

Folkekirken's Kirkemusikskoler

Organistuddannelse

Studie– og eksamensplan
1999-ordningen

Løgumkloster Kirkemusikskole
Sjællands Kirkemusikskole
Vestervig Kirkemusikskole

Revideret dec. 2005

INDHOLDSFORTEGNELSE

Oversigt over uddannelsesforløb, fag og timetal 5

Plancher 6

Basisuddannelsen (BAO)

Optagelsesprøve 8

Studieplan 8

Uddannelsens indhold 9

Den Præliminære Organistuddannelse (PO)

Modul 1: Optagelsesprøve 10

Studieplan 11

Eksamenskrav 11

Modul 2: Optagelsesprøve – (Elementær Orgelprøve (EO)) 13

Studieplan 13

Eksamenskrav 14

Modul 3: Optagelsesprøve 18

Studieplan 18

Eksamenskrav 19

Attest-fag 21

Eksamensordning

1. Repertoirelister, valg af eksaminationsform, oplysning om selvvalgte opgaver 22
2. Udfærdigelse, godkendelse og udvælgelse af eksamensopgaver 22
3. De enkelte prøvers varighed 23
4. Censorordning 24
5. Karaktergivning 26
6. Udstedelse af beviser 27
7. Dispensation, reeksamination, forældelsesfrist, sygeeksamen 28
8. Privatister 29
9. Generelle ordninger 30
10. Klageadgang 30
11. Ikrafttrædelse 33

Oversigt over

- uddannelsesforløb
- optagelsesprøver
- fagindhold
- eksamenskrav
- timetal

med henblik på aflæggelse af

Elementær Orgelprøve

Præliminær Organisteksamen

Uddannelserne er opbygget af 1-årige moduler. Hvert modul består af 18 undervisningsgange og afsluttes med prøveaflæggelse, der samtidig fungerer som optagelsesprøve til det efterfølgende modul.

Anvendte forkortelser:

BAO: Basisuddannelse for Organister

EO: Elementær Orgelprøve

PO: Præliminær Organistuddannelse/Præliminær Organisteksamen

De anførte timetal forudsætter for holdfagene vedkommende en holdstørrelse på 4-6 deltagere.

Timetallet kan ved mindre eller større hold reduceres eller forøges.

Optagelse kan ske på basisuddannelsen eller direkte på eksamenslinien. Efter basisuddannelse kan søges optagelse enten på PO modul 1 eller fortsættelse i et eksamensfrit forløb (max. 3 år).

Efter aflagt EO-prøve (PO 1) kan tilbydes eksamensfri undervisning (max. 3 år).

Ansøgere, der er ansat i folkekirken eller virker som vikar, kan som alternativ til ovenstående tilbydes undervisning i orgelspil i op til 5 år uden eksamensafleggelse. Sideløbende undervisning i bifag kan søges.

Et undervisningsår består af 18 undervisningsgange.

(s) angiver soloundervisning, (h) angiver holdundervisning.

På plancherne er **hovedfag** anført med **fed skrift**; øvrige fag er bifag.

Optagelsesprøve til Basisuddannelsen			
Basisuddannelse 1	Orgel:	1,0 t. (s)	Tidetal: 4,5
	Musiklære:	1,0 t. (h)	
	Klaver:	0,5 t. (s)	
	Gudstjenestelære:	1,0 t. (h)	
	Stemmelægning/ korsang:	1,0 t. (s/	
Basisuddannelse 2	Orgel:	1,0 t. (s)	Tidetal: 4,5
	Teori:	1,0 t. (h)	
	Klaver:	0,5 t. (s)	
	Hørelære:	1,0 t. (h)	
	Stemmelægning/ korsang:	1,0 t. (s/	
Udstedelse af Basisbevis			

Optagelsesprøve til PO modul 1			
PO Modul 1	Orgel:	1,0 t. (s)	Tidmet: 6,0
	Teori:	1,0 t. (h)	
	Korsang/elementær dir:	1,0 t. (h)	
	Klaver:	0,5 t. (s)	
	Hørelære:	1,0 t. (h)	
	Sang:	0,5 t. (s)	
Orgelkundskab:	1,0 t. (h)		
Optagelsesprøve til PO modul 2 eller ELEMENTÆR ORGELPRØVE			
PO Modul 2	Orgel:	1,0 t. (s)	Tidmet: 8,0
	Teori:	2,0 t. (h)	
	Børnekorledelse:	2,0 t. (h)	
	Klaver:	0,5 t. (s)	
	Hørelære:	1,0 t. (h)	
	Sang:	0,5 t. (s)	
Musikkundskab:	1,0 t. (h)		
Optagelsesprøve til PO modul 3 = PO modul 2-prøve			

PO Modul 3	Orgel:	1,5 t. (s)	Tidmet: 8,0
	Teori:	2,0 t. (h)	
	Voksenkorledelse:	2,0 t. (h)	
	Liturgik/ salmekundskab:	1,0 t. (h)	
	Becifringsspil:	0,5 t. (s)	
	Kirkemusikorientering:	1,0 t. (h)	
PRÆLIMINÆR ORGANISTEKSAMEN			

PO Modul 3, I	Orgel:	1,0 t. (s)	Tidmet: 6,0
	Teori:	1,5 t. (h)	
	Voksenkorledelse:	2,0 t. (h)	
	Liturgik/ salmekundskab:	1,0 t. (h)	
	Becifringsspil:	0,5 t. (s)	
PO Modul 3, II	Orgel:	1,5 t. (s)	Tidmet: 4,5
	Teori:	2,0 t. (h)	
	Kirkemusikorientering:	1,0 t. (h)	
PRÆLIMINÆR ORGANISTEKSAMEN			

Efteruddannelse

Efteruddannelse tilbydes i en række fag i form af årskurser, semesterkurser og/eller punktcurser.

I hovedfaget orgel kan efteruddannelse bevilges i op til 3 år.

OPTAGELSESPRØVE TIL BASISUDDANNELSEN

Den optagelsessøgende kan vælge evt. at aflægge prøven på klaver.

- ORGEL
(KLAVER)**
- en selvvalgt salme fra aktuelle koralbøger (se vejl.)
 - et selvvalgt stykke.
 - en salme, som tilstilles 2 uger før prøven.

- KLAVER**
- hvis prøven aflægges på orgel, kan ansøgeren efter eget ønske derudover spille et stykke på klaver.
 - skalaspil i dur over 2 oktaver med 0-2 fortegn. Skalaerne spilles med hver hånd for sig.

- HØRELÆRE**
- efterbankning af rytme.
 - sammenligning af intervalstørrelser.
 - prøve i tonetræfning samt eftersyngning af et forespillet melodiforløb.
 - prøve i nodelæsningsfærdighed (prima vista-spil af 1-stemmig sats noteret i G- eller F-nøgle).

