

FOLKEKIRKENS

kirkemusikskoler

Kirkemusikskolernes fælles vision og strategi

I.

TEKSTDEL

December 2017

Indhold

1. Indledning	4
1.1. Baggrund og formål med en ny, samlet strategi for Kirkemusikskolerne	4
1.2. Rammer for arbejdet	5
1.3. Projektforløb og –organisation.....	5
1.4. Læsevejledning til notatet	6
2. Svar på Kirkeministeriets spørgsmål	7
Spørgsmål i Kommissoriet af 9. marts 2016.....	7
Spørgsmål i brev fra Kirkeministeriet af 31. marts 2016.....	13
3. Kirkemusikskolernes Mission og Vision	15
3.1. Mission.....	15
3.2. Vision.....	15
4. Behov og plan for uddannelse af kirkemusikere i perioden 2018-21	17
4.1. Behov for uddannelse.....	17
4.1.1. Behov for uddannelse af kandidater.....	17
4.1.2. Behov for opgraderende undervisning	18
4.1.3. Behov for opgraderende undervisning i form af kurser	22
4.2. Plan for uddannelse	22
4.2.1. Plan for den samlede produktion af kandidater	22
4.2.2. Plan for opgraderende undervisning	24
4.2.3. Plan for kurser	25
4.2.4. Om fordelingen mellem skolerne.....	25
5. Udvikling af Kirkemusikskolerne - fokusområder, strategi, mål og mulige indsatser 2019-21	26
5.1. Rekruttering.	26
5.2. Ledelse og organisering	27
5.3. Samarbejde med menighedsråd	28
5.4. Synlighed	28
5.5. Fremtidens kirkemusiker / Fremtidens kirkemusik	29
5.6. Uddannelsernes indhold.....	30
5.7. Undervisningsformer	31
5.8. Optimering	31
6. Strategiens økonomiske konsekvenser	33
6.1. Det aktivitetsbaserede budget 2018-2021	33
6.2. Administrationsbidrag / Prispolitik.....	36
6.3. Optimeringer	36

6.3.1. Frafald	36
6.3.1.1. Vurdering af optimeringsmuligheder vedr. frafald	37
6.3.2. Gennemførelsestid	38
6.3.2.1. Vurdering af optimeringsmuligheder vedr. gennemløbstid.	38
6.3.3. Erhvervsfrekvens	38
6.3.3.1. Vurdering af optimeringsmuligheder vedr. erhvervsfrekvens	39
6.4 Nødvendige investeringer i udvikling.....	40
6.4.1. ad Rekruttering.....	40
6.4.2. ad Ledelse og organisering	40
6.4.3. ad Samarbejde med menighedsråd.....	40
6.4.4. ad Synlighed.....	40
6.4.5. ad Fremtidens kirkemusiker / Fremtidens kirkemusik.....	41
6.4.6. ad Uddannelsernes indhold	41
6.4.7. ad Undervisningsformer.....	41
6.4.8. ad Optimering	42
6.5. Udviklingspulje ”U-21”	43
7. Implementering af strategien – det videre arbejde i 2018.....	44
7.1. Involvering af nøgleinteressenter i kvalificering og udbygning af strategien	44
7.2. Valg af indsatser i 1. implementeringsbølge 2018 – 2021	44
7.3. Udforme handlingsplan, opdelt på lokale hhv. fælles opgaver.....	45
7.4. Økonomisk konsekvensberegning af handlingsplaner 2018 – 2021	45

Bilag bringes særskilt, med nummerering efter det kapitel hvor bilaget første gang nævnes

1. Indledning

Bestyrelserne for folkekirkens kirkemusikskoler fremlægger hermed, på baggrund af det givne kommissorium af 9. marts 2016¹, fælles vision og strategi for kirkemusikskolerne i et 10-årigt perspektiv.

I kommissoriet anmodes bestyrelserne om at udarbejde den ønskede vision og strategi med afsæt i de syv pejlemærker for folkekirken. De syv pejlemærker for folkekirken, der er fremlagt med Betænkning om Folkekirkens styre², har i særlig grad dannet basis for arbejdet i forbindelse med overvejelser om

- kirkemusikskolernes indspil i og betydning for kulturlivet som helhed (Første pejlemærke – ”Folkekirken og folket”)
- kirkemusikskolernes geografisk vidtforgreneede virke og de styrker og svagheder, der kendetegner denne struktur (Andet pejlemærke – ”Folkekirkens tilstedeværelse overalt”)
- kirkemusikskolernes optag og kulturåbne virksomhed (Tredje pejlemærke – ”Rummelighed og frihed”)
- kirkemusikskolernes muligheder for at medvirke til at styrke samarbejde og samvirke i det kirkemusikalske arbejde i sognene gennem tilbud om konsulentvirksomhed (Fjerde pejlemærke – ”2200 menigheder – en folkekirke”).

Ud fra den fremlagte vision og strategi fremlægges forslag og ønsker til implementering for årene 2019-21.

1.1. Baggrund og formål med en ny, samlet strategi for Kirkemusikskolerne

Kirkeministeriet iværksatte i 2014 en analyse³ af folkekirkens tre kirkemusikskoler i Vestervig, Løgumkloster og på Sjælland med det formål at undersøge

- behovet for kirkemusikere i de kommende 10 år
- hvorledes behovet bedst imødekommes i lyset af udviklingen i sammensætningen af uddannede kirkemusikere og de senere års søgning til uddannelserne
- måden, hvorpå kirkemusikerne uddannes, organiseringen af undervisningen samt udgifterne i forhold til fremtidige behov
- hvordan skolerne kan imødekomme folkekirkens behov i de næste 5-10 år og derudfra komme med en anbefaling til kirkeministeren

Analysereporten blev færdiggjort i 2015 med en fremlæggelse af

- kirkemusikuddannelsernes historiske arv og aktuelle status
- en beskrivelse af kirkemusikerne i dag
- økonomien i kirkemusikuddannelserne
- kirkemusikeruddannelserne i relation til musikeruddannelser generelt
- et fremtidsscenario for folkekirkens aktiviteter i et kirkemusikalsk perspektiv

¹ Se BILAG 1.1

² Betænkning 1544 - http://www.km.dk/fileadmin/share/Styringsstruktur/Betaenkning_1544.pdf

³ ”Analyse af folkekirkens kirkemusikskoler 2015” benævnes i teksten ”Analyse 2015”.

I analysen blev der lagt op til et videre arbejde med emnerne med henblik på at skabe grundlag for en mere stabil bevillingstildeling til kirkemusikskolerne. På baggrund af analysen anbefalede styregruppen til kirkeministeren, at der blev udarbejdet en langsigtet fælles vision og strategi for skolerne og skolernes bidrag til kirkemusikkens placering i fremtidens folkekirke.

Kirkeministeriet anmodede i marts 2016 skolernes bestyrelse om at udarbejde en fælles vision og strategi samt overveje en række spørgsmål (se Kommissoriet af 9. marts 2016 BILAG 1.1, samt brev af 31. marts 2016 BILAG 1.2.).

Formålet med arbejdet skulle være at etablere en fælles målsætning for, hvad kirkemusikere skal kunne i forhold til folkekirkens behov.

1.2. Rammer for arbejdet

Arbejdet blev igangsat i foråret 2016 med besøg fra kirkeministeriets side ved de tre skolers bestyrelser. Projektet blev planlagt hen over sommeren, hvorefter det egentlige arbejde påbegyndtes i 4. kvartal 2016.

En arbejdsgruppe bestående af de tre skolers rektorer blev nedsat. Konsulent Anker Nielsen fra konsulentfirmaet core-team blev tilknyttet arbejdsgruppen.

