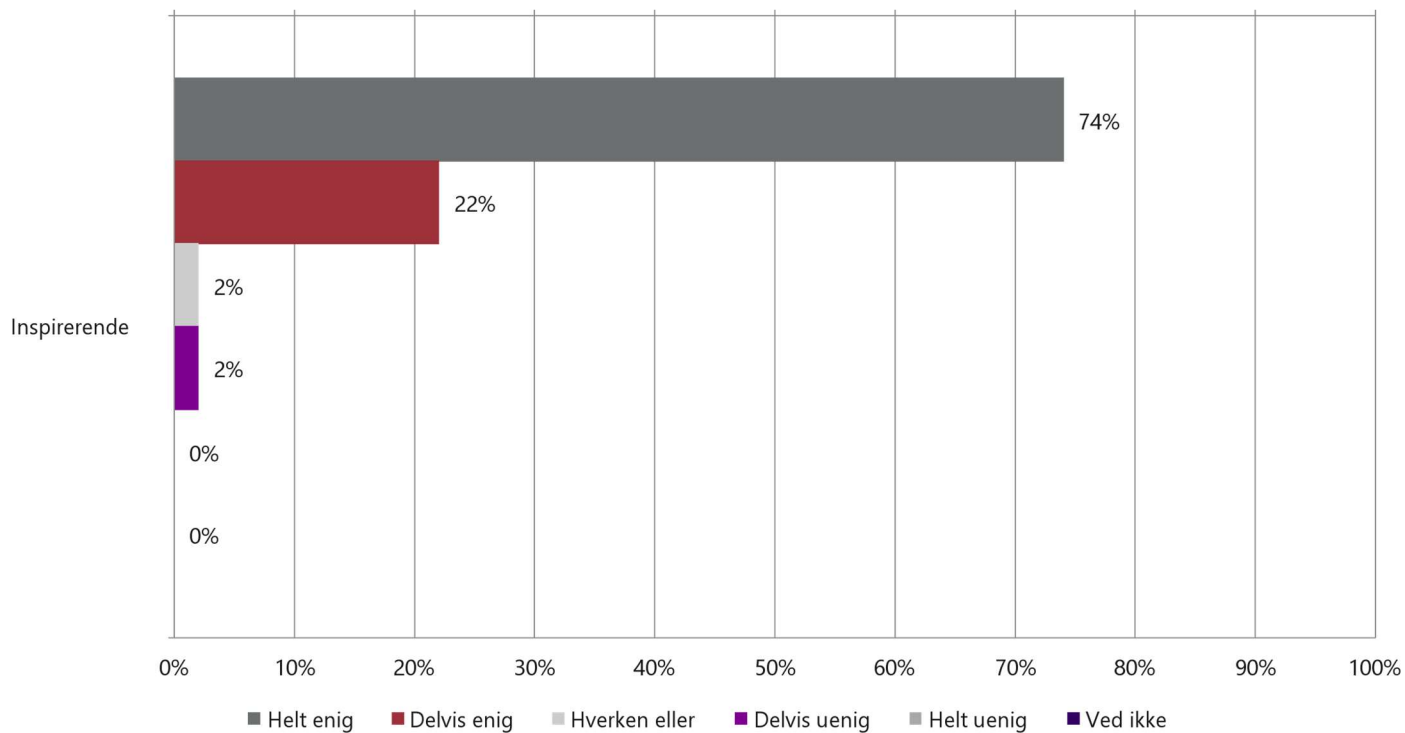
43 Jeg synes holdsammensætningen understøtter et givende læringsmiljø

	Pct.
Helt enig	55%
Delvis enig	29%
Hverken eller	9%
Delvis uenig	7%
Helt uenig	0%

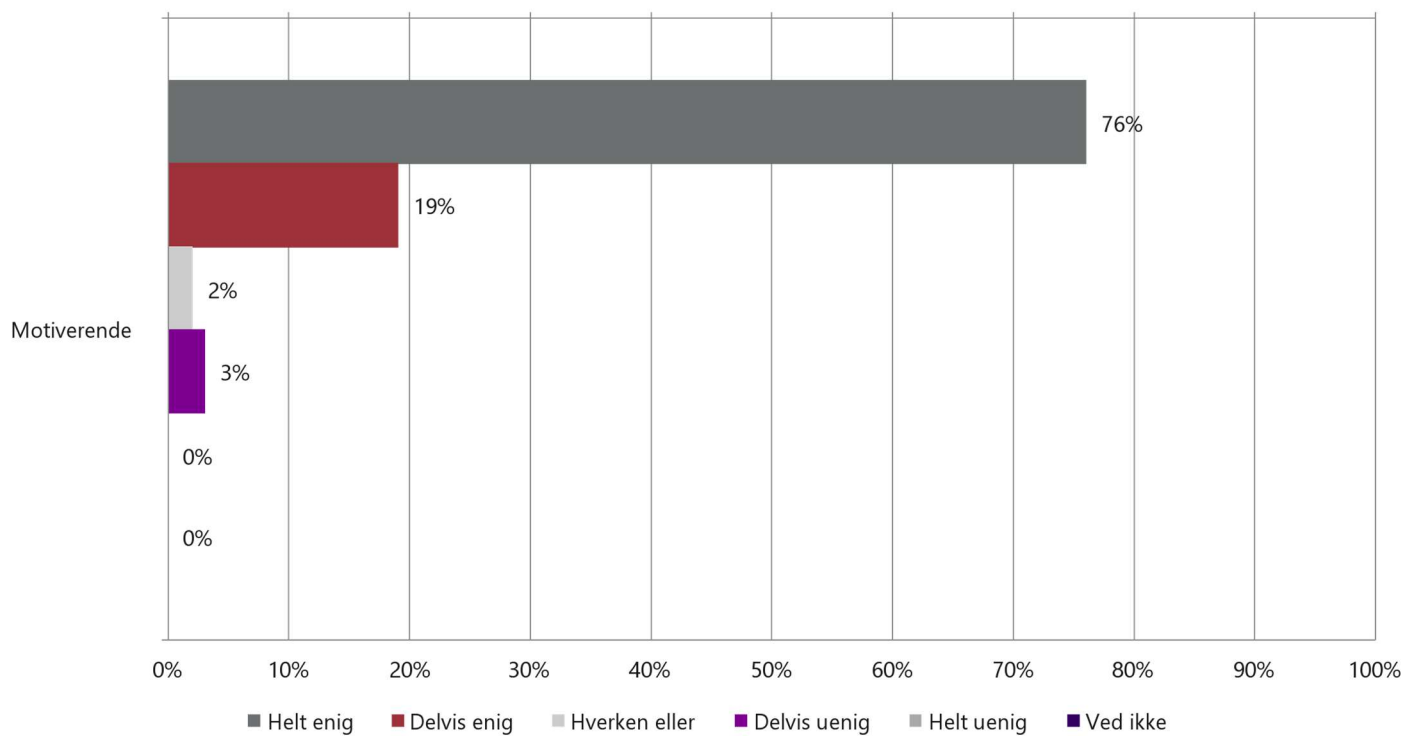
45 Jeg oplever at undervisningen er. Kvalificerende.



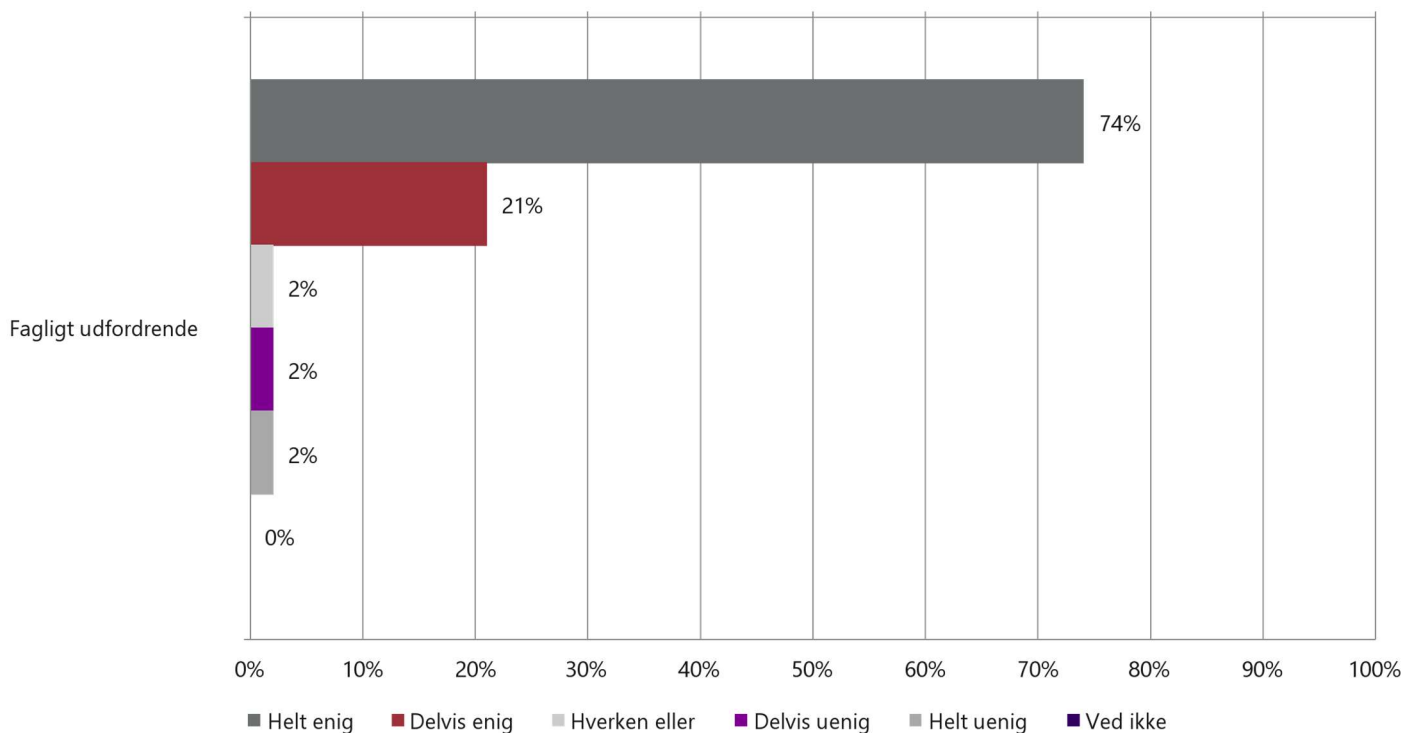
45 Jeg oplever at undervisningen er. Inspirerende .