STUDIEPLAN BASISUDDANNELSE 1

Orgel:	1,0 t. (s)
Musiklære:	1,0 t. (h)
Klaver:	0,5 t. (s)
Gudstjenestelære:	1,0 t. (h)
Stemmelægning/korsang:	1,0 t. (s/h)
Samlet timetal:	4,5 t. (18 gange)

STUDIEPLAN BASISUDDANNELSE 2

Orgel:	1,0 t. (s)
Teori:	1,0 t. (h)
Klaver:	0,5 t. (s)
Hørelære:	1,0 t. (h)
Stemmelægning/korsang:	1,0 t. (s/h)
Samlet timetal:	4,5 t. (18 gange)

BASISUDDANNELSEN – INDHOLD

ORGEL:

Grundlæggende indføring i orgelspillet, herunder indstudering af salmer samt præ- og postludier.

MUSIKLÆRE:

Indføring i elementær musikteori og hørelære.

TEORI:

Indføring i satsarbejde, herunder udarbejdelse af skriftlige harmoniseringsopgaver.

KLAVER:

Opbygning af grundlæggende færdigheder og indstudering af mindre klaverstykker.

HØRELÆRE:

Udvikling af læse- og høremæssige færdigheder.

GUDSTJENESTELÆRE

I undervisningen behandles emner som: højmissen og dens liturgi, andre gudstjenester, kirkelige handlinger, kirkeåret, Den danske Salmebog (med tillæg), aktuelle koralbøger (se vejl.), orgelkundskab og registreringspraksis samt repertoiregennemgang/valg af præ- og postludier.

STEMMELÆGNING/KORSANG:

Optræning af basale sanglige færdigheder samt indføring i korsang og elementær slagteknik.

OPTAGELSESPRØVE TIL PO MODUL 1

ORGEL

Kirkespil

- a. en selvvalgt salme fra aktuelle koralbøger (se vejl.).
- b. en tilstillet salme.

Begge salmer spilles med pedal. Der spilles 2 vers.

Den under punkt b nævnte salme opgives 2 uger før prøven.

Kunstpil

- a. et selvvalgt orgelstykke af vanskelighedsgrad som f. eks. Præludium nr. 4 i D-dur fra Joh. K. F. Fischer: Ariadne Musica (Liber Organi bd. VII, Edition Schott nr. 2267) eller J.S. Bach: In dulci júbilo, BWV 751.
- b. et tilstillet cantus firmus-bundet orgelstykke af vanskelighedsgrad som F.W. Zachow: I dødens bånd vor frelser lå (Orgelkoraler til Kirkeåret, nr. 33a, Wilhelm Hansen).

Opgaven under punkt a spilles med pedal.

Opgaven under punkt b tilstilles 2 uger før prøven.

TEORI

- a. harmonisk analyse af en 4-stemmig koral (2 perioder; ingen modulation).
- b. udfyldningsopgave. Skriv de manglende mellemstemmer (alt og tenor) til en opgiven koralmelodi med tilhørende basstemme (2 perioder; ingen modulation).
- c. der dokumenteres kendskab til tonearter og kvintcirklen.

Skriftlig prøve - 2 timer.

KLAVER

- a. fremførelse af et selvvalgt klaverstykke af vanskelighedsgrad som J.S. Bach: Præludium i C-dur (Kleine Präludien und Fughetten, afsnit III nr. 1, Henle Verlag).
- b. skalaspil i dur og mol (ren, melodisk eller harmonisk mol efter eget valg) med 0-2 fortegn udført 2-hændigt over 2 oktaver .

HØRELÆRE

- a. prima vista udførelse af rytmeopgave med fjerdedel som tælle tid.
- b. bestemmelse af forespillede akkorders tonekøn (dur/mol).
- c. bestemmelse af melodiske intervaller (rene, store og små).
- d. prøve i tonetræfning samt eftersyngning af et forespillet melodi-forløb.
- e. skalasang i dur ud fra opgivet grundtone samt eftersyngning af dur- og moltreklange i grundform.

STUDIEPLAN PO MODUL 1

Orgel:	1,0 t. (s)
Teori:	1,0 t. (h)
Korsang:/elementær dir.:	1,0 t. (h)
Klaver:	0,5 t. (s)
Hørelære:	1,0 t. (h)
Sang:	0,5 t. (s)
Orgelkundskab:	1,0 t. (h)
Samlet timetal:	6,0 t. (18 gange)

Studerende uden basisuddannelse, der ønsker at erhverve Elementær Orgelprøve, skal desuden følge undervisningen i gudstjenestelære.

EKSAMEN PO MODUL 1 – (ELEMENTÆR ORGELPRØVE)

ORGEL

Kirkespil

- en salme fra et selvvalgt, repræsentativt repertoire på 18 salmer fra aktuelle koralbøger (se vejl.)
- en tilstillet salme fra aktuelle koralbøger (se vejl.)
Kirkemusikskolen indkalder repertoireliste (vedr. pkt. a) forud for prøven.
Salmerne spilles med pedal. Begge indledes med forspil, og der spilles 2 vers.
Der kan medvirke korister ved prøven.
Salmerne opgives eksaminanden 48 timer før prøven.

Kunstpil

- en selvvalgt komposition af omfang og vanskelighedsgrad som J. Pachelbel: Toccata i e-mol (Ausgewählte Orgelwerke, bd. 1 nr. 5, Bärenreiter).
- et selvvalgt cantus firmus-bundet orgelstykke med pedal af vanskelighedsgrad som Mogens Wöldike: Nu kom der bud fra englekor (Orgelkoraler til Kirkeåret, nr. 61a, Wilhelm Hansen).
- et tilstillet orgelstykke med eller uden pedal.
Kirkemusikskolen indhenter forud for prøven oplysning om opgaverne under punkt a og b.
Opgaven under punkt c opgives 2 uger før prøven.

TEORI

- harmonisk analyse af en 4-stemmig koral (2 perioder; modulation forekommer).

- b. udfyldningsopgave. Skriv de manglende mellemstemmer (alt og tenor) til en opgiven koralmelodi med tilhørende basstemme (2 perioder; ingen modulation).
- c. 4-stemmig harmonisering af koralmelodi i dur eller mol (2 perioder; modulation forekommer).
Skriftlig prøve - 4 timer.

KLAVER

- a. en selvvalgt komposition af vanskelighedsgrad som L. van Beethoven: Sonatine i G-dur, 1. sats (Sonatinen Vorstufe nr. 18, Edition Peters nr. 3195).
- b. skalaspil i dur eller mol (ren, harmonisk og melodisk) med 0-4 fortegn udført 2-hændigt over 2 oktaver.
- c. en tonal kadence i dur eller mol med 0-4 fortegn.