En projektgruppe⁴ bestående af bestyrelsernes formænd og næstformænd, skolernes rektorer og konsulent Anker Nielsen blev nedsat under ledelse af formand for Vestervig Kirkemusikskoles bestyrelse, biskop Henning Toft Bro Vestervig Kirkemusikskoles rektor. Tine Fenger Thomsen har varetaget funktionen som projektleder.

Ifølge følgebrev til kommissoriet skulle arbejdet afsluttes med indsendelse af en rapport til kirkeministeren med udgangen af december 2017.

1.3. Projektforløb og –organisation

Det blev besluttet at opdele arbejdet i 2017 i en fase 1 med fokus på at tilvejebringe et grundlag for udarbejdelse af fremtidige 4-årige budgetter. Dette arbejde blev foretaget i perioden frem til maj 2017, hvor der blev indgivet en fælles ansøgning til Fællesfonden om en forøgelse af skolernes budgetter i et 4-årigt perspektiv 2018-21. Økonomikonsulent Steen Halk Pedersen deltog i det forberedende arbejde med udarbejdelse af budgetter.

De tre kirkemusikskolers bestyrelser afholdt en fælles seminar dag d. 23.1.2017, hvor spørgsmål vedr. skolernes fremtidige kurs og strategi blev behandlet. Med dette udgangspunkt samt en overordnet kortlægning af væsentlige udviklingstendenser, ”kunde forventninger” og –behov samt kirkemusikskolernes muligheder, udfordringer, styrker og svagheder (sammenfattet i BILAG 1.4.), udformede arbejds- og projektgruppen på et møde d. 14.8. 2017 en række strategiske temaer som oplæg til bestyrelsesmedlemmerne.

Efter en høringsfase i bestyrelserne blev der formuleret 6 strategiske temaer til videre behandling i mindre grupper med deltagere på tværs af bestyrelserne. Diskussion i grupperne fandt sted i september-oktober i mailkorrespondance, suppleret med skype møder i flere af grupperne. Som supplement blev der af tovholderne foretaget en række interviews med eksterne fagpersoner (se BILAG 1.5.1. og Appendix ad 1.5.1.).

⁴ Projektgruppen har fungeret som styregruppe for arbejdet

Arbejds- og projektgruppe sammenfattede på et møde d. 27.10.2017 resultaterne af arbejdet med de strategiske temaer og opstillede på den baggrund 9 spørgsmål og brudflader til debat på bestyrelsernes 2. fælles seminardag d. 30.11.2017 (se BILAG 1.5.2. og Appendix A ad 1.5.2.) ud fra en række opstillede scenarier.

Også forslag til Kirkemusikskolernes mission og vision blev diskuteret, og resultaterne fra den fælles seminardag blev samlet på møde 7.12. 2017 (se Appendix B ad 1.5.2.) i arbejds- og projektgruppen og indarbejdet i 8 fokusområder med strategi, mål og mulige indsatser for hvert område (se Kap.5). På baggrund af dette møde udformede arbejdsgruppen rapportens afsnit og bilag, der blev sendt til høring i projektgruppen og dernæst til alle bestyrelsesmedlemmer, inden rapporten med udgangen af 2017 er fremsendt til Kirkeministeriet.

1.4. Læsevejledning til notatet

Rapporten har to dele:

- en tekstdel med kirkemusikskolernes strategi og
- en bilagsdel.

I tekstdelens kapitel 2-5 beskrives kirkemusikskolernes strategi.

I kapitel 6 gives en foreløbig vurdering af strategiens økonomiske konsekvenser. En endelig vurdering af behovet for udviklingsressourcer sker i 1. halvår af 2018 i forbindelse med udarbejdelsen af handlingsplaner for implementeringen af strategien.

I kapitel 7 gives et overblik over forestående opgaver for planlægning af implementering af strategien.

Bilag er nummereret efter det kapitel, hvor bilaget første gang omtales.

2. Svar på Kirkeministeriets spørgsmål

I kirkeministeriets kommissorium, i brev til bestyrelserne samt i følgebrev d. 31.marts 2016 er stillet en række spørgsmål, som bestyrelserne har forholdt sig til og i det følgende giver svar på:

Spørgsmål i Kommissoriet af 9. marts 2016⁵

2.1.

Bestyrelserne anmodes om at arbejde videre med de eksisterende profiler for kirkemusikere i folkekirken, så der er en overordnet fælles målsætning for, hvad kirkemusikerne skal kunne i forhold til folkekirkenes behov. I den forbindelse anmodes bestyrelserne om at arbejde videre med forslag til en fælles beskrivelse af kirkens musik og musikkens placering i den danske folkekirkelige praksis og teologiske forståelse.

Vedr. kirkemusikerens nuværende og fremtidige rolle:

Kirkemusikerens fornemste rolle er at understøtte menighedens fællessang, der er bærende for gudstjenesten og de kirkelige handlinger. Kerneydelsen for en organist/kirkesanger/korleder er derfor: Salmespil/-sang samt liturgisk spil. I forbindelse med såvel denne som andre funktioner er det kirkemusikerens opgave at give kirkens budskab musikalsk udtryk i gudstjenesten og ved kirkelige handlinger samt tillige gennem koncerter og anden musikudøvelse at levendegøre og inspirere til fornyelse af en væsentlig musik- og kulturhistorisk arv. Til denne opgaveportefølje knytter sig et antal musiske opgaver i sognets musikliv, hvor kirkemusikeren er en central person med kontakt til mange forskellige målgrupper, herunder korledelse for alle aldersgrupper, sangarrangementer af enhver art, skole-kirke samarbejde, og musikundervisning/formidling. Der er et stigende behov for at indgå i samarbejdsrelationer og for at formidle fællessang og musik-/kulturarv i samfundet generelt, hvorfor kirkemusikeren også skal rustes til at løse opgaver uden for kirkens rum (jf. kap. 5.5. og 5.6.).

Vedr. kirkens musik og musikkens placering i den danske folkekirkelige praksis og teologiske forståelse:

Den danske Folkekirkes gudstjeneste er en salmesangsgudstjeneste og bæres som sådan i høj grad af den syngende menighed. Ikke mindst på den baggrund er musikkens plads i og betydning for gudstjenesten omfattende. Bl.a. som konsekvens af den stigende interesse for andre gudstjenesteformer har musikken netop i disse år endda en øget opmærksomhed. Dette åbner op for såvel nye muligheder som udfordringer. Kun gennem tværfagligt samarbejde mellem præst, kirkemusiker og andre ansatte og med fokus på liturgi, salmekundskab og formidling løses opgaven tilfredsstillende. Ligeledes bør menighedens fællessang fastholdes som grundstenen i gudstjenestens musik, og her opleves den udfordring, at salmesangens fortsatte liv i menighederne ikke synes at være en selvfølge. Set i sammenhæng med det faktum, at folkeskolen har en svingende grad af undervisning i fællessang, og musikskolerne et let nedadgående elevtal, bør der derfor tænkes formidling og rekruttering ind i kirkens musikalske arbejde, hvor korarbejde og sangarrangementer har afgørende betydning for dannelsen af sangglade menigheder (jf. kap. 5.3., 5.5, og 5.6.).

⁵ BILAG 1.1.

2.1.1

Bestyrelserne anmodes om at overveje, hvordan kirkens musik og musikken i kirken kan bidrage til at styrke sammenhængskraften mellem folk og kirke styrke folkekirkens bånd i samfundet?