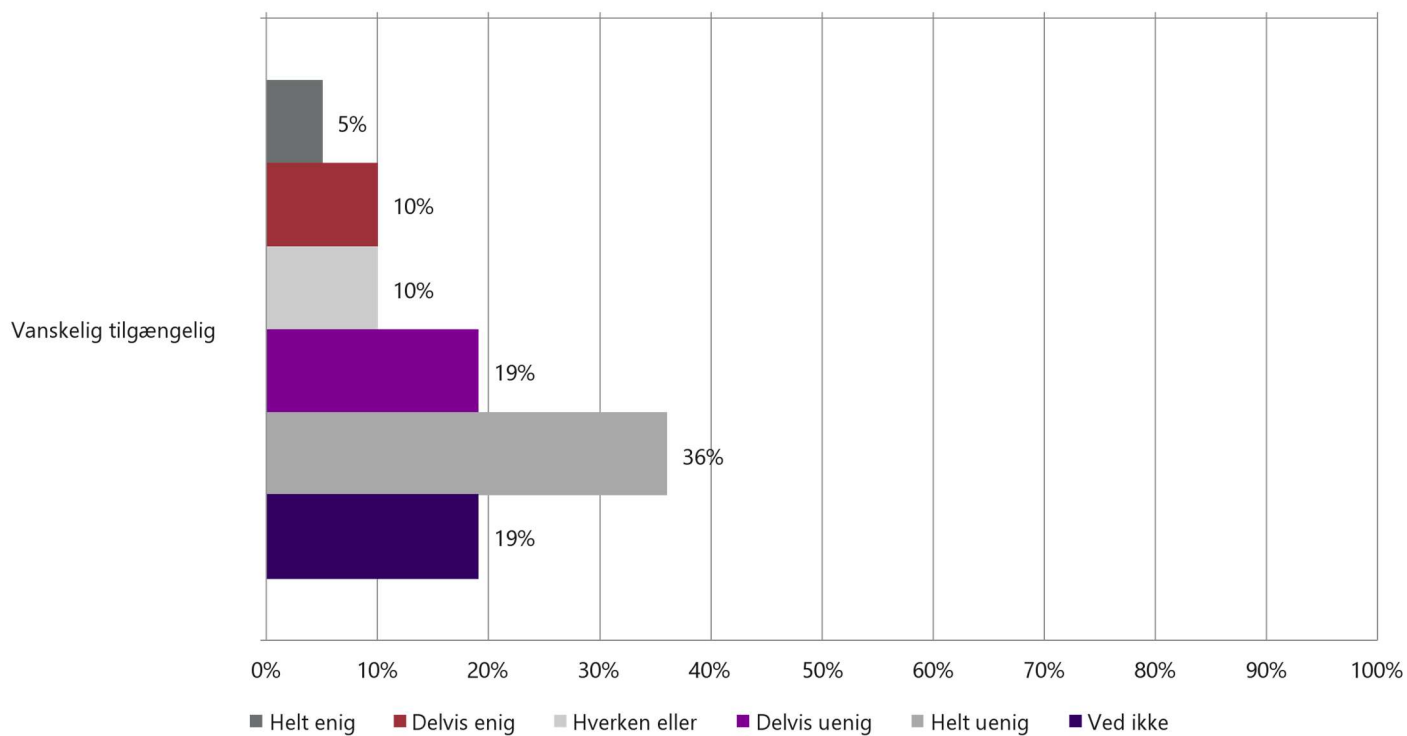
45 Jeg oplever at undervisningen er. Motiverende.



45 Jeg oplever at undervisningen er. Fagligt udfordrende.



45 Jeg oplever at undervisningen er. Vanskelig tilgængelig.

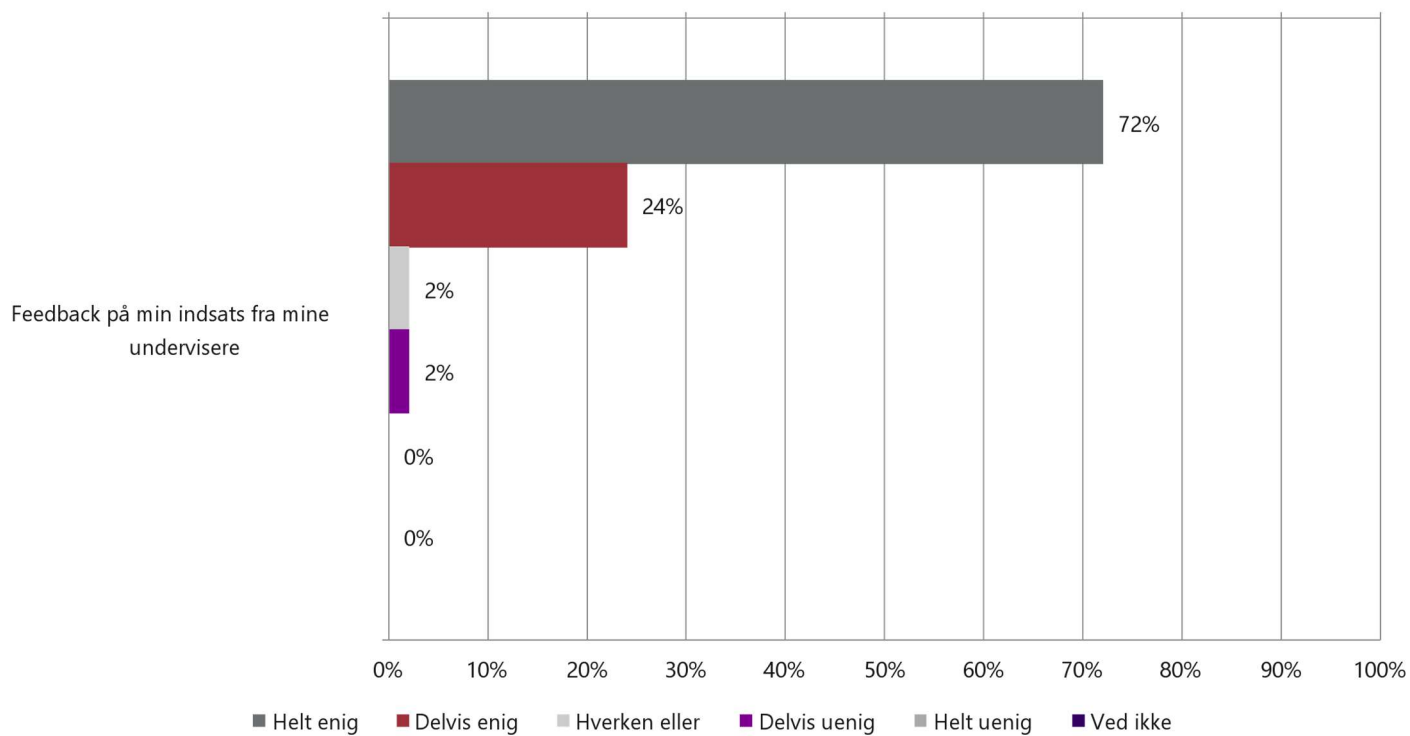


45 Jeg oplever at undervisningen er

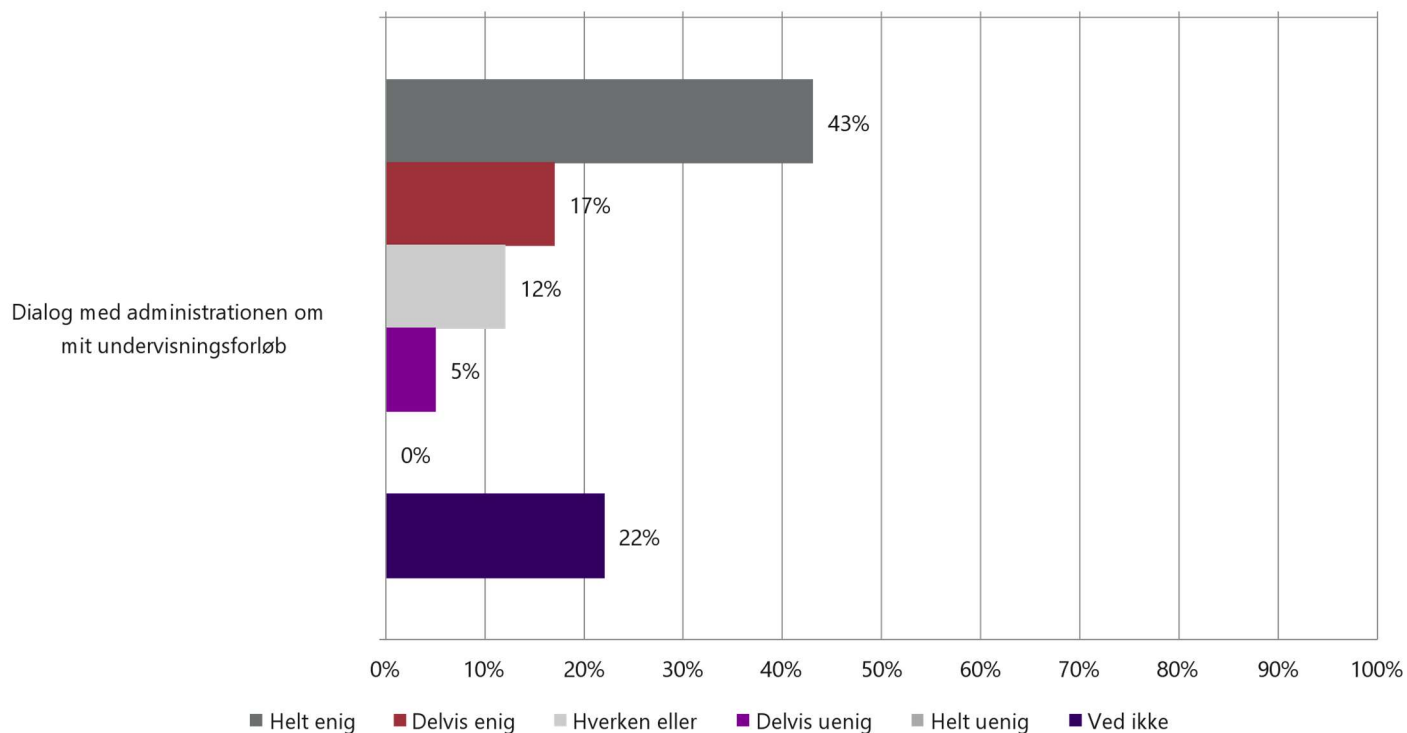
	Helt enig	Delvis enig	Hverken eller	Delvis uenig	Helt uenig	Ved ikke
	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.
Kvalificerende	83%	12%	2%	0%	0%	3%
Inspirerende	74%	22%	2%	2%	0%	0%
Motiverende	76%	19%	2%	3%	0%	0%
Fagligt udfordrende	74%	21%	2%	2%	2%	0%
Vanskelig tilgængelig	5%	10%	10%	19%	36%	19%

Beregning i procent, vandret. Beregningen er baseret på basis, ikke besvarede undtaget.

