

”NYE VEJE FOR MUSIK OG KRISTENDOM (?)”

Musikken og kirke og musik og kristendom hører sammen. Musikken og teksterne tager form og udtryk efter tiders udtryksformer, og der ses gennem tiden en ganske naturlig kulturel og udtryksmæssig afhængighed og vekselvirkning mellem kirken og det omliggende samfund.

Sådan også i dag.

Forelæsningsrækken fokuserer såvel på musik og tekst skrevet ind i og ud fra den kirkelige tradition, med f.eks. værker af Arvo Pärt, som musikalske og tekstlige udtryk der ligger fjernere i forhold til den nugældende kirkelige tradition, med tekster og musik af bl.a. Steffen Brandt og Johnny Cash.

Foredragsrækken vil vise, at der består et interessant og inspirerende spændingsfelt mellem værkernes ståsted i forhold til en kristen tradition og livsopfattelse over for værkernes plads i det kirkelige liv.

Torsdag d.1.3. 2012 kl.19.15-21.00:

Anders Kjærsg: Rockmusik og salmesang – en teologisk læsning af C.V. Jørgensens tekster

Torsdag d.15.3. 2012 kl.19.15-21.00:

Michael Bojesen: Musik og kirkemusik – en komponist har ordet

Torsdag d.29.3. 2012 kl.19.15-21.00:

Jesper Hougaard Larsen: Liv og Lys – en teologisk læsning af Steffen Brandts tekster

Torsdag d.12.4. 2012 kl.19.15-21.00:

Lars K. Bruun: Populærmusik og kristendom i USA med udgangspunkt i rock 'n' roll kulturen

Torsdag d.26.4. 2012 kl.19.15-21.00:

Henrik Marstal: Arvo Pärt og den religiøse dimension

Pris: 450 kr.
Sjællands Kirkemusikskole
Allehelgensgade 8
4000 Roskilde.

TILMELDING sker på www.fukbh.dk

Folkeuniversitetet i København
Hold 1071
Telefon: 3532 8710