HØRELÆRE

- a. prima vista-sang af en melodi af vanskelighedsgrad som Den danske Koralbog nr. 151: Har vi toppet, må vi dale, eller nr. 160b: Herre Jesus, vi er her.
- b. prima vista-udførelse af rytmeopgave (noteret på 1- eller 5-liniet system), der siges med ledsagende taktering eller banket grundrytme.

Følgende taktarter kan forekomme:

- med fjerdedel som tællelid: 2/4, 3/4, 4/4, 6/4,
- med punkteret fjerdedel som tællelid: 3/8, 6/8,
- med halvnode som tællelid: 2/2, 3/2, 4/2,
- med punkteret halvnode som tællelid: 3/4, 6/4.

Vanskelighedsgrad som Claus Jørgensen: Noder Rytmer og Toner (Wilhelm Hansen) afsnit B 1-10 (venstresiderne), B 2 og B 7 (+ højresiderne), B 10 (+ højre side: afsnittet om optakter) samt B 12 (begge sider).

Såfremt rytmen fremsiges med banket grundrytme, demonstreres desuden slagskemaer med 2, 3, 4 eller 6 slag i takten.

- c. bestemmelse af forespillede intervaller.
- d. bestemmelse af forespillede dur- og moltreklange i grundform og omvendinger.

ORGELKUNDSKAB

Eksaminanden dokumenterer ved en mundtlig prøve kendskab til fagets terminologi og redegør for det mekaniske orgels tekniske funktion og principperne for pibeværkets opbygning. Eksaminanden dokumenterer kendskab til almindelig registreringspraksis og demonstrerer færdigh. i stemning af tungestemmer (25 min. forb.).

Der er mulighed for som frivillig tillægsprøve at udarbejde en eller flere skriftlige opgaver. Opgaven bedømmes af kirkeministeriets censor og læreren i pågældende fag. Deres udtalelse påføres eksamensbeviset under "særlige bemærkninger".

OPTAGELSESPRØVE TIL PO MODUL 2

Optagelse på PO modul 2 forudsætter at følgende PO modul 1-fag er bestået: orgel (kirkespil og kunstspl), teori, klaver og hørelære.

Alle prøvafag skal være bestået, hovedfagsdisciplinerne kirkespil, kunstspl og teori med mindst karakteren 7.

Ansøgere, der optages direkte på PO modul 2, skal ud over det normale skema følge undervisningen i orgelkundskab.

STUDIEPLAN PO MODUL 2

Orgel:	1,0 t. (s)
Teori:	2,0 t. (h)
Børnekorledelse:	2,0 t. (h)
Klaver:	0,5 t. (s)
Hørelære:	1,0 t. (h)
Sang:	0,5 t. (s)
Musikkundskab:	1,0 t. (h)
Samlet timetal:	8,0 t. (18 gange)

Børnekorledelse: den løbende undervisning suppleres med yderligere et antal timers undervisning *med* børnekor.

OPTAGELSESPRØVE TIL PO MODUL 2 + 3

Hvis den opnåede karakter i hver af hovedfagsdisciplinerne kirkespil, kunstspl og teori er mindst 9 og alle øvrige prøvafag er bestået, kan den resterende del af PO-uddannelsen efter ansøgning gennemføres på ét år (heltidsstudium). Studiet vil da omfatte samtlige fag på PO modul 2 og 3. Der gives 36 undervisningsgange i orgel (1 t. pr. gang) og 18 undervisningsgange i øvrige fag.

STUDIEPLAN PO MODUL 2 + 3 (heltidsstudium)

Orgel:	2,0 t. (s)
Teori:	2,0 t. (h)
Børnekorledelse:	2,0 t. (h)

Voksenkorledelse:	2,0 t. (h)
Klaver:	0,5 t. (s)
Hørelære:	1,0 t. (h)
Sang:	0,5 t. (s)
Musikkundskab:	1,0 t. (h)
Liturgik/salmekundskab:	1,0 t. (h)
Becifringsspil:	0,5 t. (s)
Kirkemusikorientering:	1,0 t. (h)
Samlet timetal:	13,5 t. (18 gange)

Ansøgere, der optages direkte på PO modul 2+3, skal ud over det normale skema følge undervisningen i orgelkundskab.

EKSAMEN PO MODUL 2

ORGEL

Kirkespil

- 2 salmer fra aktuelle koralbøger (se vejl.), hvoraf den første efterfølges af en modulation til G-dur.

Salmerne spilles med pedal. Begge indledes med forspil udarbejdet af eksaminanden, og der spilles 2 vers.

Der kan medvirke korister ved denne del af prøven.

- en salme fra et selvvalgt, repræsentativt repertoire på 9 salmer fra aktuelle koralbøger (se vejl.) .

Der spilles 2 vers, andet vers med melodispil (2 manualer og pedal; intet forspil).

Kirkemusikskolen indkalder melodispils-repertoirelisten forud for prøven.

De 3 salmer under punkt a og b opgives eksaminanden 48 timer før prøven.

Kunstpil

- en selvvalgt komposition af omfang og vanskelighedsgrad som J.S. Bach: Præludium og fuga i a-mol (bd. 8 nr. 5,VII, Edition Peters nr. 247).
- et stykke fra et repertoire bestående af 3 gudstjenesteegnede orgelstykker (heraf mindst ét cantus firmus-bundet stykke) af vanskelighedsgrad som D. Buxtehude: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (bd. 4 nr. 6, Wilhelm Hansen nr. 3928). Et af stykkerne kan være uden pedal. Vanskelighedsgrad som f. eks. Carl Nielsen: 29 små

præludier for orgel nr. III i E-dur, nr. XIII i Es-dur eller nr. XXVII i fis-mol eller som Heinrich Scheidemann: Es ist das Heil uns kommen her (Versus 2).

Repertoirelisten, som indkaldes af Kirkemusikskolen, må ikke rumme stykker, der har været opgivet ved PO modul 1-prøven.

Det udvalgte stykke (pkt. b) meddeles 2 uger før prøven.

TEORI

- a. 4-stemmig harmonisering af koralmelodi i dur eller mol (4 perioder; modulation forekommer).

Skriftlig prøve - 4 timer.

- b. udarbejdelse af et salmeforspil (eksaminanden vælger mellem 2 opgivne salmemelodier).

Skriftlig prøve - 3 timer.

BØRNEKORLEDELSE

Indstudering af 2 opgaver med tilstillet børnekor:

- a. en selvvalgt opgave.
b. en tilstillet opgave. Denne opgave skal repræsentere den under pkt. 1 eller pkt. 2 (jfr. nedenstående) nævnte satstype, således at den selvvalgte og den tilstillede opgave tilsammen mest alsidigt belyser eksaminandens færdigheder i faget.

Prøven skal afspejle elementært kendskab til sangstemmens brug samt elementære færdigheder i forbindelse med indstudering.

Under prøven demonstrerer eksaminanden færdighed i instruktion fra klaver og i direktion.