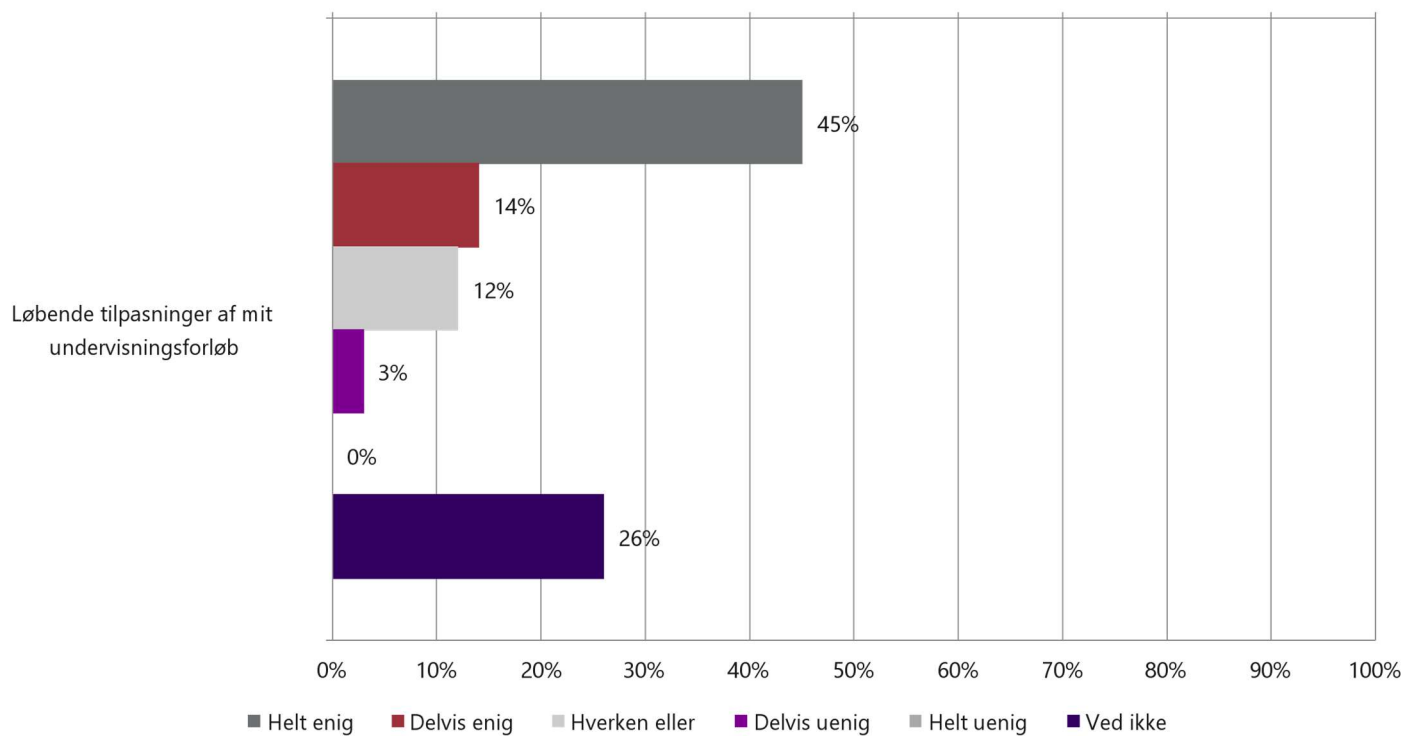
46 Jeg oplever gode muligheder for: . Feedback på min indsats fra mine undervisere.



46 Jeg oplever gode muligheder for: . Dialog med administrationen om mit undervisningsforløb.



46 Jeg oplever gode muligheder for: . Løbende tilpasninger af mit undervisningsforløb .

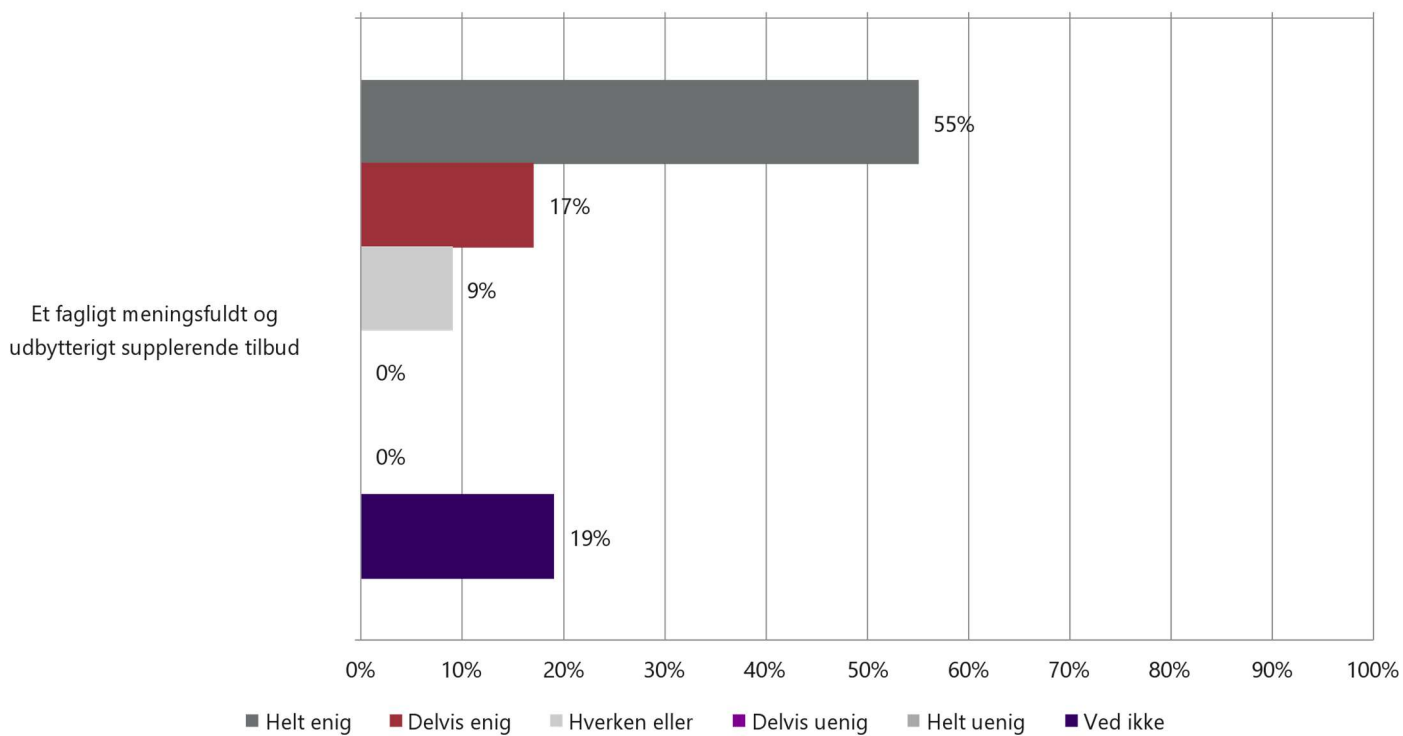


46 Jeg oplever gode muligheder for:

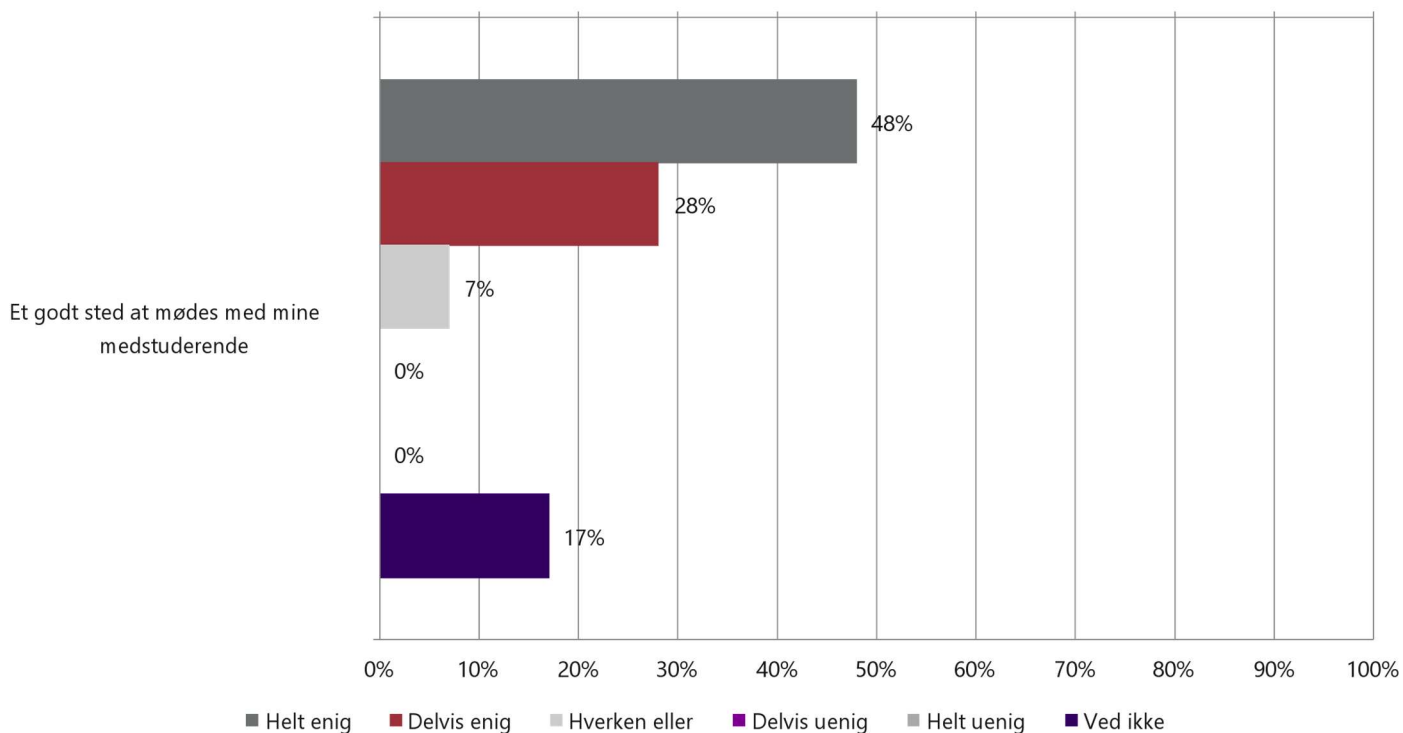
	Helt enig	Delvis enig	Hverken eller	Delvis uenig	Helt uenig	Ved ikke
	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.
Feedback på min indsats fra mine undervisere	72%	24%	2%	2%	0%	0%
Dialog med administrationen om mit undervisningsforløb	43%	17%	12%	5%	0%	22%
Løbende tilpasninger af mit undervisningsforløb	45%	14%	12%	3%	0%	26%

Beregning i procent, vandret. Beregningen er baseret på basis, ikke besvarede undtaget.

