

Gudstjenestens liturgi, salmer og musik.

Forløbet består af 4 hele undervisningsdage (mandage) - Første gang indledes med foredrag og aftensang i kirken søndag eftermiddag/aften.

MÅL:

Deltageren kan indgå i et samarbejde om tilrettelæggelse og gennemførelse af en gudstjeneste.

Deltageren kan på baggrund af sin musikerfaglighed og liturgiske forståelse arbejde procesorienteret og kreativt med gudstjenestens tilrettelæggelse.

Deltageren kan foretage begrundet valg af gudstjenestens musik i forhold til tjenestens art og den kulturelle sammenhæng.

Søndag d. 26. februar

	Gudstjenesten - Guds tjeneste og vores
15.30	Aftensang i Vestervig Kirke Lektor Jørgen Kjærgaard Rektor/organist Ivar Mæland
16.30	Velkomst og Præsentation af "Folkekirkens Efteruddannelse for Kirkemusikere"
17.00 – 18.30	"Den Himmelske Gudstjeneste" Biskop Kresten Drejergaard
18.30 – 19.30	Middag
20.00 – 21.00	Introduktion for kursusedtagere
	Nachspiel – hyggeligt samvær

Gudstjenestens liturgi, salmer og musik.

4 mandage: 27. februar, 12. marts, 26. marts og 16. april 2012

	1. undervisningsdag	2. undervisningsdag	3. undervisningsdag	4. undervisningsdag
	Gudstjeneste – hvorfor?	Gudstjeneste – ord og toner	Gudstjeneste – toner og ord	Gudstjeneste – hvordan?
9.00 -9.45	Morgensang - salmegennemgang			Færdiggøre liturgiske forløb/"prøvegudstjenester"
10.00 – 10.30	Liturgi mellem tradition og dynamik	MORGENSANG salmegennemgang med fokus på teksten v/ JKJ	MORGENSANG salmegennemgang med fokus på melodien v/OB	
10.45 – 12.30	Lektor Anita Hansen Engdal	Salmevalget og kirkeåret	Veje og vilkår for valg af musik til gudstjenesten	Kaffepause
		Lektor Jørgen Kjærgaard	Rektor/organist Ole Brinth	Hold I gennemfører prøvegudstjeneste
				Evaluering
12.30 – 13.00	FROKOST			
13.00 – 13.45	Præsentation af litteratur vedr. arbejdet med liturgien	Præsentation af forslag til salmevalg	Præsentation div. kilder med musik til gudstjenesten	Hold II gennemfører prøvegudstjeneste
				Evaluering
14.00 – 16.00	Gudstjenesten som formidling/forkyndelse Biskop Søren Lodberg Hvas	Gruppearbejde/erfaringsudveksling udarbejde et salmevalg til en gudstjeneste	Gruppearbejde/erfaringsudveksling udarbejde musikvalg til en gudstjeneste	Afrunding / forslag til fortsat arbejde med gudstjenesten
Stikord	- refleksion over liturgien - forkyndelse - formidling	- salmer (tekst og musik) - salmevalg - kirkeåret	- gudstjenestens musik - melodivalg	- det liturgiske håndværk - prøvegudstjeneste