Der vælges mellem følgende 3 opgavetyper:

1. en 2-stemmig sats af polyfon karakter som: Her kommer, Jesus, dine små (Cantorinus, side 26, Edition Egtved, MK 12,1),
2. en 3-stemmig homofon sats som: Nu vågne alle Guds fugle små (Jubilemus 3, side 33, Edition Egtved, MK A 003), eller
3. en 2- eller 3-stemmig sats med obligat akkompagnement som: Vor Gud, som skaber liljen (Cantorinus II, side 24, Edition Egtved, FU 42).

Kirkemusikskolen indhenter oplysning om selvvalgt opgave forud for prøven. Den tilstillede opgave fremsendes 1 uge før prøven.

Prøvens varighed - 25 min.

KLAVER

- a. en selvvalgt polyfon komposition af vanskelighedsgrad som J.S. Bach: 2-stemmige inventioner.
b. en selvvalgt komposition af vanskelighedsgrad som L. van Beetho-

ven: Sonatine i F-dur, 1. sats (Sonatinen Vorstufe, nr. 48, Edition Peters nr. 3195) eller F. Chopin: Mazurka op. 7 nr. 2 (Chopin: Mazurken, Henle Verlag).

- c. en selvvalgt 4-stemmig koral (2 vers).
- d. en 4-stemmig koral prima vista (2 vers).

HØRELÆRE **Skriftlig prøve i elementær teoretisk viden ud fra forelagte nodeeksempler (30 min.):**

- a. bestemmelse af intervaller.
- b. bestemmelse af treklange (dur, mol, formindskede, forstørrede - i grundform og omvendinger) samt dominantseptimakkorder (i grundform og omvendinger).
- c. akkorderne i en 4-stemmig sats positions- og funktionsbestemmes (vanskelighedsgrad som Den danske Koralbog nr. 28: Bryd frem, mit hjertes trang at lindre).
- d. toneartsbestemmelse af et modulerende melodiforløb (modulerende til f.eks. D, Tp eller Sp).

Mundtlig prøve

Høreprøve:

- a. bestemmelse af forespillede intervaller.
- b. bestemmelse af treklange (dur, mol, formindskede og forstørrede - i grundform og omvendinger).
- c. bestemmelse af dominantseptimakkorder (i grundform og omvendinger).
- d. funktionsbestemmelse af akkorderne i et forespillet, kortere harmoniforløb (f.eks. en udvidet kadence).

Prima vista-sang:

Prima vista-sang af en melodi af vanskelighedsgrad som Den danske Koralbog nr. 19: Amen, siger nu tilsammen, eller nr. 386: Sorrig og glæde de vandre til hobe.

Begyndelsestonen findes ved hjælp af en stemmegaffel.

Rytmelæsning:

Prima vista-udførelse af rytmeopgave (noteret på 1- eller 5-liniet system), der siges med ledsagende taktering.

Følgende taktarter kan forekomme:

med fjerdedel som tællethed: 2/4, 3/4, 4/4, 6/4,
med ottendedel som tællethed: 3/8, 4/8, 6/8,

med punkteret fjerdedel som tælle tid: 3/8, 6/8,
med halvnote som tælle tid: 2/2, 3/2, 4/2,
med punkteret halvnote som tælle tid: 3/4, 6/4.

Vanskelighedsgrad som Claus Jørgensen: Noder Rytmer og Toner
(Wilhelm Hansen) afsnit B 1-12.

Polyrytmerne 2 mod 3 og 3 mod 2 kan forekomme.

SANG

- en selvvalgt salme med melodi fra aktuelle koralbøger (se vejl.).
Der synges 4 vers: vers 1, 2 og 4 med akkompagnement, vers 3
uden akkompagnement.
- en selvvalgt opgave (sang, salme eller andet). Opgaven kan evt.
fremføres uden akkompagnement.

*Kirkemusikskolen indkalder oplysning om selvvalgt opgave (pkt. b)
forud for prøven.*

MUSIKKUNDSKAB

- toneartsbestemmelse af kirketonale melodier.
- en melodi udskrives for et transponerende instrument, og akkorder
bestemmes ud fra en forelagt partiturside.
- formal og harmonisk analyse af en forelagt mindre komposition,
f.eks. en fuga, en sats i sonateform, en rondo eller en menuet.

*Eksaminanden vælger i samråd med læreren mellem skriftlig prøve
(2 timer) og mundtlig prøve (1 times forberedelse).*

*Kirkemusikskolen indhenter oplysning om foretrukken eksamina-
tionsform.*

Der er mulighed for som frivillig tillægsprøve at udarbejde en eller fle-
re skriftlige opgaver. Opgaven bedømmes af kirkeministeriets censor
og læreren i pågældende fag. Deres udtalelse påføres eksamensbeviset
under "særlige bemærkninger".

EKSAMEN PO MODUL 2 + 3

Der aflægges prøve i samtlige PO modul 2- og PO modul 3-fag, orgel og teori dog kun
på PO modul 3-niveau.

OPTAGELSESPRØVE TIL 1-ÅRIGT PO MODUL 3-FORLØB

Optagelse på PO modul 3 forudsætter bestået PO modul 2-prøve. Alle prøvafag skal være bestået, hovedfagsdisciplinerne kirkespil, kunstsplil og teori med mindst karakteren 8, børnekorledelse med mindst karakteren 7.

For ansøgere, der har bestået kirkekorledereksamen, følges studieplanen for PO modul 3,II.

Ansøgere, der optages direkte på PO modul 3, skal ud over det normale skema følge undervisningen i orgelkundskab.

STUDIEPLAN 1-ÅRIGT PO MODUL 3-FORLØB

Orgel:	1,5 t. (s)
Teori:	2,0 t. (h)
Voksenkorledelse:	2,0 t. (h)
Liturgik/salmekundskab:	1,0 t. (h)
Becifringsspil:	0,5 t. (s)
Kirkemusikorientering:	1,0 t. (h)
Samlet timetal:	8,0 t. (18 gange)

OPTAGELSESPRØVE TIL 2-ÅRIGT PO MODUL 3-FORLØB

Optagelse på PO modul 3,I forudsætter bestået PO modul 2-prøve. Alle prøvafag skal være bestået, hovedfagsdisciplinerne kirkespil, kunstsplil, teori og børnekorledelse med mindst karakteren 7.

Ansøgere, der optages direkte på PO modul 3,I, skal ud over det normale skema følge undervisningen i orgelkundskab.

STUDIEPLAN 2-ÅRIGT PO MODUL 3-FORLØB

Modul 3,I

Orgel:	1,0 t. (s)
Teori:	1,5 t. (h)
Voksenkorledelse:	2,0 t. (h)
Liturgik/salmekundskab:	1,0 t. (h)
Becifringsspil:	0,5 t. (s)
Samlet timetal:	6,0 t. (18 gange)
Voksenkorledelse:	den løbende undervisning suppleres med yderligere et antal timers undervisning <i>med</i> voksenkor.