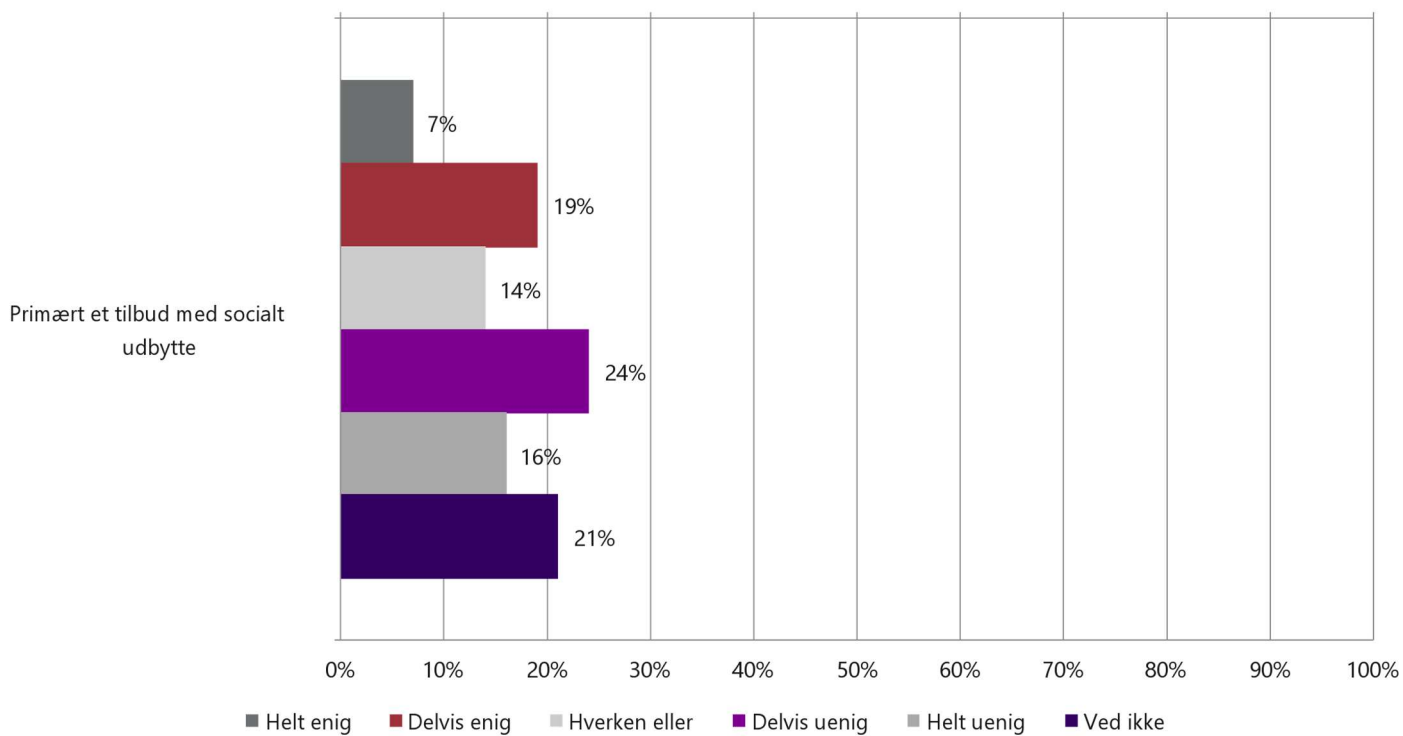
47 Jeg oplever fællestimer og koncerter som: . Et fagligt meningsfuldt og udbytterigt supplerende tilbud.



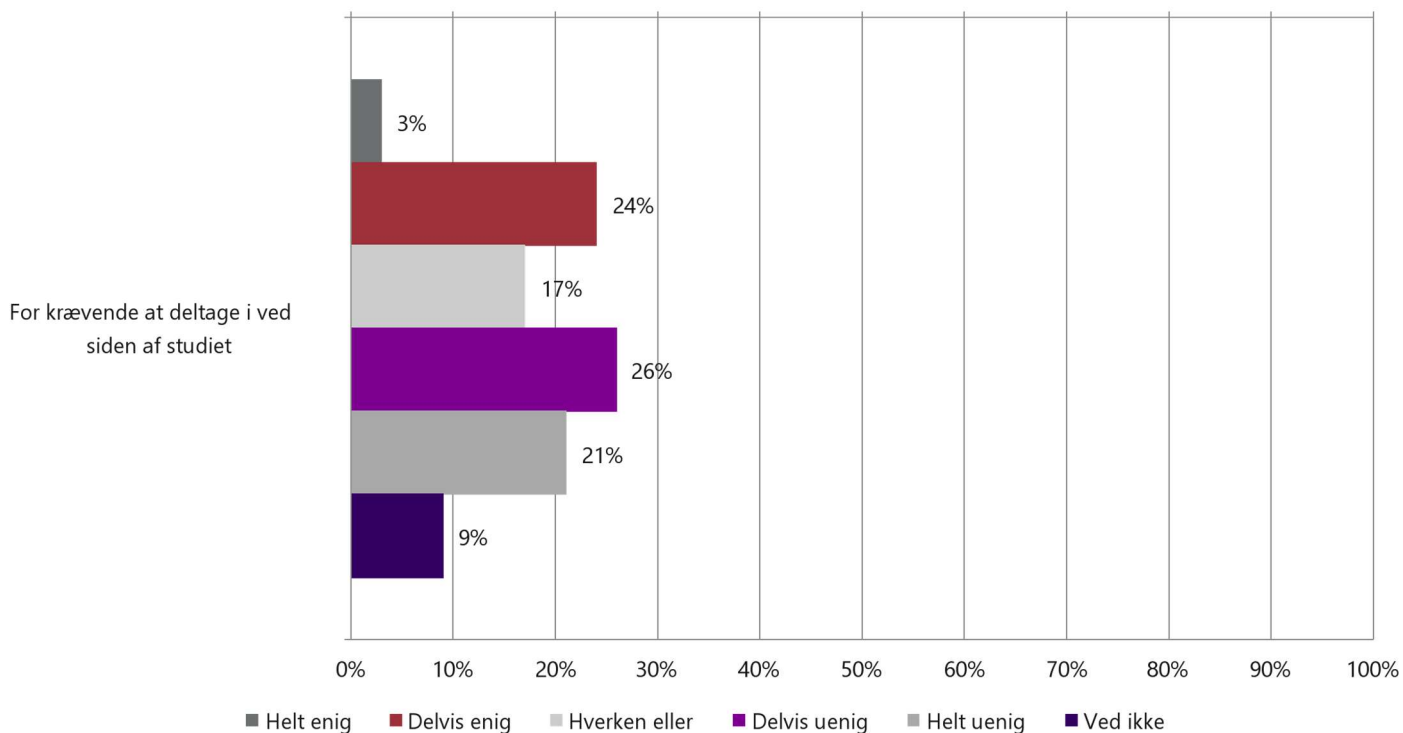
47 Jeg oplever fællestimer og koncerter som: . Et godt sted at mødes med mine medstuderende.



47 Jeg oplever fællestimer og koncerter som: . Primært et tilbud med socialt udbytte.



47 Jeg oplever fællestimer og koncerter som: . For krævende at deltage i ved siden af studiet.

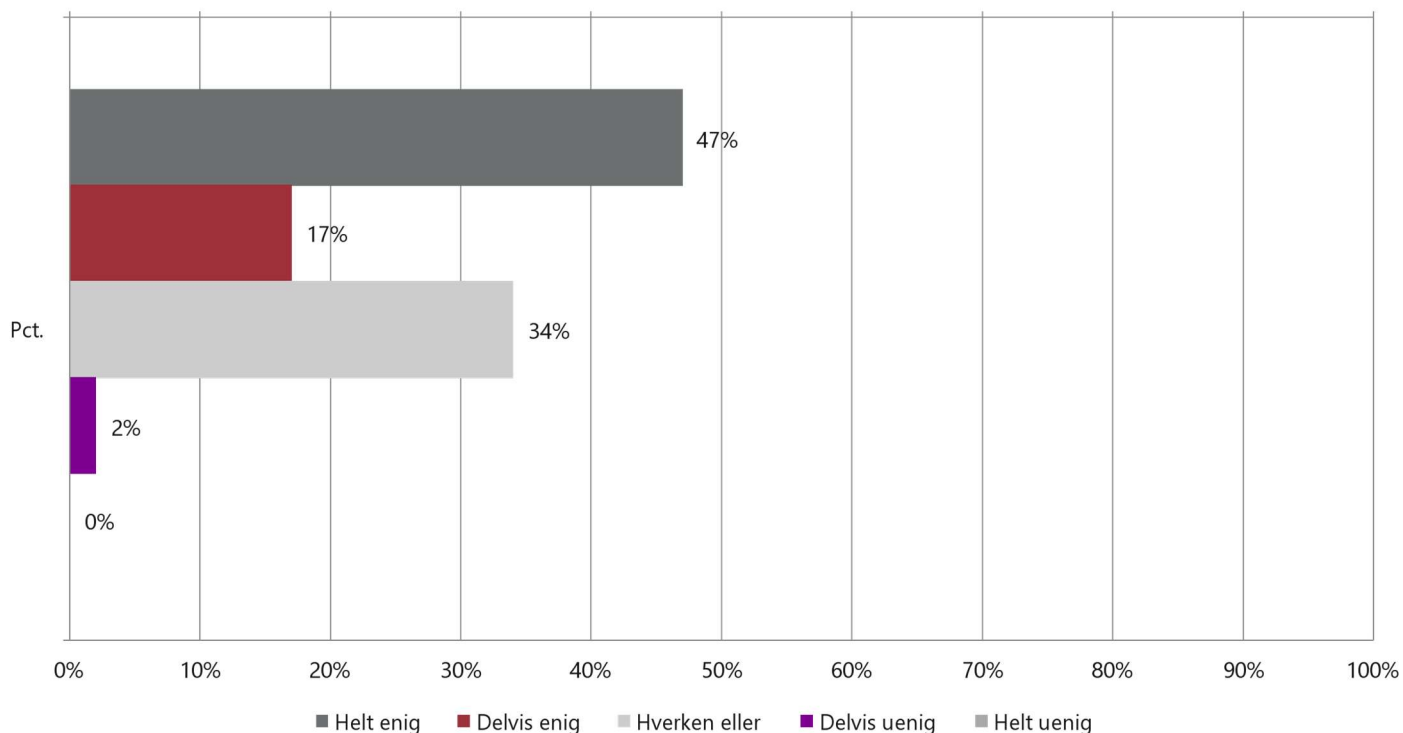


47 Jeg oplever fællestimer og koncerter som:

	Helt enig	Delvis enig	Hverken eller	Delvis uenig	Helt uenig	Ved ikke
	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.	Pct.
Et fagligt meningsfuldt og udbytterigt supplerende tilbud	55%	17%	9%	0%	0%	19%
Et godt sted at mødes med mine medstuderende	48%	28%	7%	0%	0%	17%
Primært et tilbud med socialt udbytte	7%	19%	14%	24%	16%	21%
For krævende at deltage i ved siden af studiet	3%	24%	17%	26%	21%	9%