Med et stigende behov for kompetent sang- og musikformidling samt for decideret musikundervisning, kan kirkemusikeren fremover blive en endnu mere central person i sognet med kompetencer på dette felt. Også af hensyn til rekrutteringen til kirkemusikerfaget bør der derfor i højere grad åbnes mulighed for, at kirkemusikeren også kan virke uden for kirkens rum (jf. kap. 5.5.). Kirkemusikeren kan med en solid faglighed være en ressourceperson såvel i kirken som i sognet generelt og dermed virke til gavn for forbindelserne mellem kirke og samfund. Hermed gavnnes rekrutteringen til kirkemusikerfaget, der udvikles potentiale for at øge menighedernes aktivitetsniveau – på sigt styrke kirkegangen - og der bidrages til formidling og fornyelse af musik- og kulturarv og til den folkelige sangs fortsatte beståen.

2.2

Hvordan kan kirkemusikskolerne dække folkekirkens behov for kirkemusikere i et fem- og tiårigt perspektiv?

Kirkemusikskolerne arbejder i et fireårigt perspektiv (2018-21) ud fra en plan for uddannelse af kirkemusikere og kandidater med en uændret produktion. Dette forhold er begrundet i resultaterne fra Analyse 2015. Planerne fra 2022 og frem vil tage afsæt i opdaterede behovsberegninger, der skal foretages i 2019, samt i de strategiske overvejelser vedr. behovet for at tilgodese undervisning i nye stilarter/instrumenter, nye formidlingsmæssige/pædagogiske fag, nye tværfaglige tiltag samt – ikke mindst – i rekrutteringsproblematikken (jf. kap. 5.1. og 5.6.). Skolerne anbefaler en fortsættelse af støtte til orgelundervisning af børn og unge kombineret med fokus på andre tiltag, der kan gavne rekrutteringen, f.eks. en øget PR-indsats, herunder øget kontakt til menighedsrådene, FUK samt lokale kraftcentre.

2.2.1

Bør der ændres i vægtningen mellem eksamensuddannede og ikke-eksamensuddannede studerende og elever fra skolerne?

Det er fortsat anbefalelsesværdigt, at kirkemusikskolerne fastholder, at kirkemusikerfaget har en faglighed, som bl.a. synliggøres ved aflæggelse af eksamen og ved velbeskrevne efteruddannelses-tilbud.

Hvis der fremover oprettes flere decentrale afdelinger / filialer i områder med mangel på kirkemusikere og vikarer, kan det vise sig, at disse afdelinger får samme profil som de nuværende i tyndt befolkede områder med en høj grad af studerende på ikke-eksamensrettede linjer, hvilket vil medføre en stigning af andelen af studerende på ikke-eksamensrettede linjer (jf. kap. 5.1.).

Hvis faglige udviklingsprojekter omkring nye gudstjenesteformer og deres musikalske udtryk afføder deciderede uddannelsesforløb, kan også dette påvirke billedet.

2.2.2

Hvordan sikres det, at der uddannes et passende antal kandidater til stillinger i folkekirken med udgangspunkt i det forventede behov?

Kirkemusikskolerne arbejder ud fra en plan for uddannelse af kirkemusikere og kandidater, som bl.a. bygger på prognoser for pensionsmønster og befolkningsudvikling. Planen må løbende tilrettes

efter lignende fremtidige prognoser og ud fra viden om tendenser inden for stillingssammenlægninger (jf. kap 4). Gennem en øget kontakt til menighedsrådene opnås viden om både lokale og landsdækkende behov (jf. kap. 5.1. og 5.3).

2.2.3

Kan et formaliseret samarbejde med andre musikuddannelser dække en del af det fremtidige behov?

I det omfang kirkemusikskolerne ikke skulle have muligheder for at dække alle fremtidige behov, f.eks. undervisning i enkelte fag, vil det være en mulighed at indgå samarbejder og aftaler med især musikkonservatorierne om undervisning i disse fag.

Der vil evt. være mulighed for samarbejde med VIA og Diakonhøjskolen i pædagogiske og formidlingsmæssige fag (jf. kap 5.6).

2.3

Hvordan kan dette behov imødekommes lokalt, regionalt og centralt? og

2.3.1

Er den nuværende struktur optimal i forhold til behovet?

Den nuværende decentrale struktur er velfungerende og den giver gode muligheder for at arbejde med fleksibilitet i.f.t. behov. Kirkemusikskolernes virksomhed lever her op til ”De syv pejlemærkers” fokus på, at folkekirken er tilstede over hele landet (Betænkning 1544) På et mere overordnet plan er der behov for en gennemtænkning af og et udviklingsarbejde omkring kirkemusikskolernes samarbejde og kirkemusikskolernes organisering af arbejdet med fællesopgaver (jf. kap. 5.1., 5.2. og 5.3).

2.3.2

Lever de nuværende fysiske rammer op til behovet i et 10-årigt perspektiv?

De nuværende fysiske rammer på skolernes hovedafdelinger (herunder Sjællands erhvervelse af ny skolebygning medio 2018) vurderes at kunne leve op til behovet i et 10-årigt perspektiv. Der er udfordringer af forskellig art vedrørende skolernes afdelinger:

For Sjællands Kirkemusikskoles vedkommende gælder, at de fysiske rammer i Toreby ikke giver optimale rammer for undervisning, og at det på Bornholm er forbundet med vanskeligheder at etablere sig i fastere rammer.

For Vestervig Kirkemusikskoles vedkommende gælder, at de seneste års store søgning til Århusafdelingen på sigt fordrer nye eller blot supplerende lokalemuligheder. Aalborgafdelingens lokaler i Folkekirkens Hus fungerer optimalt og bidrager til skolens synlighed. En let vigende søgning til afdelingen må dog følges nøje i årene fremover. Vestervigs ældre bevaringsværdige bygninger, der er ganske udgiftskrævende at vedligeholde, udgør fine rammer for såvel undervisning, kursusvirksomhed og fællesarrangementer for alle tre afdelinger, herunder eksamensafvikling. Skolen i Vestervig er tilmed en vigtig del af byens identitet og kulturliv.

For Løgumkloster Kirkemusikskoles vedkommende giver hovedafdelingen i Løgumkloster trods ældre og vedligeholdelseskrævende bygninger gode rammer for undervisningen. Lån/leje af lokaler i og ved forskellige kirker på afdelingerne i Horsens, Odense og Tarm fungerer tilfredsstillende, men giver især i Odense logistiske udfordringer, der kunne forbedres væsentligt hvis en samling på en adresse kunne realiseres. Leje af lokaler til klokkenistafdelingen i Løgumkloster er på langt sigt

en forholdsmæssigt dyr løsning, hvor en egen nybygning til afdelingen kunne medføre en langsigtet besparelse samt bedre lokaler til formålet.

2.3.3

Bør der tilstræbes en øget decentralisering af undervisningen, for at imødekomme eventuelle rekrutteringsproblematikker i tyndt befolkede områder?

Ja, i enkelte tilfælde. Specielt for Sjællands Kirkemusikskole gælder, at skolens to afdelinger (Toreby/ Lolland-Falster og Rønne/ Bornholm) oplever vigende søgning, og at der i Analyse 2015 påvises en svag rekruttering fra det vestlige Sjælland. Begge forhold kræver opmærksom opfølgning for at sikre en optimal indsats i forhold til behovet. Ligeledes er der i Vestervigs område iflg. analysen blinde pletter på landkortet i Østvendssyssel samt på Djursland. For Løgumklosters vedkommende drejer det sig især om områder i Vestjylland samt øerne omkring Fyn (jf. kap. 5.1.).