Modul 3,II

Orgel:	1,5 t. (s)
Teori:	2,0 t. (h)
Kirkemusikorientering:	1,0 t. (h)
Samlet timetal:	4,5 t. (18 gange)

EKSAMEN PO MODUL 3

ORGEL

Kirkespil

2 salmer fra aktuelle koralbøger (se vejl.). Salmerne spilles med pedal. Begge indledes med forspil udarbejdet af eksaminanden, og der udføres en forbindende modulation mellem salmerne. Ved begge salmer spilles 2 vers. Der skal demonstreres melodispil (2 manualer og pedal) i 2. vers af en af salmerne (valgt af eksaminanden).

Salmerne opgives eksaminanden 48 timer før prøven.

Kunstpil

- en selvvalgt komposition af vanskelighedsgrad som D. Buxtehude: Præludium, fuga og ciacona i C-dur (bd. 2 nr. 1, Wilhelm Hansen nr. 3922) eller N.W. Gade: Tonestykke i F-dur (Wilhelm Hansen nr. 4158).
- 2 stykker fra et repertoire bestående af 10 gudstjenesteegnede orgelstykker af forskellig art og fra forskellige perioder (præludier, orgelkoraler mv.) - heraf mindst 8 stykker for orgel med pedal.

Repertoirelisten, som indkaldes af kirkemusikskolen, må højst rumme 2 stykker, der har været opgivet ved tidligere modulprøver.

De udvalgte stykker (pkt. b) meddeles 2 uger før prøven.

TEORI

- 4-stemmig harmonisering af en koralmelodi i dur eller mol (4 perioder; modulation forekommer).
- udarbejdelse af et salmeforspil (eksaminanden vælger mellem 3 opgivne salmemelodier).
- udarbejdelse af en 3-stemmig sats for SSA eller SAB noteret på hvert sit system med tekst under alle 3 stemmer (eksaminanden vælger mellem 2 opgivne melodier).

eller

- 4-stemmig harmonisering af en salmemelodi i dur eller mol (4 perioder; modulation forekommer).
- udarbejdelse af et 4-stemmigt imiteret/fugeret salmeforspil i klas-

sisk stil (eksaminanden vælger mellem 2 opgivne salmemelodier).

- C. udarbejdelse af et salmeforspil i fri sats (eksaminanden vælger mellem 2 opgivne salmemelodier).

Skriflig prøve - 4 timer til hver af opgaverne a,b,c henholdsvis A,B,C. Den enkelte skole fastsætter ved skoleårets start, hvilken ordning der skal anvendes.

VOKSENKORLEDELSE

Indstudering af 2 a cappella-satser med tilstillet blandet kor:

- a. en 3- eller 4-stemmig polyfon sats af vanskelighedsgrad som Antonio Lotti: Benedictus (3-st.) (Laudamus 2, side 17, Edition Egtved, KB 382) - eller Orlando di Lasso: Kyrie (4-st.) (Laudamus 1, side 18, Edition Egtved, KB 381).
- b. en 3- eller 4-stemmig homofon sats af vanskelighedsgrad som Bjørn Hjelmberg: Gak under Jesu kors at stå (3-st.) (SAB-satser til Kirkeåret, side 10, Edition Egtved, MK B020) - eller N.W. Gade: Barn Jesus i en krybbe lå (4-st.) (Laudamus 3, side 10, Edition Egtved, KB 383).

Under prøven demonstrerer eksaminanden færdighed i både instruktion fra klaver og direktion.

Opgaverne tilstilles eksaminanden en uge før prøven.

Prøvens varighed - 30 min.

LITURGIK/SALMEKUNDSKAB

- a. der redegøres for opbygningen af den danske gudstjeneste efter den seneste højmesseordning. Herunder dokumenteres kendskab til hovedtræk i en eller flere gudstjenesteordninger, der har bidraget til den liturgiske udvikling i Danmark fra Romermessen over den lutherske gudstjenesteordning i Kirkeordinansen over Kirkeritualet af 1685 til gudstjenesteordningen i biskoppernes vejledning ”Vejledning i den danske folkekirkes gudstjenesteordning” fra 1949 (2. udg. 1955).
- b. på baggrund af et opgivet pensum på 5 repræsentative salmer fra reformationstiden til det 20. årh. redegøres for en af disse salmer. Der dokumenteres kendskab til salmens opbygning og indhold. Desuden foretages perspektivering til salmens digter og dennes samtid.

Prøven er mundtlig, og der gives 30 min. forberedelsestid med hjælpemidler til rådighed.

Der er mulighed for som frivillig tillægsprøve at udarbejde en eller fle-

re skriftlige opgaver. Opgaverne bedømmes af kirkeministeriets censor og læreren i pågældende fag. Deres udtalelse påføres eksamensbeviset under "særlige bemærkninger".

PO MODUL 3 ATTESTFAG

Obligatoriske fag uden prøve aflæggelse. Dog kan frivillig prøve aflægges. Ved mindre end 80 % fremmøde er prøve aflæggelse obligatorisk.

BECIFRINGSSPIL

Elementær indføring i becifringsspillet teori og praksis.

Ved såvel obligatorisk som frivillig prøve udføres 2 satser - den ene selvvalgt, den anden tilstillet (30 min. forberedelse). Satserne spilles i et til fællessang passende tempo og spilles på klaver ud fra en melodi linie med becifring. Vanskelighedsgrad som Erik Sommer: Du, som har tændt millioner af stjerner (Salmer og kirkeviser, nr. 108, P. Haase & Søns Forlag).

KIRKEMUSIKORIENTERING

Der gives en bred orientering i kirkemusikhistorie, herunder en indføring i de kirkemusikalske vokal- og instrumentalformer.

Obligatorisk prøve (ved mindre end 80 % fremmøde)

Ved prøven redegøres for et emne i kirkemusikkens udvikling, og der dokumenteres kendskab til væsentlige træk i den vokale og instrumentale kirkemusik.

Prøven kan være mundtlig eller skriftlig.

Ved mundtlig prøve gives der 1 times forberedelsestid med hjælpemidler til rådighed.

Ved skriftlig prøve gives 14 dages afleveringsfrist. Opgaven skal være på mindst 10 A4 sider med enkel linieafstand.

Frivillig tillægsprøve

Der er mulighed for som frivillig tillægsprøve at udarbejde en eller flere skriftlige opgaver.

Opgaven bedømmes af kirkeministeriets censor og læreren i pågældende fag, som giver en udtalelse. Deres udtalelse påføres eksamensbeviset under "særlige bemærkninger".

EKSAMENSORDNING

1. Repertoirelister, valg af eksaminationsform, oplysning om selvvalgte opgaver og indstilling til frivillig prøve

Eksaminanden skal i en række tilfælde indgive repertoirelister, oplyse om selvvalgte opgaver samt meddele foretrukken eksaminationsform.