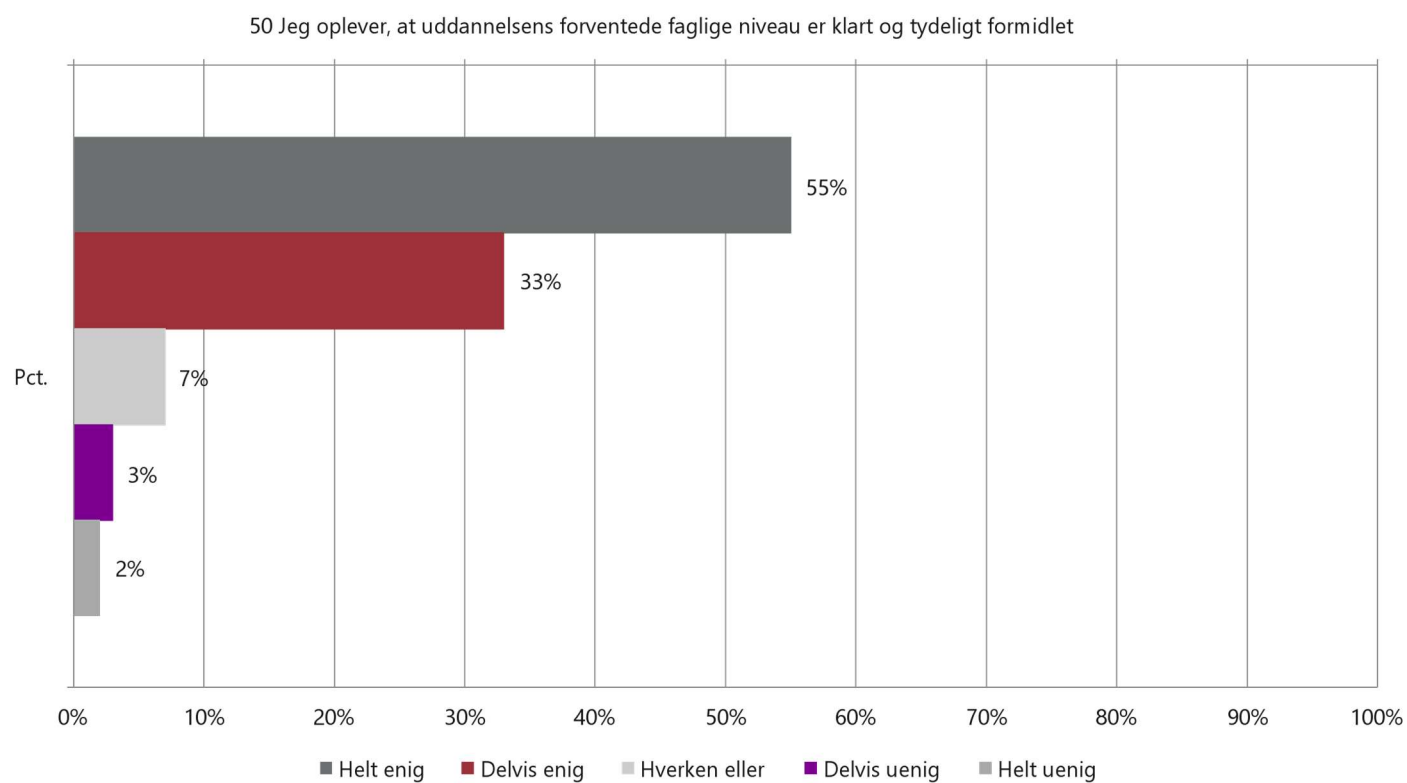
Beregning i procent, vandret. Beregningen er baseret på basis, ikke besvarede undtaget.

48 Jeg oplever korprojekterne som velfungerende



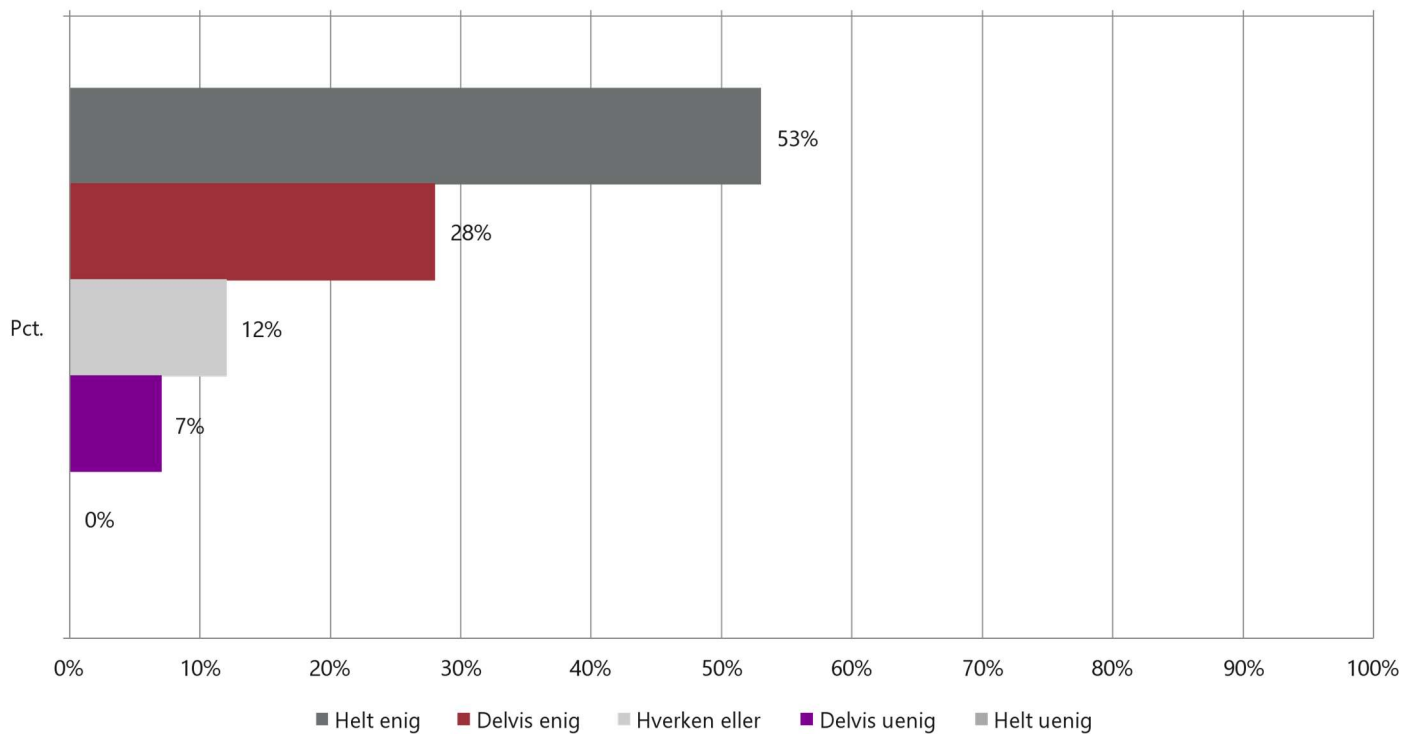
48 Jeg oplever korprojekterne som velfungerende

	Pct.
Helt enig	47%
Delvis enig	17%
Hverken eller	34%
Delvis uenig	2%
Helt uenig	0%



50 Jeg oplever, at uddannelsens forventede faglige niveau er klart og tydeligt formidlet	Pct.
Helt enig	55%
Delvis enig	33%
Hverken eller	7%
Delvis uenig	3%
Helt uenig	2%

52 Jeg oplever, at de faglige krav til mig i undervisningen stemmer overens med mine forventninger til studiet

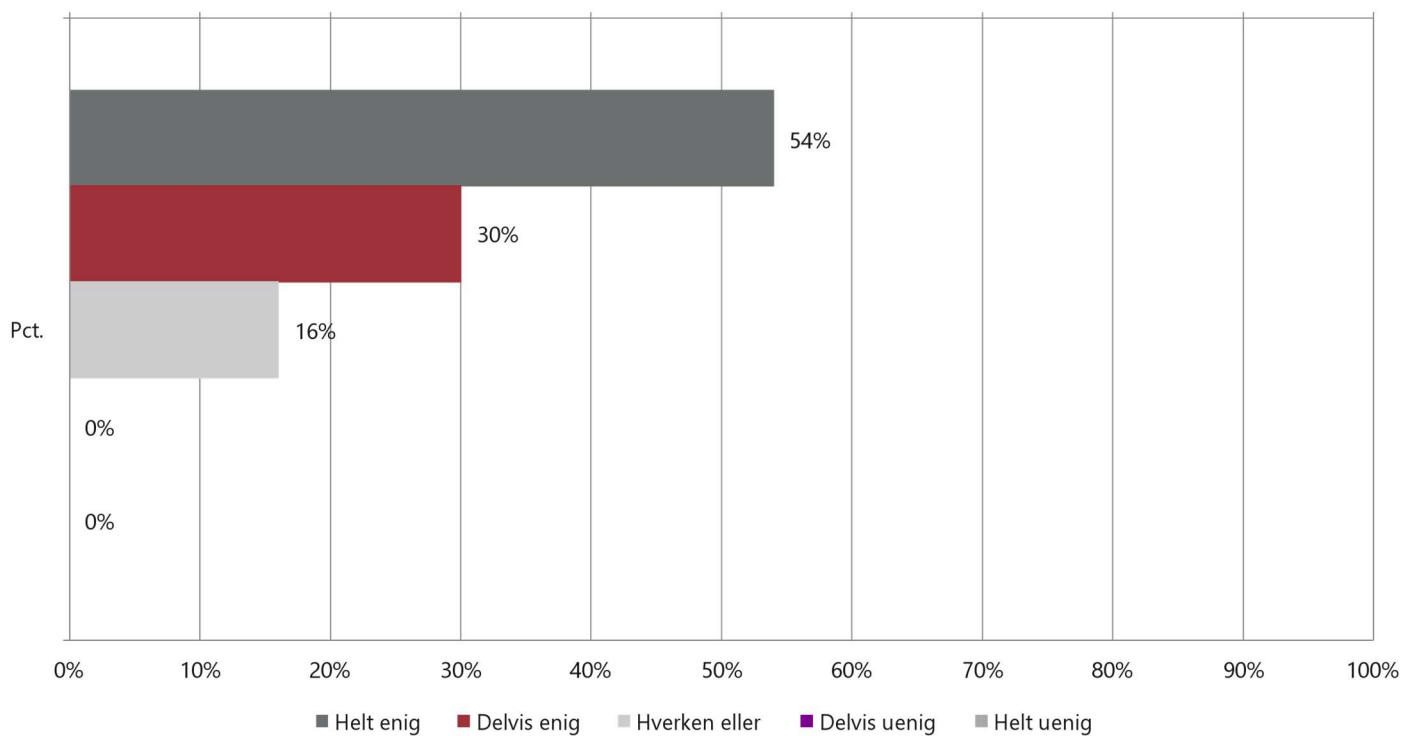


52 Jeg oplever, at de faglige krav til mig i undervisningen stemmer overens med mine forventninger til studiet

Pct.