2.3.4

Hvordan sikres det, at kirkemusikskolerne i videst muligt omfang høster gevinster ved samarbejde omkring vidensdeling, administration og strategi?

Kirkemusikskolerne har med udgangspunkt i de fælles studieplaner en løbende dialog om det faglige indhold i uddannelserne. Vidensdeling omkring det pædagogiske arbejde er et oplagt udviklingsområde. Skolerne vil her tage initiativ til jævnlige møder for undervisere i de respektive faggrupper og udvikler platforme for net-baseret vidensdeling.

Gennem øget samarbejde omkring vidensdeling vil det fremadrettet være muligt for kirkemusikskolerne i højere grad at arbejde med kvalitetssikring af undervisningen og her fastholde fokus på et ensartet arbejde med og forståelse af studieplanerne.

Den eksisterende fælles censorordning medvirker til sikring af et ensartet eksamensniveau på skolerne: at en bestået eksamenskarakter er udtryk for, at den studerende har tilegnet sig pensum og færdigheder på det ønskede niveau.

Kirkemusikskolerne høster i vidt omfang gevinster ved et tæt samarbejde om administrative opgaver (det fælles administrationssystem, SAS), fælles kontoplan, fælles skemabehandlingsystem (NOTUS). En sikring af dette samarbejde, herunder administrativ vidensdeling og de dermed forbundne rationaler og økonomiske gevinster kræver en fortsat udvikling af samarbejdsformer og styring af samarbejde med opmærksomhed på udfordringerne forbundet med placering af spidskompetencer på en af skolerne og der foruden en tilsvarende fuld opmærksomhed på placering af kompetence / beslutningskompetence og mulige økonomiske belastninger forbundet med løsning af særlige opgaver

Kirkemusikskolerne har ikke forud for nærværende proces haft samarbejde om strategi.

Bestyrelserne og skolernes ledelse vil løbende vurdere forløbet af processen med en fælles strategi og følge op på implementeringen af denne ved bestyrelsernes møder og vil her løbende udveksle erfaringer og vurderinger bl.a. ved fælles bestyrelsesseminarer (jf. kap. 5.2.).

2.3.5

Kan nogle opgaver løses bedst i samarbejde med andre aktører?

Der er gennem de seneste år etableret end stærkere samarbejdsrelationer mellem kirkemusikskolerne og konservatorierne samtidigt med, at der gennem projektet Børn-Unge-Orgel lokalt er etableret nye samarbejdsrelationer til bl.a. lokale musikskoler. Bestyrelserne ser gerne disse relationer og samarbejder fastholdt og styrket.

Kirkemusikskolernes udviklingsprojekt omkring efteruddannelse (Fagpakker) har endvidere givet øget samarbejde med andre aktører, herunder VIA og Diakonhøjskolen. Det vurderes, at der på denne baggrund fremadrettet med fordel kan udvikles på eksisterende samarbejder og etableres nye, med henblik på den bedst tænkelige og bredest funderede indsats for kirkemusikken og for uddannelsen af kirkemusikere (jf. kap. 5.1., 5.4., 5.5. og 5.6).

2.3.6

Kan skolerne arbejde endnu bredere med rekrutteringen f.eks. ved anvendelse af andre kommunikationsplatforme, herunder sociale medier?

Indsatsen for rekruttering skal øges, og der er behov for opgradering af PR-indsatsen over en bred vifte med bl.a.

- udarbejdelse af PR-materialer ud fra en fastlagt kommunikationsstrategi
- professionel gennemgang af den fælles hjemmeside
- bedre og mere professionel udnyttelse af sociale medier
- tilstedeværelse på uddannelsesmesser, faglige årsmøder m.m.
- dannelse af netværk bl.a. gennem tidligere og nuværende studerende

Der skal løbende vurderes på effekten af indsatserne (jf. kap. 5.1. og 5.4.).

2.4

Hvordan skal uddannelse, efteruddannelse og videreuddannelse organiseres og finansieres?

Analyse 2105 viser at kirkemusikskolerne i henseende til organisering og finansiering af KMS, KMOK og KMSK⁶ løser såvel det organisatoriske som det pædagogiske på god og forsvarlig vis og inden for økonomiske rammer, der tåler sammenligning med tilsvarende uddannelsesforløb (f.eks. MGK).

Efteruddannelse og videreuddannelse kan med fordel udformes og organiseres i samarbejde med tidligere, nuværende og kommende studerende, faglige organisationer, Menighedsråd og konservatorier

Den nuværende finansiering gennem bevilling og delvis egenbetaling suppleret med projektmidler har vist sin bæredygtighed. En forsættelse af denne finansieringspraksis forudsætter, at der dannes et beregningsgrundlag for egenbetalingen.

I forbindelse med udvikling, organisering og gennemførelse af skolernes uddannelsesudbud bør det nærmere undersøges, hvorvidt, hvordan og med hvilke fordele den danske kvalifikationsramme kan danne grundlag for beskrivelserne af de forskellige uddannelsesstilbud.

Det skal her nøjere belyses, hvordan ensartede beskrivelser vil kunne sikre kvaliteten af udbuddet, og sikre gennemskueligheden i hvilke kompetenceniveauer, der kan opnås i de forskellige tilbud, og videre i hvilket omfang der her gives underviserne en referenceramme for læringsmålene og aftagerne en specifik viden om hvilke kompetencer, der kan forventes.

Et samarbejde med akkrediterede uddannelsesinstitutioner forudsætter anvendelse af en fælles referenceramme i vurderingen af de uddannelseselementer, der skal samarbejdes om samt hvilke uddannelsesniveauer, der skal nås (jf. kap. 5.2, 5.5. og 5.7.).

⁶ KMS: Uddannelseslinjen "Kirkemusiker Sang"; KMOK: Uddannelseslinjen "Kirkemusiker Orgel og Korledelse"; KMSK: Uddannelseslinjen "Kirkemusiker Sang og Korledelse"

2.4.1

Er det muligt at hæve erhvervsfrekvensen – og i givet fald med hvilke midler?

Et fremadrettet arbejde med åbne tilbud om praktikforløb og mentorordninger til de, der kunne ønske det, vil kunne styrke uddannelserne og vil kunne medvirke til at hæve erhvervsfrekvensen ved at sætte uddannelsesforløbet i direkte kontakt med virkeligheden. Begge ordninger vil kræve at der dannes et korps af uddannede kirkemusikere og mentorer (jf. kap. 5.8. og 6.3.3. samt BILAG 6.4).

2.4.2

Er der behov for at formalisere og systematisere samarbejdet om løsning af administrative opgaver, uddannelsernes udvikling og planlægning samt bestyrelsernes samarbejde?

Ja, der er behov for at sætte rammer for samarbejdet om en række opgaver, og det indgår som et fokusområde i strategien, at der løbende skal ske en evaluering for at finde de mest hensigtsmæssige arbejdsgange i samarbejdet.

Et særligt område består i at undersøge mulighederne og behovet for at etablere videreuddannelsesmuligheder i form af akkrediterede uddannelses tilbud, fx diplomuddannelse. Behovet herfor bør undersøges, herunder i hvilket omfang, der fremadrettet kan søges etableret samarbejde med akkrediterede uddannelsesinstitutioner (VIA m.fl.).

Bestyrelserne har i strategiprocesen udtrykt ønske om et tættere fremtidigt samarbejde, bl.a. i form af at etablere et fællesråd for de tre bestyrelser til forankring af samarbejdsrelationerne (jf. kap. 5.2., 5.5. og 5.6.).

2.4.3

Hvordan kan en budgetmodel for skolerne skrues sammen således, at den tager højde for folkekirkens behov for kirkemusikere?