Skolen fremsender til udfyldning de fornødne blanketter og spørgeskemaer - med angivelse af frist for tilbagesendelse.

Der skal indgives repertoirelister/afklares spørgsmål i følgende tilfælde:

- PO modul 1: - repertoireliste vedr. kirkespil
 - selvvalgte opgaver vedr. kunstpil
- PO modul 2: - repertoireliste vedr. kirkespil (melodispil)
 - selvvalgt opgave vedr. kunstpil
 - repertoireliste vedr. kunstpil
 - selvvalgt opgave i børnekorledelse
 - selvvalgt opgave i sang
 - foretrukken eksaminationsform i musikkundskab
- PO modul 3: - selvvalgt opgave vedr. kunstpil
 - repertoireliste vedr. kunstpil
 - foretrukken eksaminationsform i teori
 - evt. prøve i becifringsspil
 - evt. prøve i kirkemusikorientering
 - foretrukken eksaminationsform i kirkemusikorientering

2. Udfærdigelse, godkendelse og udvælgelse af eksamensopgaver

Opgaver til brug ved prøver i teori og hørelære udfærdiges af den enkelte kirkemusikskole. På tilsvarende vis udvælges bundne opgaver, prima vista-opgaver, opgaver til brug ved optagelsesprøver mv.

Følgende opgaver udarbejdes af læreren i faget (for privatisters vedkommende af en af rektor udpeget lærer):

musikkundskabsopgaver, opgaver til brug ved prøver i korledelse (udvalgt udenfor det repertoire, som har været benyttet i undervisningen), spørgsmål til brug ved prøver i liturgik/salmekundskab og orgelkundskab, opgaver til brug ved evt. prøver i becifringsspil og kirkemusikorientering.

Salmesæt til brug ved orgelprøver udarbejdes af rektor eller en af denne udpeget lærer.

Opgaver og eksamensspørgsmål til brug ved afsluttende hovedfagsprøver skal godkendes af censor.

Ved prøver, hvor eksaminanden skal spille skalaer eller kadencer, udvælges disse på stedet af censor.

Udvælgelse af opgaver fra repertoirelister foretages i forbindelse med præliminær organisteksamen af en af de af Kirkeministeriet udpegede censorer. I øvrige tilfælde foretages udvælgelsen af den enkelte skole.

3. De enkelte prøvers varighed

Fag	Maksimal eksaminationstid:	Votering:
PO modul 1 (Elementær Orgelprøve)		
orgel	20 min.	10 min.
teori (skriftlig prøve)	4 timer	10 min.
klaver og hørelære	20 min.	10 min.
orgelkundskab	20 min.	5 min.
PO modul 2		
orgel	20 min.	10 min.
teori (skriftlig prøve)	3+4 timer	15 min.
børnekorledelse	25 min.	10 min.
klaver	15 min.	10 min.
hørelære (skriftlig prøve)	30 min.	} 15 min.
hørelære (mundtlig prøve)	20 min.	
sang	10 min.	5 min.
musikkundskab (hvis skriftlig)	2 timer	15 min.
musikkundskab (hvis mundtlig) (forberedelse: 1 time) .	15 min.	5 min.
PO modul 3		
orgel	30 min.	15 min.
teori (skriftlig prøve)	3x4 timer	15 min.
voksenkorledelse	30 min.	15 min.
liturgik/salmekundskab (forberedelse: 30 min.)	20 min.	10 min.
becifringsspil (forberedelse: 30 min.)	10 min.	5 min.
kirkemusikorientering (forberedelse: 1 time)	15 min.	5 min.

4. Censorordning.

A Optagelsesprøver

Optagelsesprøve til Basisuddannelsen

Censorkomiteen består af:

- a. kirkemusikskolens rektor, som leder optagelsesprøverne.
Rektor kan udpege en stedfortræder.
- b. en eller to af kirkemusikskolens lærere i hovedfaget orgel.

Optagelsesprøver til Præliminær Organistuddannelse

Ved hovedfagsprøver (se side 6-7) består censorkomiteen af:

- c. kirkemusikskolens rektor, som leder optagelsesprøverne.
Rektor kan udpege en stedfortræder.
- d. en eller to af kirkemusikskolens lærere i hovedfaget orgel.

Ved bifagsprøver (se side 6-7) består censorkomiteen af:

- e. kirkemusikskolens rektor, som leder optagelsesprøverne.
Rektor kan udpege en stedfortræder.
- f. en af kirkemusikskolens lærere.

B Præliminær organistuddannelse

Ved modulprøver i hovedfagene orgel og musikteori, ved samtlige afsluttende prøver (undtagen hovedfaget voksenkorledelse, kirkemusikorientering og becifringsspil) består censorkomiteen af:

- a. kirkemusikskolens rektor, som leder prøverne.
Rektor kan udpege en stedfortræder.
- b. en af Kirkeministeriet udpeget censor, som ikke er lærer ved en af de tre kirkemusikskoler.
- c. den studerendes lærer eller en anden af kirkemusikskolens lærere i faget (for privatister: en af rektor udpeget kirkemusikskolelærer i pågældende fag).

Ved afsluttende prøve i voksenkorledelse består censorkomiteen af:

- d. kirkemusikskolens rektor, som leder prøverne.
Rektor kan udpege en stedfortræder.

- e. en af Kirkeministeriet udpeget censor, som ikke er lærer ved en af de tre kirkemusikskoler.
- f. den studerendes lærer i faget (for privatister: en af rektor udpeget kirke-
musikskolelærer i pågældende fag).

Ved modulprøver i bifag består censorkomiteen af:

- g. kirkemusikskolens rektor, som leder prøverne.
Rektor kan udpege en stedfortræder.
- h. den studerendes lærer eller en anden af kirkemusikskolens lærere i faget
(for privatister: en af rektor udpeget kirkemusikskolelærer i
pågældende fag).

Ved afsluttende prøver i hovedfagene orgel og musikteori består
censorkomiteen af:

- i. kirkemusikskolens rektor, som leder prøverne.
Rektor kan udpege en stedfortræder.
- j. to af Kirkeministeriet udpegede censorer, som ikke er lærere ved en af de
tre kirkemusikskoler.
- k. den studerendes lærer i faget (for privatister: en af rektor udpeget kirke-
musikskolelærer i pågældende fag).

C Specielle bifag

Ved prøver i fagene kirkemusikorientering og becifringsspil består censor-
komiteen af:

- a. kirkemusikskolens rektor, som leder prøverne.
Rektor kan udpege en stedfortræder.
- b. den studerendes lærer i faget (for privatister: en af rektor udpeget kirke-
musikskolelærer i pågældende fag).