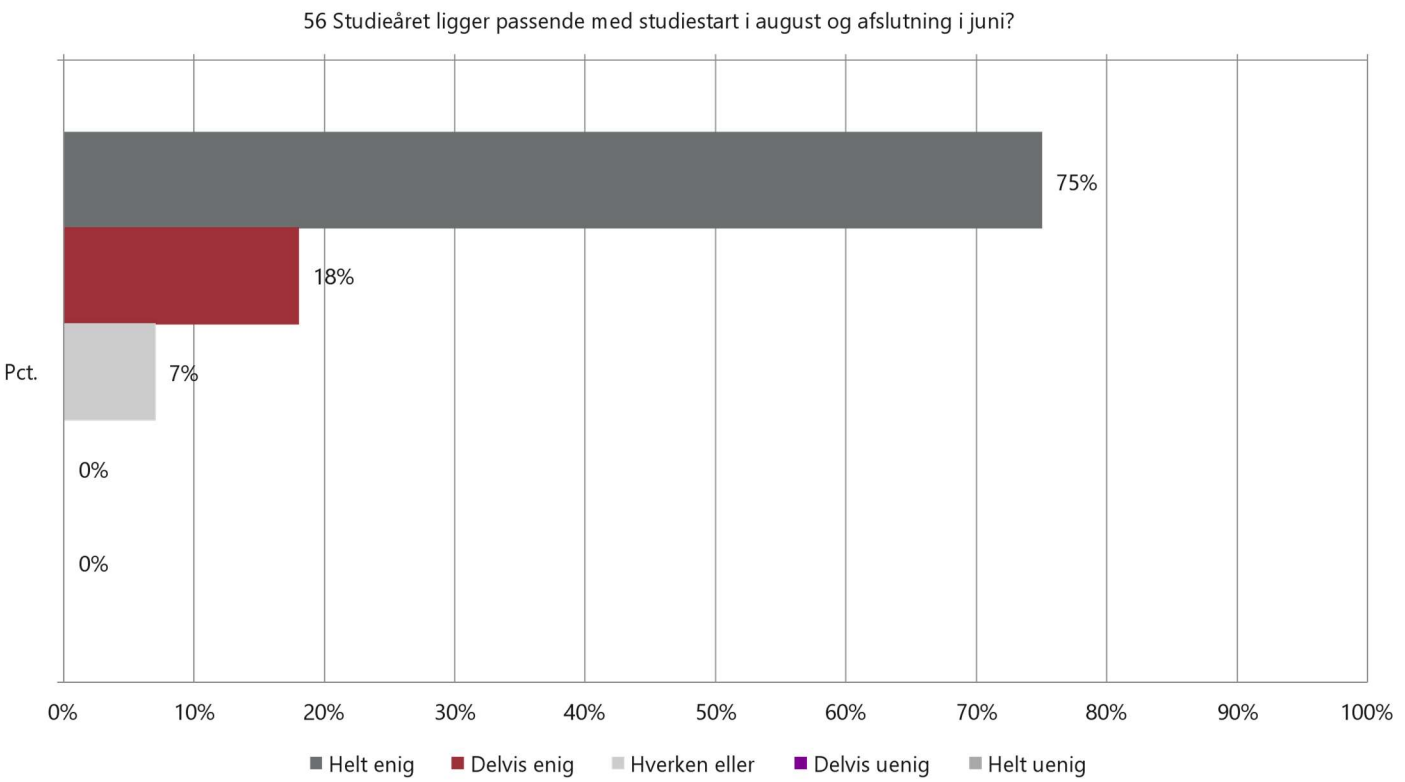
Helt enig	53%
Delvis enig	28%
Hverken eller	12%
Delvis uenig	7%
Helt uenig	0%

54 Jeg føler mig velinformeret om studiets forløb, eksamenskrav, mv.



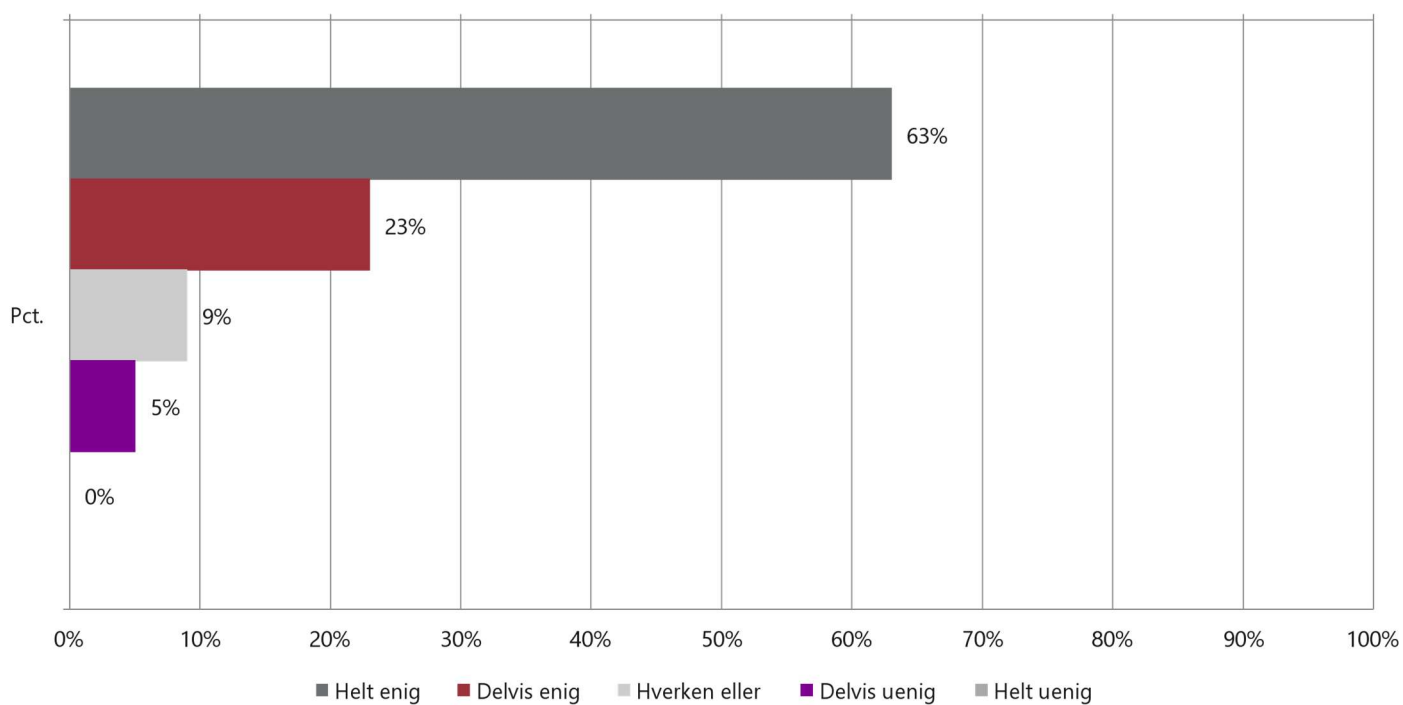
54 Jeg føler mig velinformeret om studiets forløb, eksamenskrav, mv.

	Pct.
Helt enig	54%
Delvis enig	30%
Hverken eller	16%
Delvis uenig	0%
Helt uenig	0%



56 Studieåret ligger passende med studiestart i august og afslutning i juni?	Pct.
Helt enig	75%
Delvis enig	18%
Hverken eller	7%
Delvis uenig	0%
Helt uenig	0%