Det er af afgørende betydning, at der tildeles midler til, at der kan optages og uddannes tilstrækkeligt med kirkemusikere til at fungere som fastansatte og vikarer. Behovene dækkes ved at skolerne uddanner bredt på såvel basislinjer, eksamenslinjer, eksamensfrie linjer, efteruddannelse samt forestår kurser, udviklingsarbejde og projekter. For at kunne justere på tallene for estimerede optag bør der løbende ses på ansættelsessituationen for kirkemusikere i folkekirken.

Analyse 2015 danner grundlag for en aktivitetsbaseret budgetmodel. Den fremlagte budgetmodel bygger i vid udstrækning på talmateriale fra kirkemusikskolernes årsrapporter, og det forudsættes i Analyse 2015, at der inden for en kortere tidshorisont skal ske en genberegning af lignende art. Dette åbner for eventuelle justeringer og giver samlet set gode og adækvate redskaber til gavn for bestræbelserne på at uddanne ud fra folkekirkens behov.

Med fremlæggelse af nærværende vision og strategi gives et væsentligt supplement til den samlede budgetmodel. Hvor den aktivitetsbaserede budgetmodel sikrer grundlag for at kirkemusikskolerne kan uddanne det antal kirkemusikere, der er behov for, fremlægges med nærværende en vision og strategi for fremtiden og fremtidens uddannelser, der – i det omfang den føres ud i livet – vil være udgiftskrævende, og dermed skal dækkes ind af et samlet budget. Definerede fællesopgaver skal budgetteres af skolerne i fællesskab (jf. kap. 4.5.2. og 6).

2.4.3.1

Herunder bør der tages stilling til:

Hvilke yderligere parametre ved afgørelser om optag, end de der benyttes, er det ønskværdigt at inddrage fremadrettet, og hvorfor?

Faglige kriterier er de primære i forhold til afgørelse om optag på skolerne.

Der kan desuden ofte være grund til at se på studieegnethed (skolemæssig/sproglig baggrund samt parathed), arbejds- og familiesituation (et meget stort arbejdspress i en ansættelse eller mange forpligtelser i familien kan give den studerende problemer) samt hensyn til geografiske forhold af betydning for studiet. Endelig har det betydning, om en ansøger pga. en ansættelse i folkekirken har et akut uddannelsesbehov.

2.4.3.2

Afklare om og i givet fald hvordan, der kan laves en økonomisk sammenligning med andre uddannelser på det musikalske område.

Musikkonservatoriernes kirkemusikalske uddannelse er væsentligt dyrere pr. studerende end kirkemusikskolernes; men er dog også længere og ligger på et højere niveau end kirkemusikskolernes. Hverken kommunale musikskoler eller MGK har uddannelser, der er direkte sammenlignelige med kirkemusikskolerne – udgiften pr. studerende ligger dog også på MGK væsentligt højere end kirkemusikskolernes. Der kan fremlægges beregninger af udgift pr. studerende på de forskellige institutioner.

Spørgsmål i brev fra Kirkeministeriet af 31. marts 2016⁷

2.5

Hvordan kan aftagerne i folkekirken være med til at sikre attraktive stillinger, således at man i et samspil kan hjælpe hinanden med at dække behovet og løse evt. rekrutteringsproblemer?

Menighedsrådene kan på kirkemusikerområdet bl.a. sørge for oprettelse af større stillinger gennem samarbejde med andre sogne og kirker. Kirkemusikskolerne ser det her som en mulighed, at skolerne går i dialog med menighedsrådene og rådgiver om, hvorledes øget samarbejde, også om geografisk fleksibilitet, giver muligheder for at oprette teams af kirkemusikere til at dække opgaver på tværs af flere sogne. Der kan herved gives mulighed for at udnytte specielle kompetencer hos de ansatte, hvilket ofte af de ansatte ses som attraktivt. Rekruttering til faget vil endvidere kunne styrkes ved at indarbejde orgelundervisning som en del af kirkemusikernes opgaver i stillingerne. Muligheder for efteruddannelse er også væsentlige i bestræbelsen for at skabe attraktive stillinger. En fremtidig dialog og rådgivning mellem MR og skoler kan, udover at bidrage til en anvisning af muligheder omkring stillingsstruktur, endvidere medvirke til at styrke samarbejdet vedr. en stadig udvikling af kompetencegivende efter- og videreuddannelser, der afspejler aftagernes efterspørgsel efter specifikke kompetencer (jf. kap. 5.3.).

⁷ BILAG 1.2.

2.6.

Skal der stilles krav om tilknytning til folkekirken for elever på alle eller flere af kirkemusikskolernes uddannelser?

Nej.

2.7.

Hvordan der kan udarbejdes en model, der belønner skolerne for at uddanne elever, der kommer i arbejde i folkekirken?

Skolerne uddanner studerende med henblik på arbejde i folkekirken og har i uddannelserne fokus på erhvervsfunktionen. I Analyse 2015 (s. 14-15) konstateres den høje erhvervsfrekvens i folkekirken. Skolerne ser positivt frem til kommende målinger af elevers og kandidaters tilknytning til det folkekirkelige arbejdsmarked. Bestyrelserne kan dog ikke anbefale en model, hvor erhvervsfrekvensen knyttes direkte sammen med tildeling af bevilling.

2.8.

Hvordan kan der i skolernes optag sikres både kvalitet og fleksibilitet?

Den rette studievejledning er vigtig for at balancere kvalitet og fleksibilitet. Der sker i dag (jf. Analyse 2015 s. 12-13) og bør også fremover ske en grundig rådgivning i selve optagelsesfasen, således at der er mulighed for ændringer af den studerendes valg af linje - f.eks. fra eksamenslinje til basislinje, hvis dette er hensigtsmæssigt og vil give størst udbytte for den studerende (jf. kap. 5.8).

3. Kirkemusikskolernes Mission og Vision

Missionen er et udtryk for kirkemusikskolernes eksistensberettigelse: Hvad er skolerne sat i verden for, og hvad tilbyder de?

Visionen beskriver en fremtidig ønskværdig tilstand og effekten af skolernes aktiviteter.

3.1. Mission

Folkekirkens Kirkemusikskoler uddanner kirkemusikere med det primære formål at understøtte salmesang og andre musikalske led i folkekirkens gudstjenester.

Kirkemusikskolerne medvirker til oplysning og udvikling af kirkemusikken med udgangspunkt i tradition og blik for fornyelse.

Uddybning af mission

Missionen understreger kirkemusikskolernes nære tilknytning til folkekirken, hvor primære arbejdsopgaver for en kirkemusiker i en evangelisk-luthersk kirke er gudstjeneste, liturgi og salmesang.

I erkendelse af, at kirkemusikskolerne råder over en unik viden om kirkemusik på flere områder, såvel det musikalsk praktiske, det historiske, det liturgiske som det hymnologiske, er kirkemusikskolernes rolle som videnscentre medtaget i missionen. Denne rolle opleves som værende af stigende betydning og udfyldes gennem bl.a. oplysning og udvikling.

Kirkemusikskolerne knytter an til det synspunkt, at al fornyelse og nytænkning sker på baggrund af tradition og kulturarv – og omvendt: at formidlingen af tradition og kulturarv altid må ledsages af fornyelse og nytænkning.

3.2. Vision

Folkekirkens kirkemusikskoler vil uddanne og efteruddanne kompetente kirkemusikere, der besidder et godt håndværk som grundlag for at understøtte især gudstjenestens liturgi og salmesang.

Kirkemusikeren skal være i besiddelse af kompetencer inden for formidling og samarbejde i sit virke for kirkemusikken.