D Tillægsprøver

Ved frivillige tillægsprøver i et selvvalgt emne i fagene liturgik/salmekundskab,
musikkundskab, orgelkundskab og kirkemusikorientering består
censorkomiteen af:

- a. den studerendes lærer i faget, som leder prøverne.
- b. en af Kirkeministeriet udpeget censor, som ikke er lærer ved en af de tre
kirkemusikskoler.

E Standpunktsprøver

Censorkomiteen består af:

- a. kirkemusikskolens rektor som leder prøven.
- b. den studerendes lærer i faget.

5. Karaktergivning

Der gives karakter i samtlige fag efter følgende karakterskala (13-skalaen):

- 13: For den usædvanligt selvstændige og udmærkede præstation.
 - 11: For den udmærkede og selvstændige præstation.
 - 10: For den udmærkede, men noget rutineprægede præstation.
-

- 9: For den gode præstation, der ligger lidt over middel.
 - 8: For den middelgode præstation.
 - 7: For den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.
-

6: For den netop acceptable præstation.

- 5: For den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.
 - 03: For den meget usikre, meget mangelfulde og utilfredsstillende præstation.
 - 00: For den helt uantagelige præstation.
-

PO modul 1 (Elementær Orgelprøve)

Fag: orgel (kirkespil - kunstsfil)
teori
klaver
hørelære
orgelkundskab

Hvert prøvfag skal være bestået med mindst karakteren 6. Dersom en af disciplinerne kirkespil eller kunstsfil ikke består, skal en ny prøveafleggelse omfatte begge discipliner.

En forudsætning for optagelse på PO modul 2 er, at hver af hovedfagsdisciplinerne kirkespil, kunstsfil og teori er bestået med mindst karakteren 7.

Hvis den opnåede karakter i hver af hovedfagsdisciplinerne kirkespil, kunstsfil og

teori er mindst 9 og alle øvrige prøvefag er bestået, kan den resterende del af PO-uddannelsen efter ansøgning gennemføres på ét år (se studieplanen side 13).

PO modul 2

Fag: orgel (kirkespil - kunstspl)
teori
børnekorledelse
klaver
hørelære
sang
musikkundskab

Hvert prøvefag skal være bestået med mindst karakteren 6. Dersom en af disciplinerne kirkespil eller kunstspl ikke bestås, skal en ny prøveafleggelse omfatte begge discipliner.

En forudsætning for optagelse på PO modul 3 i ét-årigt forløb er, at hver af hovedfagsdisciplinerne kirkespil, kunstspl og teori er bestået med mindst karakteren 8 - og børnekorledelse med mindst karakteren 7.

En forudsætning for optagelse på PO modul 3 i to-årigt forløb er, at hver af hovedfagsdisciplinerne kirkespil, kunstspl, teori og børnekorledelse er bestået med mindst karakteren 7.

PO modul 3 (Præliminær Organisteksamen)

Fag: orgel (kirkespil - kunstspl)
teori
voksenkorledelse
liturgik/salmekundskab

Hvert prøvefag skal være bestået med mindst karakteren 6. Dersom en af disciplinerne kirkespil eller kunstspl ikke bestås, skal en ny prøveafleggelse omfatte begge discipliner.

6. Udstedelse af beviser

Som dokumentation for bestået modulprøve og bestået Elementær Orgelprøve udstedes prøvebevis.

Efter bestået Præliminær Organisteksamen udstedes eksamensbevis.
Beviserne påføres karakterer for samtlige eksamensfag.

7. Dispensation, reeksamination, forældelsesfrist, sygeeksamen

Dispensation

Dispensionsansøgninger administreres af kirkemusikskolerne og forelægges Kirke-
ministeriets 1. censor til godkendelse.

Ansøgning om dispensation skal normalt være skolen i hænde samtidig med ansøg-
ning om optagelse.

Dispensation vil kunne søges, såfremt ansøgeren har bestået en af følgende eksami-
ner:

1. universitetseksamen i musik.
2. konservatorieeksamen.
3. udenlandske eksaminer, som ækvivalerer med ovenstående.

Ansøgere til den præliminære organistuddannelse vil kunne opnå dispensation for:

- a) klaver, høre lære, sang, musikkundskab - og koralharmonisering til og med
PO modul 2-niveau.
- b) liturgik/salmekundskab, såfremt dette fag er bestået i forbindelse med kirke-
sangereksamen.

Reeksamination

Såfremt en disciplin ikke består, kan eksaminanden tidligst indstille sig til reeksami-
nation i den følgende eksamenstermin, med mindre andet er bestemt af censorerne i
forbindelse med eksaminationen.

Ved reeksamination i hovedfaget orgel gælder følgende regler for selvvalgte kompo-
sitioner og salmer:

PO modul 1

Kirkespil: Af det selvvalgte repertoire på 18 salmer (pkt. a), skal mindst 9 være nye.

Kunstpil: De selvvalgte kompositioner (pkt. a og b) skal være nye.

PO modul 2

Kirkespil: Af det selvvalgte repertoire på 9 salmer (pkt. a), skal mindst 5 være nye.

Kunstpil: Den selvvalgte komposition (pkt. a) skal være ny.
Af det selvvalgte repertoire på 3 gudstjenesteegnede orgelstykker (pkt. b), skal mindst 2 være nye.

PO modul 3

Kunstpil: Den selvvalgte komposition (pkt. a) skal være ny.
Af det selvvalgte repertoire på 10 gudstjenesteegnede orgelstykker (pkt. b), skal mindst 5 være nye.

Ved reeksamination i hovedfagene børnekorledelse og voksenkorledelse skal foreligge ny selvvalgt opgave.

Der kan ikke reeksamineres i beståede discipliner med henblik på udstedelse af nyt prøvebevis/eksamensbevis. Dog kan der - i beståede discipliner, hvor prøveresultatet ikke giver mulighed for fortsatte studier på efterfølgende modul – aflægges fornyet prøve som optagelsesprøve.

Forældelsesfrist

Modulprøver kan aflægges med højst 2 års mellemrum. Studerende på eksamenslinie, der afbryder studiet i mere end 2 år, skal aflægge en fornyet optagelsesprøve, inden studiet kan genoptages.

Sygeeksamen

I tilfælde af sygdom på eksamenstidspunktet skal lægeattest snarest muligt forelægges. Kirkemusikskolen indstiller til sygeeksamen på et senere tidspunkt efter modtaget raskmelding.

8. Privatister

Der er mulighed for - mod betaling - at indstille sig til de enkelte prøver som privatist (dvs. uden forudgående optagelse og undervisning på en kirkemusikskole). Privatister aflægger prøver og eksaminer på samme vilkår som studerende ved kirkemusikskolen.

9. Generelle ordninger

a) orgelprøver

Ved prøver i kirkespil må ikke benyttes registrant.

Ved prøver i kunstsplil kan registrant benyttes - dog ikke eksaminandens lærer i faget.

