

Optagelse kan ske på **grundkursus** (eksamensfrit) eller direkte på **eksamenslinien** (klokkenistuddannelse eller diplomklokkenistuddannelse)

Et eksamensfrit år kan tildeles mellem de enkelte moduler på eksamenslinien.

GRUNDKURSUS

Grundkursus (eksamensfrit) henvender sig til uddannede musikere, som ønsker at kvalificere sig i faget klokkespilspraktik forud for optagelse på klokkenistuddannelsen. Grundkursus kan endvidere søges med henblik på at opnå forudsætninger for optagelse på klokkenistuddannelsen i såvel klokkespilspraktik som i bifag (teori, klaver og hørelære).

OPTAGELSESPRØVE

Der foretages en musikalsk test til dokumentation af musikalske evner. Desuden demonstrerer den optagelsessøgende instrumentale færdigheder, f.eks. i klaverspil.

STUDIEPLAN

Klokkespilspraktik:	18 t. (s)
Bifag (teori/klaver/hørelære):	18 t. (h/2 deltagere)
Samlet årligt timetal:	36 t.

Efter grundkursus (1-2 år) kan enten søges optagelse på **Kl modul 1** eller fortsættes i et eksamensfrit forløb på **fortsættelseskursus** (max. 3 år).

KLOKKENISTUDDANNELSEN

Eksamenslinien er tilrettelagt i henholdvis 2 og 3 moduler, hvert af ét års varighed. **Klokkenisteksamen** opnås efter 2 år, **Diplomklokkenisteksamen** efter yderligere 3 år.

Optagelse på eksamenslinien sker på baggrund af bestået optagelsesprøve. For kandidater med Kirkemusikalsk Diplomeksamen, Præliminær Organisteksamen eller hertil svarende uddannelse kan prøven finde sted efter nogle måneders undervisning.

Undervisningen i Klokkespilspraktik kan henlægges til forskellige klokkespil i landet. Uddannelsen omfatter endvidere deltagelse i ekskursioner.

OPTAGELSESPRØVE til KI MODUL 1

KLOKKESPILSPRAKTIK

Fremførelse af én eller flere kompositioner efter eget valg.

TEORI

4-stemmig harmonisering af en salmemelodi (2 perioder; modulation forekommer).

Skriftlig prøve - 2 timer.

KLAVER

- en selvvalgt polyfon komposition af vanskelighedsgrad som J.S. Bach: 2-stemmige inventioner.
- en selvvalgt komposition af vanskelighedsgrad som L. van Beethoven: Sonatine i F-dur, 1. sats (Sonatinen Vorstufe, nr. 8, Universal Edition nr. 3778) eller F. Chopin: Mazurka, op. 7 nr. 2 (Chopin: Mazurken, Henle Verlag).
- en selvvalgt 4-stemmig koral (2 vers).
- en 4-stemmig koral prima vista (2 vers).

HØRELÆRE

Skriftlig prøve i elementær teoretisk viden ud fra forelagte node-eksempler (30 min.):

- bestemmelse af intervaller.
- bestemmelse af treklange (dur, mol, formindskede, forstørrede - i grundform og omvendinger).
- akkorderne i en 4-stemmig sats positions- og funktionsbestemmes (vanskelighedsgrad som Den danske Koralbog nr. 28: Bryd frem, mit hjertes trang at lindre).

- d. toneartsbestemmelse af et modulerende melodiforløb (modulerende til f.eks. D, Tp eller Sp).

Mundtlig prøve

Høreprøve:

- a. bestemmelse af forespillede intervaller.
- b. bestemmelse af treklange (dur, mol, formindskede og forstørrede - i grundform og omvendinger).
- c. bestemmelse af dominantseptimakkorder (i grundform og omvendinger).
- d. funktionsbestemmelse af akkorderne i et forespillet, kortere harmoniforløb (f.eks. en udvidet kadence).

Prima vista-sang:

Prima vista-sang af en melodi af vanskelighedsgrad som Den danske Koralbog nr. 19: Amen, siger nu tilsammen, eller nr. 386: Sorig og glæde de vandre til hobe.

Rytmelæsning:

Prima vista-udførelse af rytmeopgave noteret på 1- eller 5-liniet system, der siges med ledsagende taktering eller banket grundrytme.

Følgende taktarter kan forekomme:

med fjerdedel som tælle tid: 2/4, 3/4, 4/4, 6/4,

med punkteret fjerdedel som tælle tid: 3/8, 6/8,

med ottendedel som tælle tid: 3/8, 4/8, 6/8,

med halvnode som tælle tid: 2/2, 3/2, 4/2,

med punkteret halvnode som tælle tid: 3/4, 6/4.

Vanskelighedsgrad som Claus Jørgensen: Noder Rytmer og Toner (Wilhelm Hansen) afsnit B 1-12.

Prøverne i teori, klaver og hørelære bortfalder for optagelsessøgende, som har bestået Præliminær Organisteksamen og/eller Kirkemusikalsk Diplomeksamen.