Kirkemusikeren skal med forståelse for musikalsk og kulturel mangfoldighed medvirke til et gensidigt inspirerende samspil mellem kirke og samfund.

Kirkemusikskolerne vil skabe gode kår for kirkemusikken og synliggøre dens plads i det almene musikliv.

Uddybning af vision:

Kirkemusikeren skal være i besiddelse af kompetencer til at understøtte folkekirkens musik med særlig vægt på det gudstjenestelige arbejde, hvor salmesang og andre musikalske led i gudstjenesten (gudstjenestens liturgi) har høj prioritet. Mangfoldige andre opgaver som korarbejde, fællessangarrangementer, koncerter m.v. indgår i opgaveporteføljen, idet også disse opgaver på hver sin måde understøtter kirkemusikken. Der forudsættes kompetencer inden for en bred palet af stilarter i udførelsen af opgaverne.

Visionen beskriver såvel de håndværksmæssige musikfaglige kompetencer som de formidlingsmæssige kompetencer, idet sidstnævnte forventes at få øget betydning i årene fremover, når nuværende og kommende generationer skal generhverve et kernerepertoire af fællessalmer og inspireres til at søge kirkens rum.

Dette arbejde vil ligesom de praktisk musikalske opgaver ofte foregå i samarbejdsrelationer, hvor forståelsen for både musikalsk og kulturel mangfoldighed befordrer mødet mellem kirke og samfund.

Således fremstår kirkemusikken i denne vision styrket og synliggjort gennem kirkemusikskolernes arbejde med uddannelse, oplysning og udvikling, kirkemusikerens arbejde med det praktisk musikalske og med formidling samt gennem begges fokus på åbenhed og samarbejde.

4. Behov og plan for uddannelse af kirkemusikere i perioden 2018-21

4.1. Behov for uddannelse

4.1.1. Behov for uddannelse af kandidater

Analyse 2015 konkluderer

- at der i en fem-års-periode er behov for at Folkekirkens Kirkemusikskoler opretholder samme aktivitetsniveau, herunder fastholder det nuværende niveau i henseende til det årlige antal færdiguddannede kirkemusikere på alle uddannelseslinjer⁸

Analyse 2015 opgør det samlede antal dimittender fra kirkemusikskolerne i perioden 2010 – 2014.⁹ Suppleres disse tal, der nedenfor anføres i blå kolonne, med tal for 2015 og 2016 fremkommer følgende gennemsnitlige antal dimittender i perioden 2010-16:

TABEL 4 A						SAMLET
DIMITTENDER		TAL FRA				GENNEMSIT
		Analyse 2015				FOR 2010-2016
SKOLE	LINJE	SUM 2010-2014	2015	2016	SUM 2010-2016	GENNEMSIT
SJÆLLAND	Organister	67	10	18	95	14
	sangere	32	8	9	49	7
	Kirkekorledere	3	0	1	4	1
sum					148	
VESTERVIG	Organister	76	11	12	99	14
	Sangere	46	11	7	64	9
	Kirkekorledere	1	0	0	1	0
sum					164	
LØGUMKLOSTER	Organister	43	11	6	60	9
	Sangere	37	7	10	54	8
	Kirkekorledere	0	2	0	2	0
	Klokkenister	7	4	3	14	2
sum					130	
SUM	Organister	186	32	36	254	36
	Sangere	115	26	26	167	24
	Kirkekorledere	4	2	1	7	1
	Klokkenister	7	4	3	14	2

Det bemærkes at Analyse 2015, ud over at nævne antal af dimittender i tabel 3.1 (se ovenfor), ikke forholder sig til eller beskriver klokkenistuddannelse og kirkekorlederuddannelse, da der her er tale om ganske små populationer.¹⁰

Med udgangspunkt og grundlag i konklusion af uændret behov for kandidater, som det påvises i Analyse 2015, skal skolerne ud fra det oven for anførte, inden for en kommende fem-års-periode arbejde henimod en samlet mængde af kandidater for de enkelte år som anført nedenfor, idet der forudsættes en uændret erhvervsfrekvens:

⁸ Analyse 2015 s. 16

⁹ Tabel 3.1 s.10

¹⁰ Se Analyse 2015 s. 11 2. afsnit

TABEL 4 B. BEHOV for kandidater 2018-2021			
DIMITTENDER		SAMLET GENNEMSNIT FOR 2010-2016	ØNSKET GENNEMSNITLIGT ANTAL DIMITTENDER 2018-2021
SJÆLLAND	Organister	14	14
	Sangere	7	7
	Kirkekorledere	1	1
VESTERVIG	Organister	14	14
	Sangere	9	9
	Kirkekorledere	0	1
LØGUMKLOSTER	Organister	9	9
	Sangere	8	8
	Kirkekorledere	0	0
	Klokkerister	2	2
SUM	Organister	37	37
	Sangere	24	24
	Kirkekorledere	1	2
	Klokkerister	2	2

4.1.2. Behov for opgraderende undervisning

Definition

Opgraderende undervisning omfatter her eksamensfri undervisning i form af:

- 1) basisforløb, BAO, BAKS
- 2) eksamensfri undervisning for kirkemusikere i stilling, XF
- 3) eksamensfri undervisning som fortsættelse efter basisforløb eller som mellemår undervejs i et eksamensrettet forløb, FK
- 4) efteruddannelse efter gennemført eksamen, EU

Basis-forløbene er i udgangspunktet 2-årige, mens de øvrige forløb tildeles og følges som 1-årige forløb med mulighed for at blive optaget flere år i træk.

Omfang

Ud af kirkemusikskolernes Årsrapporter 2016, der opgør antal studerende på skolernes uddannelsesstilbud ved studiestart, kan følgende samlede opgørelse af antal studerende på de opgraderende linjer opstilles:

TABEL 4 C								SAMLET GENNEMSNIT FOR 2013-2017
OPGRADERENDE UNDERVISNING								
SKOLE			2013-14	2014-15	2015-16	2016-17	SUM	GENNEMSNIT
SJÆLLAND	Sangere	basislinie	22	19	22	23	86	22
		efteruddannelse	15	13	14	13	55	14
		eksamensfri	13	20	8	10	51	13
	Organister	basislinie	28	19	13	17	77	19
		efteruddannelse	13	16	17	24	70	18
		eksamensfri	14	16	14	5	49	12
SUM			105	103	88	92	388	97
VESTERVIG	Sangere	basislinie	16	15	14	13	58	15
		efteruddannelse	5	7	6	7	25	6
		eksamensfri	15	17	16	19	67	17
	Organister	basislinie	16	19	21	30	86	22
		efteruddannelse	8	11	7	9	35	9
		eksamensfri	19	18	18	16	71	18
SUM			79	87	82	94	342	86
LØGUMKLOSTER	Sangere	basislinie	18	12	23	24	77	19
		efteruddannelse	20	14	20	15	69	17
		eksamensfri	8	11	7	7	33	8
	Organister	basislinie	21	27	22	22	92	23
		efteruddannelse	10	8	12	10	40	10
		eksamensfri	11	11	10	9	41	10
	Klokkerister	eksamensfri	0	1	0	1	2	1
SUM			88	84	94	88	354	88
SUM	Organister		140	145	134	142	561	140
	Sangere		132	128	130	131	521	130
	Klokkerister		0	1	0	1	2	1

Tallene for antal studerende på basislinjerne er samlede tal for Basislinjernes 2 årgange.

I Analyse 2015 opgøres elevtal for perioden 2009-2015¹¹.

Herudfra kan dannes nedenstående tabel der viser den procentvise fordeling mellem studerende på eksamenslinier og på den opgraderende undervisning.