58 Jeg oplever, at udbyttet af uddannelsen er på linje med, hvad jeg forventer at få brug for, når jeg er færdiguddannet

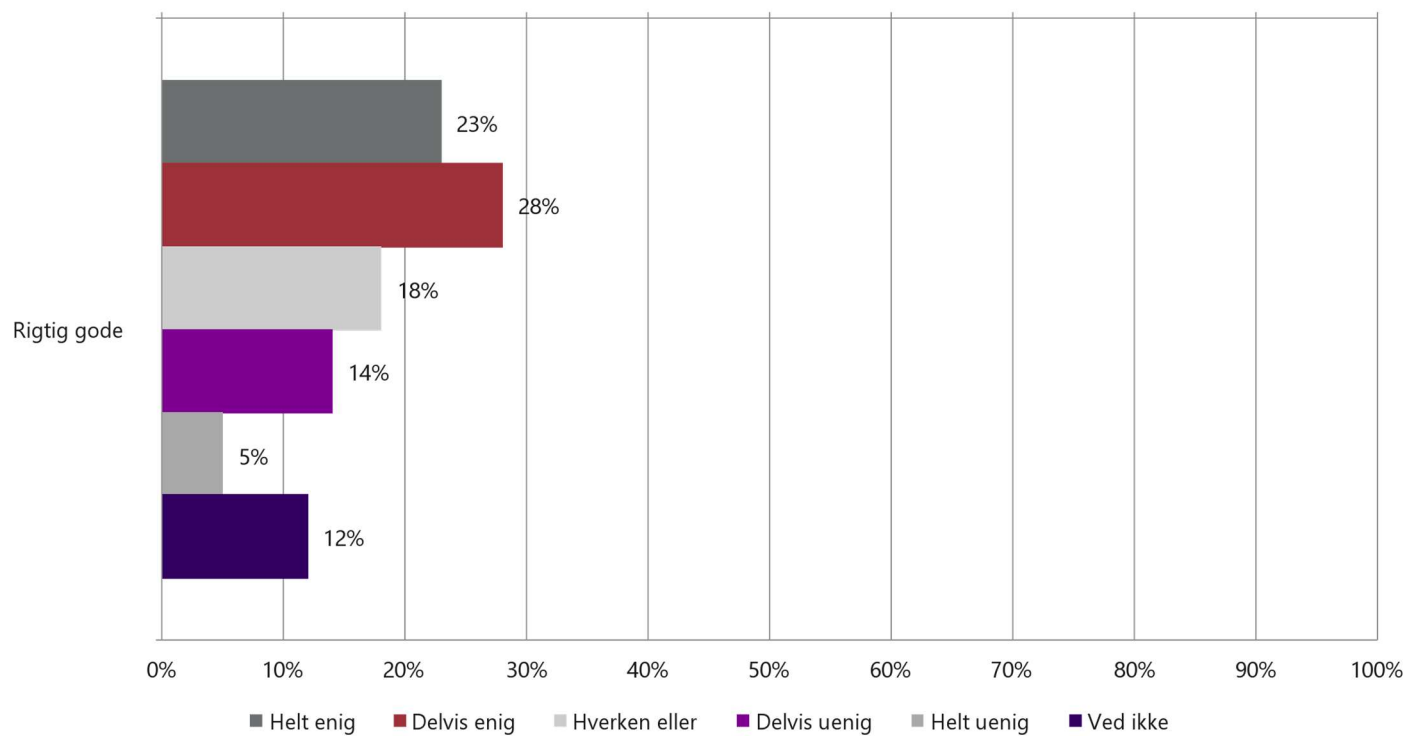


58 Jeg oplever, at udbyttet af uddannelsen er på linje med, hvad jeg forventer at få brug for, når jeg er færdiguddannet

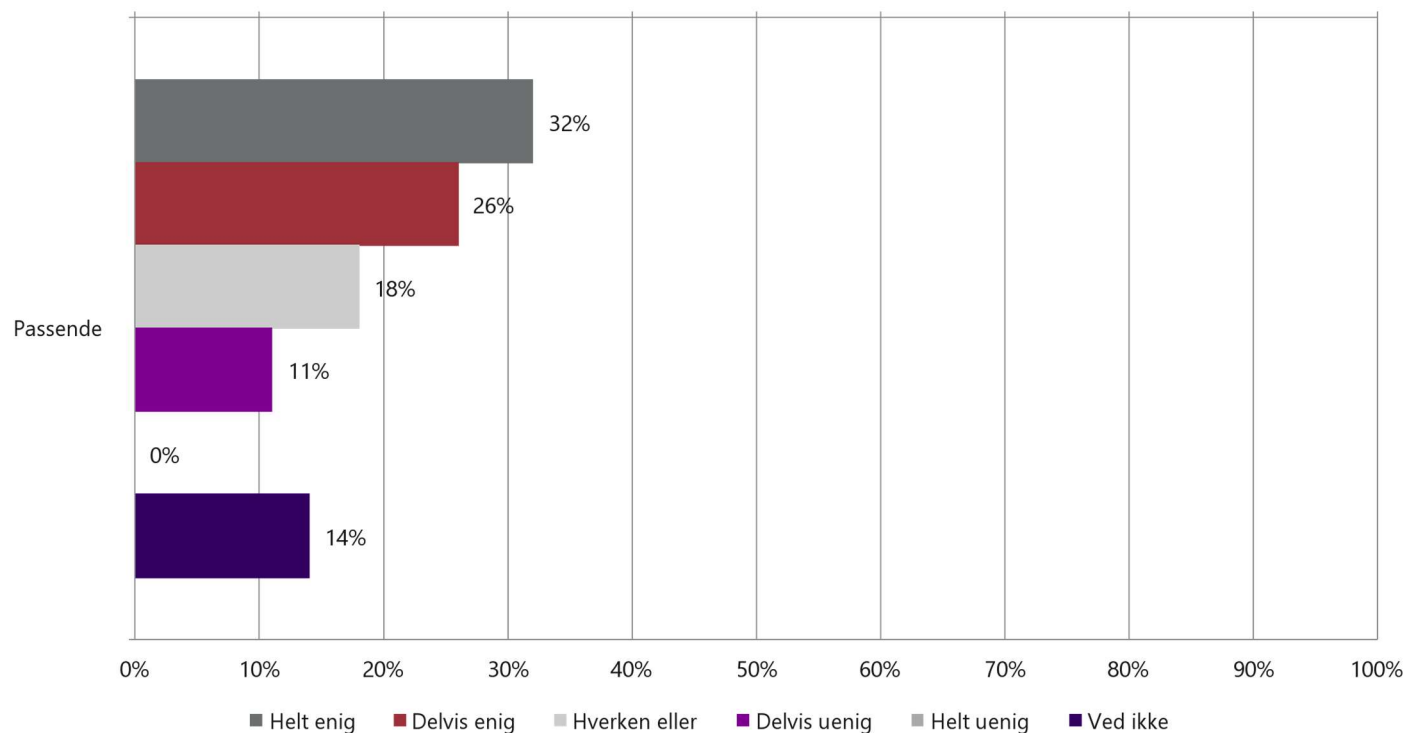
Pct.

Helt enig	63%
Delvis enig	23%
Hverken eller	9%
Delvis uenig	5%
Helt uenig	0%

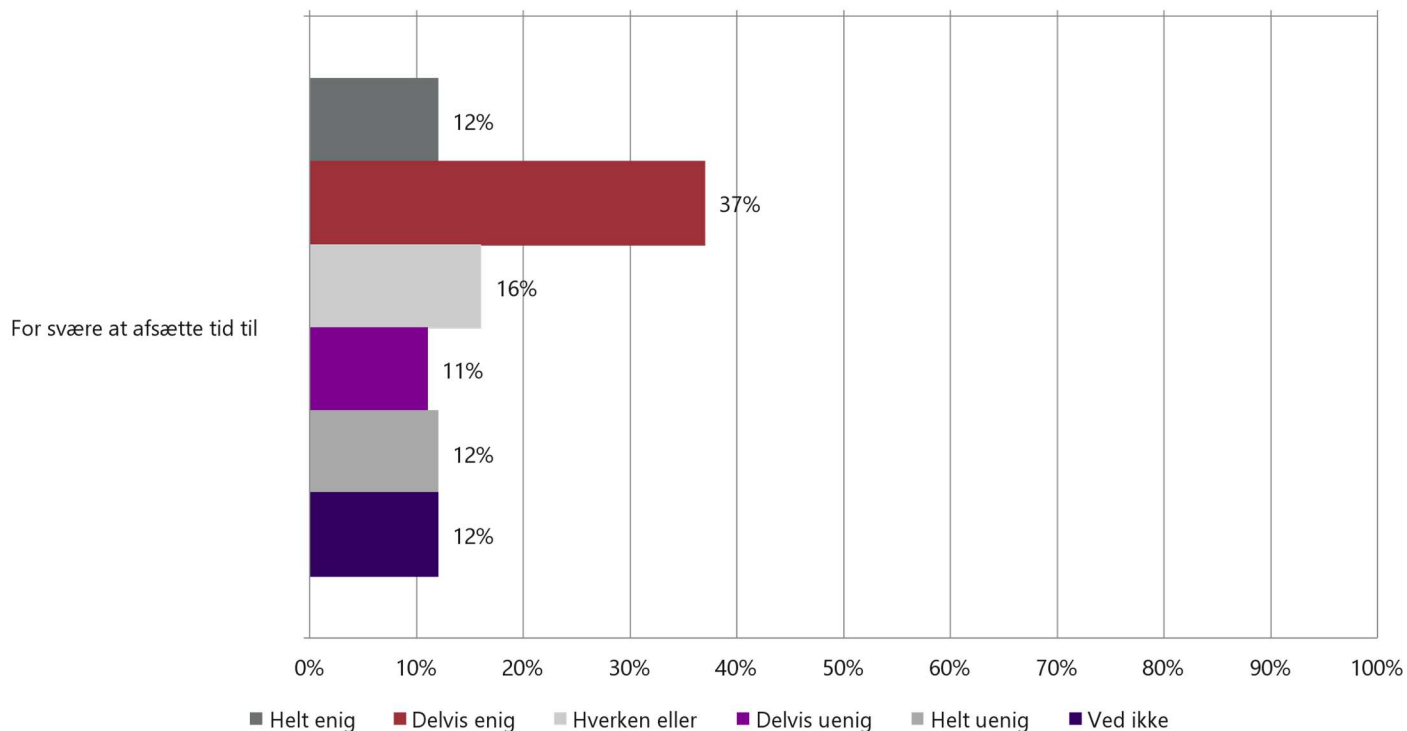
60 Jeg oplever, at mulighederne for socialt samvær med mine medstuderende er . Rigtig gode.



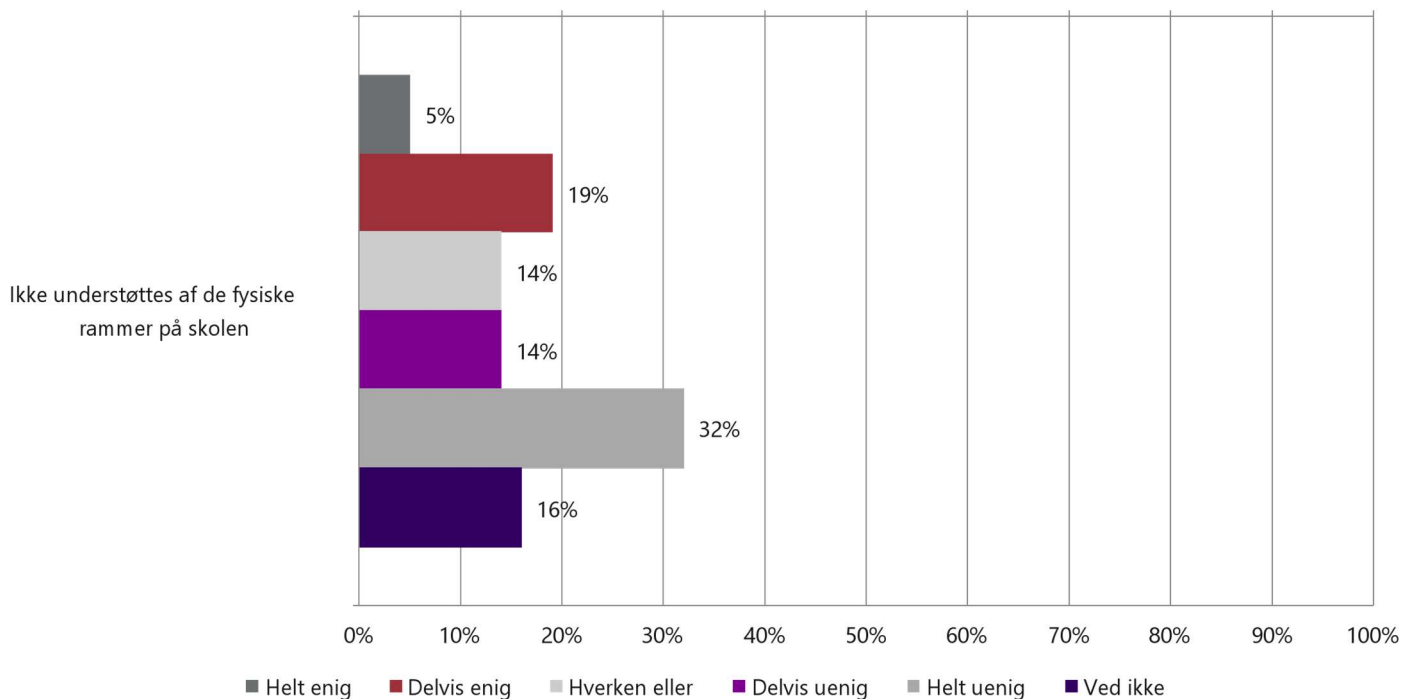
60 Jeg oplever, at mulighederne for socialt samvær med mine medstuderende er . Passende.



