

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER
Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009
PRÆLIMINÆR ORGANISTUDDANNELSE

ORGEL

A. Målbeskrivelse

a. Kunstspil

Målet er, at den studerende opnår indsigt, kundskab og færdighed som forudsætning for at

- udvikle indstuderingsteknik, herunder kendskab til opførelsespraksis og registreringspraksis.
- udvikle evnen til at indstudere og udføre overleveret musik fra forskellige perioder og i forskellig musikalsk form
- beherske et stilistisk og formmæssig bredt gudstjeneste- og koncertrepertoire
- udføre repertoiret på et teknisk og musikalsk sikkert niveau

b. Kirkespil

PO-1 / EO:

Målet er, at den studerende opnår indsigt, kundskab og færdighed som forudsætninger for at lede salmesang, herunder

- spille rytmisk stabilt og i et for menighedssang passende tempo
- vise forståelse for salmespillets vokale funktion
- demonstrere færdighed i selvstændig indstudering

PO-2 / PO-H,1:

Målet er, at den studerende – i tillæg til ovenstående - opnår indsigt, kundskab og færdighed som forudsætninger for at

- beherske salmespillet på et teknisk sikkert niveau
- vise sans for frasering
- demonstrere organiske vejtrækninger og versovergange

Forspillet skal primært være funktionelt, og indgå i en integreret sammenhæng med salmespillet.

PO-3:

Målet er, at den studerende – i tillæg til ovenstående opnår indsigt, kundskab og færdighed som forudsætninger for at

- udføre forspil / modulationer etc. på en funktionel og dynamisk måde, herunder vise rytmisk og musikalsk overblik
- karakterisere den enkelte salmes stilgrundlag, og udnytte dette i udarbejdelsen af forspil
- skabe sammenhæng mellem forspil, salme og modulationer samt
- varetage vokale udfordringer som vejtrækning, overgange, fermater etc.

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER

Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009

PRÆLIMINÆR ORGANISTUDDANNELSE

B. Målopfyldelse

Kunstspil:

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse, gældende for <u>afgangsniveau</u> . Modulprøver vurderes i relation hertil.
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation , der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på <ul style="list-style-type: none">• teknisk og klanglig beherskelse af orglet• variation i repertoire• demonstration af engagement, udtryk og stilistisk forståelse.

Kirkespil:

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse, gældende for <u>afgangsniveau</u> . Modulprøver vurderes i relation hertil.
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation , der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på salmeledsagelsen samt på udførelsen af forspil og modulationer.

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER

Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009

PRÆLIMINÆR ORGANISTUDDANNELSE

TEORI

A. Målbeskrivelse

PO-1:

Teori

Målet er, at den studerende opnår indsigt, forståelse og færdighed i at

- dokumentere kendskab til den harmoniske analyses centrale begreber
- beherske det basale/enkle - Dur/mol – akkord repertoire i relation til enkel koralmelodi på 2 perioder.
- beherske stemmeførings- og fordoblingspraksis.

PO-2:

Salmeforspil:

Målet er, at den studerende opnår indsigt, forståelse og færdighed i at udforme et salmeforspil således, at det

- viser stilistisk og formmæssig sammenhæng med salmemelodien
- er funktionelt, velproportioneret og egnet for instrumentet

Harmonisering:

Målet er, at den studerende opnår indsigt, forståelse og færdighed i at udforme en harmonisering således, at den

- viser beherskelse af det gængse Dur/mol akkord repertoire i relation til enkel koralmelodi på 4 perioder.
- viser beherskelse af stemmeførings- og fordoblingspraksis, samt overblik over det tonale forløb

PO-3:

Salmeforspil:

Målet er, at den studerende opnår indsigt, forståelse og færdighed i at udforme et salmeforspil således, at det

- viser bevidst stilistisk og formmæssig sammenhæng med / kontrast til salmemelodien
- er funktionelt, velproportioneret og egnet for instrumentet
- viser beherskelse af det harmoniske og stemmeføringsmæssige forløb
- viser beherskelse af tekniske og musikalske virkemidler i den aktuelle satstype

Harmonisering:

Målet er, at den studerende opnår indsigt, forståelse og færdighed i at udforme en harmonisering således, at den

- viser beherskelse af et udvidet Dur/mol akkord repertoire / forløb i relation til en vanskeligere, modulerende koralmelodi
- viser beherskelse af stemmeførings- og fordoblingspraksis, samt overblik over det tonale forløb.