¹¹ Se Analyse 2015 Tabel 3.2 s. 11

TABEL 4 D					
PROCENTVIS FORDELING AF ANTAL STUDERENDE 2009-2015					
			ANTAL	Gennemsnitligt antal pr. år	%-FORDELING
ANTAL STUDERENDE PÅ EKSAMENSLINJER			649	108	38
ANTAL STUDERENDE PÅ OPGRADERENDE UNDERVISNING			1053	176	62
SUM			1702	284	100

Som det ses, udgør antallet af studerende, der følger den opgraderende undervisning i den pågældende periode, over halvdelen af de studerende på kirkemusikskolerne.

Geografiske forskelle

Inden for de enkelte skoler er visse afdelinger præget af en særlig høj andel af studerende på de ikke-eksamensrettede linjer, og oversigten over dette forhold i Tabel 4 E afspejler i et vist omfang behovet for decentrale afdelinger, da studerende på de opgraderende linjer – og her i særlig grad ansatte i folkekirken, der går på eksamensfri linjer – ofte har mindre muligheder for at følge undervisning, der forudsætter større rejseaktivitet.

TABEL 4 E												
Antal studerende på eksamensfri linjer på enkelte afdelinger 2016-2017												
			2013-14		2013-14		2014-15		2015-16		Gens.	% af samlet antal
Sjælland	Toreby	Eks.-fri	15		19		14		13		15,25	96,8
		Eks.	0		2		0		0		0,5	3,2
	Bornholm	Eks.-fri		16		11		9		9	11,25	76,3
		Eks.		5		3		4		2	3,5	23,7
Løgumkloster	Horsens	Eks.-fri	18		11		10		12		12,75	83,6
		Eks.	1		3		4		2		2,5	16,4
	Tarm	Eks.-fri		13		10		10		7	10	100,0
		Eks.		0		0		0		0	0	0,0
Vestervig	Hoved-afdeling	Eks.-fri	22		33		35		34		31	74,3
		Eks.	14		10		8		11		10,75	25,7

Med udgangspunkt i den grundpræmis, at Analyse 2015 konkluderer, at der er behov for opretholdelse af nuværende aktivitetsniveau, vurderes det, at der er basis for fremadrettet at fastholde undervisning på de opgraderende linjer i det nu kendte omfang, og her med samme fordeling mellem undervisning af

- studerende, der er i en startfase af deres kirkemusikalske studium (basislinjen),
- studerende, der er i et længerevarende studieforløb (fortsættelseslinjer)
- studerende der sidder i en stilling (eksamensfri undervisning)
- studerende, der tager efteruddannelse efter en bestået eksamen.

Det skal bemærkes at der også for studerende på eksamensfrie linjer er en høj grad af tilknytning til det folkekirkelige arbejdsmarked som kirkesanger eller organist – se Tabel 4 C ovenfor (s.17)

TABEL 4 F. BEHOV for opgraderende undervisning 2018-2021				
OPGRADERENDE UNDERVISNING			SAMLET GENNEMSNIT FOR 2013-2017	ANTAL STUDERENDE PÅ OPGRADEREDNE LINJER 2018-2021
SJÆLLAND	Sangere	basislinie	22	22
		efteruddannelse	14	14
		eksamensfri	13	13
	Organister	basislinie	19	19
		efteruddannelse	18	18
		eksamensfri	12	12
SUM			97	97
VESTERVIG	Sangere	basislinie	16	16
		efteruddannelse	7	7
		eksamensfri	16	16
	Organister	basislinie	18	18
		efteruddannelse	10	10
		eksamensfri	17	17
SUM			84,00	84
LØGUMKLOSTER	Sangere	basislinie	19	19
		efteruddannelse	17	17
		eksamensfri	8	8
	Organister	basislinie	23	23
		efteruddannelse	10	10
		eksamensfri	10	10
		efteruddannelse	0	0
	Klokkerister	eksamensfri	0,5	1
SUM			88	88
SUM	Organister			137
	Sangere			131
	Klokkerister			1

4.1.3. Behov for opgraderende undervisning i form af kurser

En optælling over kirkemusikskolernes kurser 2012-2016¹² viser et gennemsnit på 32 årlige kurser med et gennemsnit på 73 årlige kursusdage¹³.

Kurserne fordeler sig overvejende på flg. emner

- børn/unge (bl.a. babysalmesang)
- orgel- og sangrepertoire
- samarbejde i gudstjenesten
- børnekormetodik
- orgelimprovisation
- klaverkurser
- rytmisk musik

Der afholdes dog kurser med meget forskelligartede emner, herunder også kurser rettet mod kirkemusikernes administrative opgaver.

Den overvejende del af kurserne tiltrækker kursister fra skolernes lokalområde, mens enkelte kurser har deltagere fra hele landet.

Skolerne samarbejder med forskellige aktører vedr. planlægning og afvikling af nogle af kurserne.

Fraregnet udgifter vedr. planlægning og administration har en overvejende del af kurserne en økonomi med balance mellem indtægter og udgifter. Enkelte kurser gennemføres med et større underskud, idet de vurderes at have stor værdi i forbindelse med afsøgning af nye emneområder og sider af det kirkemusikalske liv.

4.2. Plan for uddannelse

4.2.1. Plan for den samlede produktion af kandidater

Analyse 2015 påviser en række forhold, der her vil blive lagt til grund for forslag til produktionsplan 2018-2021 der lever op til målsætningen at fastholde produktionen.

For eksamenslinjerne gælder at Analyse 2015 påviser tal for:

- gennemsnitlige gennemførelsestider: 3,16 år (organist) og 1,82 år (sang)¹⁴
- frafald: 39% for organister og 12 % for sangere¹⁵

Det antages, at de tal, der ligger til grund for udregningen af de 39%, som Analyse 2015 anfører som frafald for organister, rummer de studerende, der efter den tidligere PO-studieordning kunne aflægge Elementær Orgelprøve (EO) efter 1. år af eksamensuddannelsen. De studerende, der ikke agtede at forsætte til PO-eksamen, valgte som hovedregel, at stoppe uddannelsen her eller evt. tage et efterfølgende år på eksamensfri linje. På den baggrund er der i de opstillede produktionsmål indregnet et ambitiøst og dog realistisk mål for maks. frafald for organister på 20%, mens der for kirkesangere er taget udgangspunkt i det frafald på 12,5% som påvises i Analyse 2015

¹² Se BILAG 4.1

¹³ En kursusdag = 6 undervisningstimer.

¹⁴ Analyse 2015 Tabel 4.7 s. 26

¹⁵ Analyse 2015 s.26 (og Analyse 2015s BILAG 3.2, 2.3.2.1 og 2.3.2.2)

De nedenfor angivne mål for dimittender og optag i 2018-21 bygger på den nu kendte elev-population og beregninger ud fra gennemførelsestider og frafald, jf. oven for. Stipulat for optag på eksamenslinjer er dannet med udgangspunkt i de i Analyse 2015 opstillede tal for produktion og gennemløbstid – se BILAG 4,2.