60 Jeg oplever, at mulighederne for socialt samvær med mine medstuderende er . For svære at afsætte tid til.



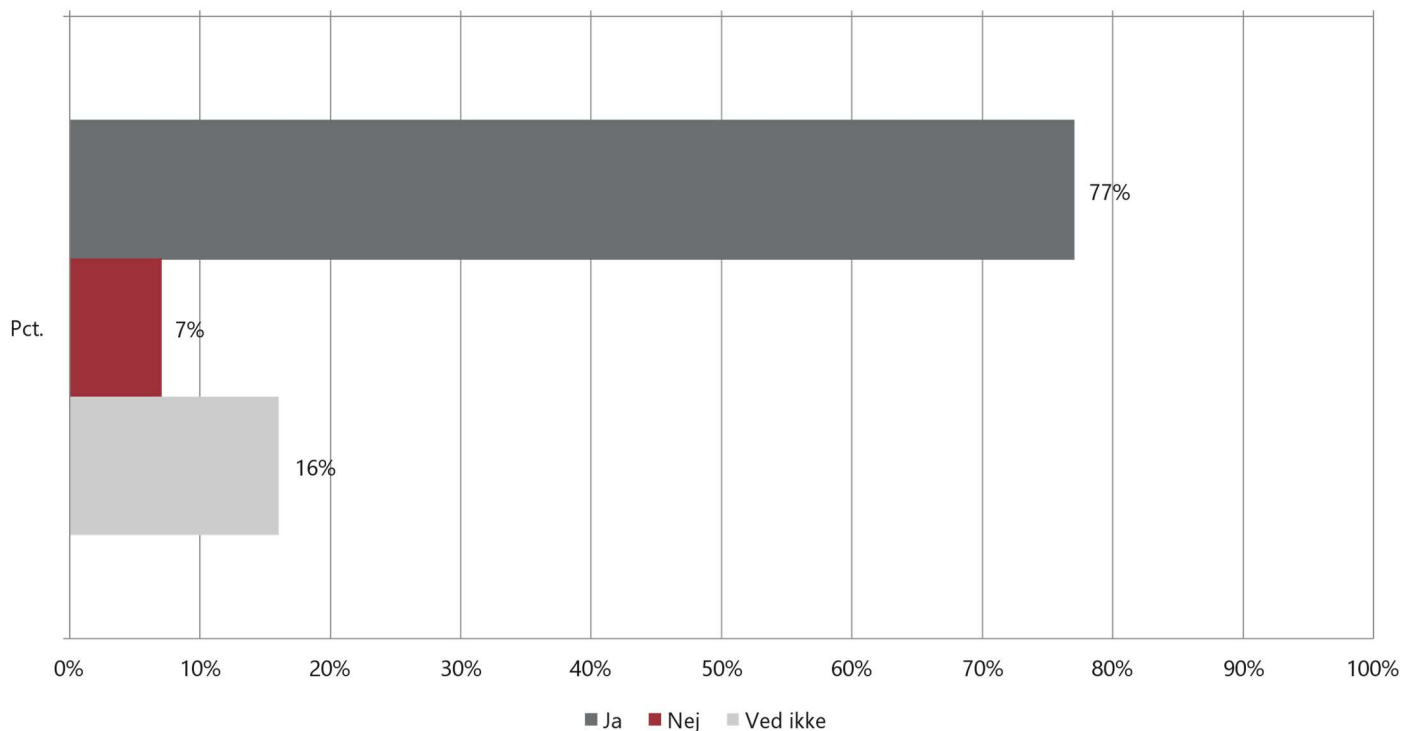
60 Jeg oplever, at mulighederne for socialt samvær med mine medstuderende er . Ikke understøttes af de fysiske rammer på skolen.



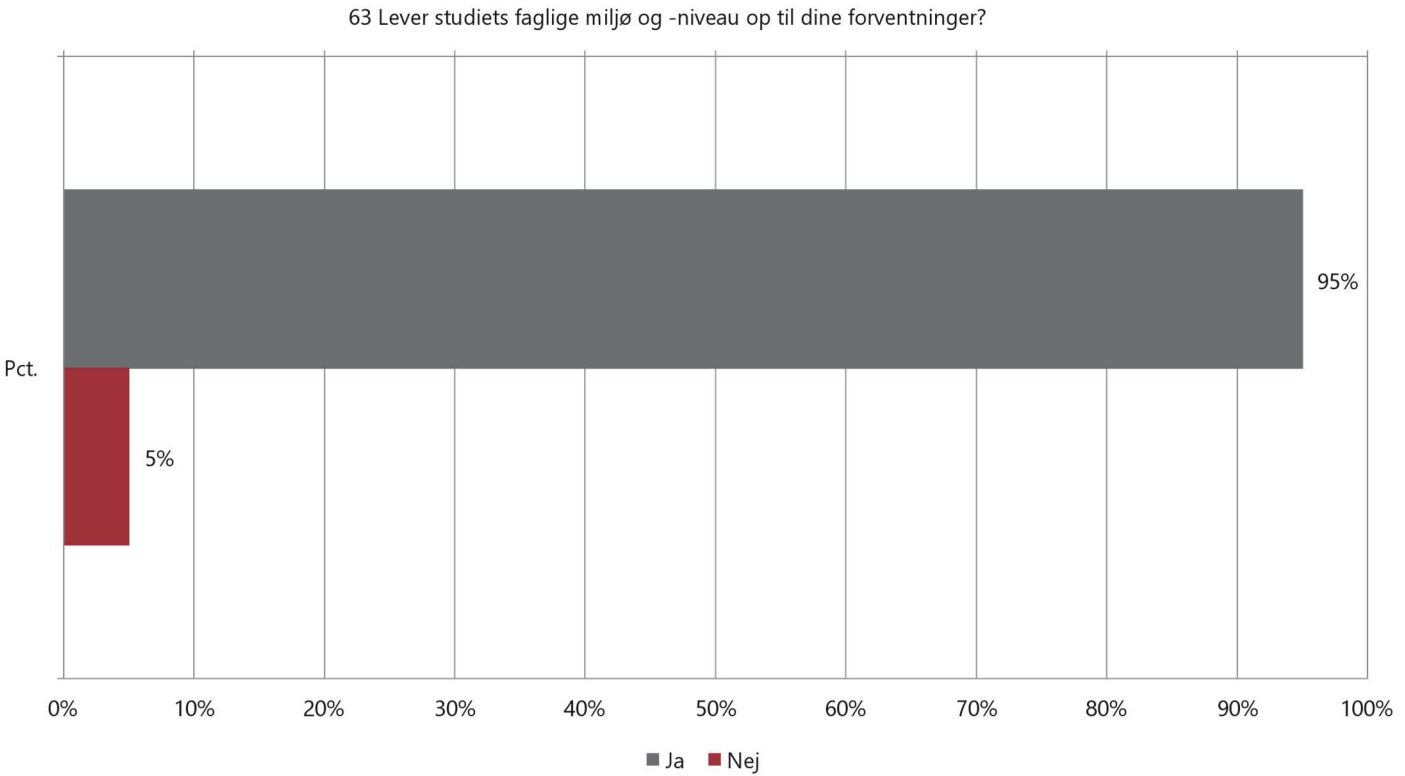
60 Jeg oplever, at mulighederne for socialt samvær med mine medstuderende er	Helt enig Pct.	Delvis enig Pct.	Hverken eller Pct.	Delvis uenig Pct.	Helt uenig Pct.	Ved ikke Pct.
Rigtig gode	23%	28%	18%	14%	5%	12%
Passende	32%	26%	18%	11%	0%	14%
For svære at afsætte tid til	12%	37%	16%	11%	12%	12%
Ikke understøttes af de fysiske rammer på skolen	5%	19%	14%	14%	32%	16%

Beregning i procent, vandret. Beregningen er baseret på basis, ikke besvarede undtaget.

61 Mener du, at du ved optagelsesforløbet blev indplaceret på det rette niveau?



61 Mener du, at du ved optagelsesforløbet blev indplaceret på det rette niveau?	Pct.
Ja	77%
Nej	7%
Ved ikke	16%



63 Lever studiets faglige miljø og -niveau op til dine forventninger?	Pct.
Ja	95%
Nej	5%

65 Hvad skyldes det primært, hvis du bliver forhindret i at deltage i undervisningen?

Svar
Sygdom eller kke-flytbart arbejde
Jeg deltager i langt størstedelen af undervisningen. Når jeg er forhindret er det fordi jeg selv eller min søn er syg.
Fysiske og psykiske handicap
Arbejde eller sygdom i hjemmet.
Sygdom
At jeg er syg eller at jeg trænger til en pause og har en længere ferie behov der min familie bor i udlandet.
Arbejde
Det er heldigvis ikke sket endnu, men færgerne er jo til tider aflyst pga vejrforhold
Erhvervs arbejde
Arbejde eller private forhold som jeg må prioritere
Sygdom eller private situationer
arbejde
Familielogistik
Sygdom
Sygdom, syge børn eller arbejde, der ikke kan flyttes eller varetages af andre (jeg er fuldtidsansat organist ved siden af studiet. Så det er ikke altid, at jeg kan finde en vikar. men indtil videre er det lykkedes)
Sygdom el. Ferie. Jeg gør mig umage med ikke at lave aftaler på undervisningsdage
Jeg har kun oplevet sygdom. Jeg håber, at det fremefter kun er det, der kan afholde mig fra at suge til mig. ;-)
Sygdom.
Job eller sygdom
Aktiviteter i forbindelse med mit arbejde.
Sygdom
sygdom
Aktiviteter med børn og familie
sygdom
Glemsel
Sygdom og arbejde
Jeg er aldrig fraværende. Men det vil skyldes sygdom eller vejrforhold til og fra Bornholm
Privat logistik, eller sygdom.
komplikationer med arbejde, eftersom undervisningen flytter med tidspunkter og ugedage hvert år er det vanskeligt at planglægge.
Arbejde eller sygdom
Mit fuldtidsarbejde.
Sygdom
Mit job
Har kun været forhindret et par gange, alle pga. sygdom.
Arbejde eller koncerter andre steder
Arbejde eller sygdom.
Arbejde
Er ikke forhindret
Mit arbejde ved siden af studiet
At det ofte har indflydelse på 3 dage at deltage i en dags undervisning. Det er meget. Ellers har jeg været syg, men det er mindre forudsigeligt
At jeg har fuldtidsjob ved siden af studiet.
Sygdom!
Fx At jeg også har et familieliv med børn, det bliver syge.
jeg har kun været forhindret en enkelt gang i forbindelse med ferie.
Sygdom
Sygdom
sygdom

65 Hvad skyldes det primært, hvis du bliver forhindret i at deltage i undervisningen?

Svar

Sygdom - kan ikke huske, jeg har været forhindret

Almindeligheder som sygdom eller mine børns sygdom.

Ingen kommentarer.

Primært arbejde eller sygdom , men det er sjældent

Har for travlt på mit arbejde. Møder om eftermiddagen nogen gange.

Arbejde - i kirken

arbejdskonflikter. eller en anden måde at sige det på, er problemet et meget begrænset antal muligheder for, hvornår man skal tage kurserne

Sygdom, familieferie, eller problemer med offentlig transport.

Hvis jeg er blevet syg

Sygdom eller arbejde

Udført af: Sjællands Kirkemusikskole (sjkms@km.dk)

Virksomhedsnavn: Sjællands Kirkemusikskole

Udførelsestidspunkt: 02-12-2025 09:47:12

Antal besvarelser: 80

Antal inviterede respondenter (pr. e-mail): 148

Besvarelsesprocent: 54,1%