

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER
Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009
KIRKESANGERUDDANNELSE

SANG

A. Målbeskrivelse

Målet er, at den studerende opnår indsigt, kundskab og færdighed i at

- lede salmesangen
- fremføre solistiske opgaver
- indstudere repertoire på egen hånd.

B. Målopfyldelse

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse, gældende for afgangsniveau. Modulprøver vurderes i relation hertil.
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation , der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på <ul style="list-style-type: none">• brug af egen stemme, både med hensyn til egenskaber som forsanger og som solist• formidling af en stilistisk forståelse af det valgte repertoire

TALETEKNIK

A. Målbeskrivelse:

Målet er, at den studerende opnår indsigt, kundskab og færdighed i at oplæse tekster og bønner med forståelse for tekstindholdet.

B. Målopfyldelse:

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation , der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på <ul style="list-style-type: none">• oplæsning baseret på en tydelig diktion• indlevelse og forståelse af indholdet

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER
Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009
KIRKESANGERUDDANNELSE

LITURGIK / SALMEKUNDSKAB

A. Målbeskrivelse

Målet er, at den studerende opnår indsigt i og forståelse af

- den danske højmesseordning (1992-ordningen)
- væsentlige træk fra de gudstjenesteordninger, der har bidraget til den liturgiske udvikling i Danmark, samt
- salmesangens historie, herunder kendskab til salmers opbygning og indhold samt perspektivering til salmedigterne og deres samtid.

B. Målopfyldelse

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation , der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på redegørelse for <ul style="list-style-type: none">• den danske højmesse eller de kirkelige handlinger (1992-ordningen) med inddragelse af relevant liturghistorisk baggrund• indhold og tematik i en af de i pensum opgivne salmer med inddragelse af dens salmehistoriske baggrund

FOLKEKIRKENS KIRKEMUSIKSKOLER
Målbeskrivelse og målopfyldelse – januar 2009
KIRKESANGERUDDANNELSE

HØRELÆRE

A. Målbeskrivelse

Målet er, at den studerende opnår indsigt og forståelse som forudsætninger for at

- udvikle færdigheder, der bidrager til at styrke den indre musikalske forestillingsevne
- styrke auditive og visuelle, analytiske og udførelsesmæssige færdigheder med henblik på udvikling af de redskaber, der kræves for selvstændigt at kunne gengive / udføre musik, samt
- udvikle evnen til at aflæse og gengive musikkens melodiske og rytmiske helheder og enkeltdele.

B. Målopfyldelse

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse, gældende for <u>afgangsniveau</u>. Modulprøver vurderes i relation hertil.
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller uvæsentlige mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på <ul style="list-style-type: none">• evne til at aflæse og gengive musikkens melodiske og rytmiske helheder og enkeltdele• evne til at aflytte intervaller, herunder brug af stemmegaffel

KLAVER

A. Målbeskrivelse

Målet er, at den studerende opnår indsigt, kundskab og færdighed i

- et afgrænset repertoire af skalaer og kadencer.
- klangsans
- sans for frasering, form, indhold og karakter
- repertoire i forskellige stilarter

B. Målopfyldelse

Karakter	Betegnelse, jf. bekendtgørelse nr. 448 af 18. maj 2006 om karakterskala og anden bedømmelse	Beskrivelse, gældende for <u>afgangsniveau</u>. Modulprøver vurderes i relation hertil.
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation , der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få mangler	Ved bedømmelsen lægges vægt på <ul style="list-style-type: none">• teknisk beherskelse af instrumentet• sans for form, frasering og klang, under hensyntagen til musikkens stil