Trestemmig sats:

Målet er, at den studerende opnår indsigt, kundskab og færdighed i at udforme en trestemmig sats således, at den

- er vokalt velfungerende og viser forståelse for versemål og tekstfordeling
- viser forståelse for enkeltstemmers lineære forløb i en den harmoniske sammenhæng

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER

Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009

PRÆLIMINÆR ORGANISTUDDANNELSE

B. Målopfyldelse

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse, gældende for <u>afgangsniveau</u> . Modulprøver vurderes i relation hertil.
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation , der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på <ul style="list-style-type: none">• beherskelse af et udvidet Dur/mol akkord repertoire,• stemmeførings- og fordoblingspraksis• overblik over det tonale forløb• stilistisk forståelse

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER

Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009

PRÆLIMINÆR ORGANISTUDDANNELSE

VOKSENKORLEDELSE

A. Målbeskrivelse

Målet er, at den studerende opnår indsigt, kundskab og færdighed som forudsætning for at udvikle

- Direktionsteknik
- Indstuderingsmetode og
- Korrektionsevne

til anvendelse i et praktisk virke som kirkelig korleder, herunder evne til at formidle en musikalsk opfattelse af en korsats til sangerne.

B. Målopfyldelse

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation , der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på <ul style="list-style-type: none">• musikalsk instruktion og direktion• klang, frasering og udtryk på baggrund af tekstgrundlag og komponistens angivelser, herunder• overbevisende stilforståelse og kontakt med koret

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER

Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009

PRÆLIMINÆR ORGANISTUDDANNELSE

LITURGIK / SALMEKUNDSKAB

A. Målbeskrivelse

Målet er, at den studerende opnår indsigt i og forståelse af

- Den danske højmesseordning (1992-ordningen)
- Væsentlige træk fra de gudstjenesteordninger, der har bidraget til den liturgiske udvikling i Danmark, samt
- Salmesangens historie, herunder kendskab til salmers opbygning og indhold samt perspektivering til salmedigterne og deres samtid.

B. Målopfyldelse

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation , der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på redegørelse for <ul style="list-style-type: none">• den danske højmesse eller de kirkelige handlinger (1992-ordningen) med inddragelse af relevant liturghistorisk baggrund• indhold og tematik i en af de i pensum opgivne salmer med inddragelse af dens salmehistoriske baggrund

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER

Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009

PRÆLIMINÆR ORGANISTUDDANNELSE

HØRELÆRE

A. Målbeskrivelse

Målet er at den studerende opnår indsigt og forståelse som forudsætninger for at

- udvikle færdigheder, der bidrager til at styrke den indre musikalske forestillingsevne
- styrke auditive, visuelle, analytiske og udførelsesmæssige færdigheder med henblik på udvikling af de redskaber, der kræves for selvstændigt at kunne gengive / udføre musik, samt
- udvikle evnen til at aflytte, aflæse og gengive musikkens melodiske, harmoniske og rytmiske helheder og enkeltdele.

B. Målopfyldelse

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse, gældende for <u>afgangsniveau</u> . Modulprøver vurderes i relation hertil.
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller uvæsentlige mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på <ul style="list-style-type: none">• evne til at aflytte, aflæse og gengive musikkens melodiske, harmoniske og rytmiske helheder og enkeltdele• beherskelse af samtlige discipliner med særlig vægt på de praktiske og musikalske

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER

Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009

PRÆLIMINÆR ORGANISTUDDANNELSE

KLAVER

A. Målbeskrivelse

Målet er, at den studerende opnår indsigt, kundskab og færdighed i

- tekniske studier, skalaer, treklange, kadencer, etudestof og pedalbrug
- klangsans
- sans for frasering, form, indhold og karakter
- bredt repertoire i forskellige stilarter samt
- salmeledsagelse

B. Målopfyldelse

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse, gældende for <u>afgangsniveau</u> . Modulprøver vurderes i relation hertil.
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation , der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på <ul style="list-style-type: none">• teknisk beherskelse af instrumentet• sans for form, frasering og klang, under hensyntagen til musikkens stil• prima vista opgavens funktionalitet

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER

Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009

PRÆLIMINÆR ORGANISTUDDANNELSE

BECIFRINGSSPIL (attestfag)

A. Målbeskrivelse

Målet er, at opnå indsigt, kundskab og færdighed i

- Becifringssystemet
- Stemmeføring
- Akkordfølger
- Satsarbejde i forskellige stilarter

med henblik på at anvende klaveret til

- ledsagelse til fællessang
- akkompagnement af sanger(e) og instrumentalist(er)

således, at den studerende ud fra et forlæg bestående af melodi med becifring kan