Ved kirkespilsprøven på PO modul 1 og 2 kan medvirke korister. Den enkelte kirke-
musikskole fastlægger i hvilket omfang.

b) sangprøver

Der stilles akkompagnatør til rådighed ved sangprøver.

Ved fremførelse af selvvalgte sangopgaver kan egen akkompagnatør benyttes. Kirke-
musikskolen skal i givet fald orienteres derom, når oplysning om selvvalgte opgaver
indgives. Akkompagnementet må ikke udføres af eksaminandens sanglærer.

c) prøver i korledelse

Kirkemusikskolen stiller kor til rådighed.

Ved opgaver med obligat akkompagnement sørger eksaminanden selv for akkom-
pagnatør. Akkompagnementet må ikke udføres af eksaminanden eller dennes lærer i
faget.

d) tilstillede salmer

Kirkemusikskolen fremsender fotokopi af alle tilstillede salmeopgaver.

e) prøver i bladsang

Overalt hvor der er henvisning til numre i Den danske Koralbog benyttes 1992 udga-
ven.

f) mundtlige prøver

Kun notater foretaget i forberedelsestiden må benyttes under eksaminationen.

I forberedelsestiden kan hjælpemidler - for eksempel i form af egne notater - med-
bringes.

g) skriftlige prøver

Der må ikke benyttes hjælpemidler (lærebøger, kompendier eller andet) i forbindelse
med skriftlige prøver. Eksaminanden afleverer ved prøvens afslutning såvel renskrift
som kladde. Ved prøver i teori og musikkundskab stilles klaver til rådighed.

h) prøvofag med forberedelsesperiode

Eksaminanden forbereder på egen hånd de tilstillede opgaver, og undervisning må
ikke finde sted efter modtagelsen af eksamensopgaverne.

i) offentlig adgang til eksamen

Ved afsluttende eksaminer i hovedfagene orgel og korledelse er der offentlig adgang. Det er ikke tilladt at foretage audiovisuel optagelse af eksaminer.

10. Klageadgang

1. Instansbehandling af klager

Klager kan vedrøre:

- a. eksaminationsgrundlaget (eksamensspørgsmål, opgaver og lignende) og dets forhold til eksamenskravene
- b. eksamensforløbet
- c. bedømmelsen

En klage skal være skriftlig og begrundet. Klagen skal indgives af den studerende til den kirkemusikskole, hvor prøven er aflagt, senest 2 uger efter at eksamensresultatet er bekendtgjort.

Kirkemusikskolen forelægger hurtigst muligt klagen for de oprindelige bedømmere, der kan:

- a. tilbyde reeksamination
- b. ved skriftlige prøver foretage ny bedømmelse
- c. afvise klagen

I tilfælde af uenighed blandt bedømmerne træffes afgørelse ved stemmeflertal. Ved stemmelighed tilbydes klageren reeksamination eller ny bedømmelse. Afgørelsen skal være skriftlig og begrundet.

Foretages en ny bedømmelse på grund af mangler i et eller flere af de forhold, der begrunder klagen, skal der gennemføres en ny bedømmelse for alle eksaminander, hvis eksamen lider af den samme mangel.

Der skal gives tilbud om reeksamination, hvis én af bedømmerne mener, at der er en væsentlig mangel i eksaminationsgrundlaget og dets forhold til eksamenskravene eller i eksamensforløbet. Tilbuddet gives til alle eksaminander, hvis eksamen lider af samme mangel. Reeksaminationen skal finde sted snarest muligt.

Foretages der en ny bedømmelse, kan denne ikke resultere i en lavere karakter end den oprindeligt givne. Foretages reeksamination bortfalder resultatet af den første eksamination.

Resultatet af klagens behandling skal meddeles klageren senest 4 uger efter, at kirke-musikskolen har modtaget klagen.

2. Ankenævn

Bedømmernes afgørelse, herunder en eventuel ny bedømmelse, kan af klageren indbringes for et ankenævn. Anken skal være skriftlig og begrundet og skal være indgivet til ministeriet senest 2 uger efter, at bedømmernes afgørelse er meddelt klageren.

Ankenævnet er fælles for de tre kirkemusikskoler. Ankenævnet nedsættes, når der er behov for det, og i øvrigt hurtigst muligt efter indgivelse af klage. Ankenævnet, der udpeges af Kirkeministeriet, består af tre personer, som har de faglige kvalifikationer til at kunne være udpeget som censor ved den prøve, der klages over.

For at ankenævnet er beslutningsdygtigt, skal alle nævnets medlemmer deltage i afgørelsen. Kan der ikke opnås enighed i ankenævnet, træffes afgørelsen ved afstemning ved stemmeflertal.

Ankenævnet kan:

- a. beslutte at der skal foretages en ny bedømmelse ved nye bedømmere
- b. give tilbud om reeksamination ved nye bedømmere
- c. afvise klagen

Ankenævnet udpeger de nye bedømmere.

Vedtager ankenævnet, at der skal foretages en ny bedømmelse på grund af mangler i et eller flere af de forhold, der begrundet klagen, har afgørelsen virkning for alle eksaminander, hvis eksamen lider af samme mangel. Tilsvarende gælder, hvor ankenævnet tilbyder reeksamination på grund af væsentlige mangler i et eller flere af de forhold, der begrundet klagen.

Resultatet af klagens behandling skal meddeles klageren og kirkemusikskolen senest 4 uger efter, at ankenævnet har modtaget klagen. Ny bedømmelse og reeksamination skal finde sted snarest muligt.

Foretages en ny bedømmelse, kan denne ikke resultere i en lavere karakter end den oprindeligt givne. Foretages reeksamination, bortfalder resultatet af den første eksamination.

Ankenævnets afgørelse kan ikke indbringes for anden administrativ myndighed

3. Øvrige forhold

Den studerende kan fortsætte uddannelsen under klage- eller ankesagens behandling. En klage eller en anke har ikke opsættende virkning for udstedelse af eksamensbevis.

11. Ikrafttrædelse

Studie- og eksamensplanen er udarbejdet i henhold til *Bekendtgørelse om Folkekirkens Kirkemusikskoler nr. 1132 af 13. december 1996* og af kirkeministeren (jfr. bekendtgørelsens § 14, stk. 1) godkendt til ikrafttrædelse med virkning fra 01/08-1999.

Studerende, der pr. 1. januar 1999 eller tidligere har påbegyndt en uddannelse i henhold til kirkemusikskolernes tidligere Studie- og eksamensplan (1986-ordning, ajourført 1992), afslutter pågældende uddannelseslinie efter 1986-ordningen.

Den enkelte kirkemusikskole har dog mulighed for at tilbyde disse studerende at afslutte efter den nye ordning.

Ændringer 2005

I nærværende udgave af studie- og eksamensplanen er der foretaget visse ændringer, som Kirkeministeriet i skrivelse af 31. august 2005 har godkendt til ikrafttrædelse pr. 1. september 2005.

09.11.2005