- spille flydende, sikkert og sangbart
- skabe klanglig sammenhæng mellem melodians frasering, tekst og vejtrækninger
- benytte forskellige stilarternes akkordfølger og rytmer

B. Målopfyldelse

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation , der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på <ul style="list-style-type: none">• melodisk frasering, der understøtter melodi, tekst og vejtrækning• klanglig behandling af klaveret• tempo- og rytmeopfattelse• satsmæssig beherskelse i overensstemmelse med et relevant stilgrundlag

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER

Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009

PRÆLIMINÆR ORGANISTUDDANNELSE

SANG

A. Målbeskrivelse

Målet er, at den studerende opnår indsigt, kundskab og færdighed som forudsætning for at

- lede salmesangen
- udvikle redskaber til arbejdet med kor gennem kendskab til egen stemme
- tilegne sig et repertoire med særlig henblik på salmer

B. Målopfyldelse

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse, gældende for <u>afgangsniveau</u> . Modulprøver vurderes i relation hertil.
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på <ul style="list-style-type: none">• brug af egen stemme, både med egenskaber som forsanger og som solist• formidling af en stilistisk forståelse af det valgte repertoire

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER
Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009
PRÆLIMINÆR ORGANISTUDDANNELSE

BØRNEKORLEDELSE

A. Målbeskrivelse

Målet er, at den studerende opnår indsigt, kundskab og færdighed som forudsætning for at kunne

- arbejde hensigtsmæssigt med børnestemmer
- skabe et pædagogisk rum for et samarbejde med børn
- stimulere børns sangglæde
- tilegne sig et anvendeligt repertoire
- formidle og indstudere det musikalske stof, ved brug af egen sangstemme og klaver
- præsentere satsene på en musikhistorisk / stilistisk baggrund
- dirigerer med en enkel og tydelig direktion

B. Målopfyldelse

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation , der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på <ul style="list-style-type: none">• musikalsk instruktion og direktion• klang, frasering og udtryk på baggrund af tekstgrundlag og komponistens angivelser, herunder• overbevisende stilforståelse og kontakt med koret

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER

Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009

PRÆLIMINÆR ORGANISTUDDANNELSE

ORGELKUNDSKAB

A. Målbeskrivelse

Målet er, at den studerende opnår indsigt i og forståelse af orglets tekniske og klanglige opbygning, herunder instrumentets udvikling og historie

Den studerende forventes at beherske følgende områder:

- Generelt kendskab til orglet som instrument og dets funktionsprincipper
- Redegørelse for lufttilførsel, vindlade og øvrig teknik i det klassiske sløjfeladeorgel
- Redegørelse for orglets klanglige opbygning
- Kendskab til praktisk brug af instrumentet inkl. registrering

Den studerende forventes desuden at demonstrere færdighed i

- stemning af tungestemmer

B. Målopfyldelse

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation , der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på <ul style="list-style-type: none">• Redegørelse for orglets tekniske funktion og klanglige opbygning, udvikling og historie• Praktisk brug af instrumentet inkl. registrering• Færdighed i stemning af tungestemmer

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER

Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009

PRÆLIMINÆR ORGANISTUDDANNELSE

MUSIKKUNDSKAB

A. Målbeskrivelse

Målet er, at den studerende opnår indsigt i og forståelse af

- Bestemmelse af kirketonale melodiers toneart i såvel utransponeret som transponeret form
- Udskrivning af melodier for transponerende instrumenter, herunder korrekt anvendelse af såvel faste som løse fortegn
- Akkordbestemmelse af såvel tre- som firklange ud fra forelagt partiturside
- Formal analyse af en forelagt mindre komposition, herunder tonalt forløb samt harmonisk analyse af enkeltakkorder eller et kortere kadenceafsnit

B. Målopfyldelse

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation , der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på <ul style="list-style-type: none">• Sikkerhed og overblik• Korrekt, konsekvent og klart forståelig besvarelse af fagets discipliner• Selvstændig forståelse for relevant musikalsk terminologi

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER
Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009
PRÆLIMINÆR ORGANISTUDDANNELSE

KIRKEMUSIKORIENTERING (attestfag)

A. Målbeskrivelse

Målet er, at den studerende opnår indsigt i og forståelse af

- kirkemusikkens historie
- de kirkemusikalske vokal- og instrumentalformer

B. Målopfyldelse

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Vejledende beskrivelse
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på <ul style="list-style-type: none">• overblik over fagets discipliner og den anvendte terminologi• beskrivelse af det konkrete eksempels form og indhold, herunder• perspektivering til kirkemusikkens historie generelt