TABEL 4 G. Produktionsplan for EKSAMENSLINJER 2018-2021											
DIMITTENDER		SAMLET GENNEM SNIT FOR 2010- 2016									
SKOLE	LINJE	GENNEMSNIT	2018		2019		2020		2021		
			DIM	OPT	DIM	OPT	DIM	OPT	DIM	OPT	
SJÆLLAND	Organister	14	14	17	14	17	14	18	14	17	
	Sangere	7	7	8	7	9	7	8	7	9	
	Kirkekorledere	1	4	6	2	4	3	4	2	3	
Vestergaard	Organister	14	14	17	14	18	14	17	14	17	
	Sangere	9	9	11	9	11	9	11	9	11	
	Kirkekorledere	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
GUMKLOSSKOLEN	Organister	9	10	13	10	13	10	13	10	13	
	Sangere	8	8	9	8	9	8	9	8	9	
	Kirkekorledere	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Klokkenister	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
SUM	Organister		38	47	38	48	38	48	38	47	
	Sangere		24	28	24	29	24	28	24	29	
	Kirkekorledere		7	9	5	7	6	7	5	7	
	Klokkenister		2	2	2	2	2	2	2	2	

BILAG 4,3 rummer en nøjere beskrivelse af klokkenistuddannelse og supplerer således de relativt få bemærkninger om denne uddannelse som ses i Analyse 2015.

4.2.2. Plan for opgraderende undervisning

Med udgangspunkt i konklusion i Analyse 2015 og med afsæt i de ovenfor anførte gennemsnitlige elevtal på de opgraderende undervisningsforløb opstilles nedenfor plan for optag på linjer med opgraderende undervisning i 2018-21 byggende på den nu kendte elev-population.

TABEL 4 H Produktionsplan for opgraderende undervisning 2018-2021							
SKOLE			GENNEMSNIT	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21
SJÆLLAND	Sangere	basislinie	22	22	22	22	22
		efteruddannelse	14	14	14	14	14
		eksamensfri	13	13	13	13	13
	Organister	basislinie	19	19	19	19	19
		efteruddannelse	18	18	18	18	18
		eksamensfri	12	12	12	12	12
SUM		97	97	97	97	97	
VESTERVIG	Sangere	basislinie	16	16	16	16	16
		efteruddannelse	7	7	7	7	7
		eksamensfri	16	16	16	16	16
	Organister	basislinie	18	18	18	18	18
		efteruddannelse	10	10	10	10	10
		eksamensfri	17	17	17	17	17
SUM		84	84	84	84	84	
LØGUMKLOSTER	Sangere	basislinie	19	19	19	19	19
		efteruddannelse	17	17	17	17	17
		eksamensfri	8	8	8	8	8
	Organister	basislinie	23	23	23	23	23
		efteruddannelse	10	10	10	10	10
		eksamensfri	10	10	10	10	10
	Klokkenister	efteruddannelse	0	0	0	0	0
eksamensfri		1	1	1	1	1	
SUM		88	88	88	88	88	
SUM	Organister			137	137	137	137
	Sangere			131	131	131	131
	Klokkenister			1	1	1	1

Behovet for eksamensfri undervisning påvirkes af ændringer i f.eks. den folkekirkelig infrastruktur i henseende til sammenlægning af sogne, samarbejde på tværs af sognegrænser etc. Der kan på den baggrund vise sig ændrede (evt. mindre) behov for eksamensfri undervisning målrettet ansatte i folkekirken. Bestyrelserne og skolernes ledelser følger og vil fortsat følge disse forhold tæt, bl.a. gennem dialog med relevante parter og aktører om udviklingen, og herudfra tilpasse udbud.

4.2.3. Plan for kurser

Skolernes kursusaktivitet indgår som led af den opgraderende undervisning, og et fortsat udbud af kurser målrettet kirkemusikere i stilling samt til de grupper i folkekirken, der ikke i dag trækker på kirkemusikskolernes kompetencer skønnes at være en væsentlig og særdeles vigtig opgave for skolerne i relation til efteruddannelse generelt og til fastholdelse af medarbejderne i stillinger i folkekirken.

Der bør udover skolernes nuværende kursustilbud medtænkes udvikling og gennemførelse af nye emner for kurser, således at skolerne også fremover kan udbyde tidssvarende kursustilbud på såvel faglige som administrative og samarbejds-mæssige områder. De ”fagpakker” vedr. efteruddannelses-tilbud, der sættes i gang i løbet af 2017-2018, bør ideelt set blive udbudt kontinuerligt og med et tilskud til dækning af over halvdelen af deltagerprisen.

Det vil i de kommende år være en af skolernes målsætninger at kunne inddrage nye målgrupper inden for folkekirken til kursusdeltagelse på kirkemusikskolerne for derigennem at placere skolerne centralt i bevidstheden om uddannelsesmuligheder i folkekirkeligt regi.

For at opfylde disse kendte behov for kursusvirksomhed samt efteruddannelseskurserne i ”fagpakkerne” vil der skulle udbydes o. 35 årlige kurser med årligt o. 80 kursusdage.

4.2.4. Om fordelingen mellem skolerne

De tre kirkemusikskoler dækker tre adskilte geografiske områder¹⁶, og de geografiske forskelle i henseende til befolkningstilvækst etc. kan få betydning for skolernes elevgrundlag og for efterspørgslen efter uddannede kirkemusikere. De aktuelle geografiske forskelle ses bl.a. i antallet af ansatte kirkemusikere – se BILAG 4.4.

¹⁶ - se Bekendtgørelse om folkekirkens kirkemusikskolerne nr. 1132 af den 13. december 1996 kapitel 1, §1.

5. Udvikling af Kirkemusikskolerne - fokusområder, strategi, mål og mulige indsatser 2019-21

Nedenfor præsenteres de i alt 8 fokusområder som bestyrelserne ved bestyrelsesseminar d.30.11.2017 på baggrund af oplæg fra projektgruppen har udvalgt.

For hvert enkelt fokusområde fremlægges strategi, mål og mulige indsatser. Bestyrelserne vil i første halvår 2018 ud fra en prioritering fastlægge rammer for implementering. Den fastlagte og udmeldte økonomiske ramme for 2018 giver økonomiske rammer for den produktion, der - se ovenfor - er udledt som ønskelig og nødvendig.

Indsatser, der forudsætter større investeringer af den ene eller den anden art, kan således først iværksættes, når der er økonomisk råderum til de nødvendige investeringer. Der vil i bestyrelserne blive arbejdet med økonomiske overslag for implementeringerne - se kap. 6 - og der vil på den baggrund blive taget beslutning om ansøgning om midler til formålet.

Med de otte fokusområder, der nedenfor præsenteres nøjere i uprioriteret rækkefølge, opstiller bestyrelserne strategi, mål og mulige indsatser for

- Rekruttering
- Ledelse og organisering
- Samarbejde med menighedsråd
- Synlighed
- Fremtidens kirkemusiker / Fremtidens kirkemusik
- Uddannelsernes indhold
- Undervisningsformer
- Optimering

5.1. Rekruttering.

Kirkemusikskolerne vil arbejde for fortsat rekruttering gennem øget synlighed, stærkere netværk, fastholdt indsats for Børn-Unge-Orgel og med opmærksomhed følge udviklingen og optaget på afdelingerne og herudfra arbejde med spørgsmål art og antal af (decentrale) undervisningssteder

Kirkemusikskolernes

- STRATEGI er her
 - at gøre kirkemusikskolerne mere synlige
 - at fastholde indsats og fokus på undervisningen af børn og unge - ”Børn-Unge-Orgel”
 - at arbejde bredt og innovativt omkring udvidelse af det potentielle ansøgerfelt
 - at bruge netværk, samarbejdspartnere og menighedsråd med henblik på rekruttering
- MÅL er at opnå
 - større søgning / flere ansøgere
 - geografisk bredere ansøgerfelt til sikring af kirkemusikere i alle egne af landet
 - generelt højere indgangsniveau på uddannelserne

- MULIGE INDSATSER:
 - Øget fokus på og konsolidering af undervisningen af børn og unge – ”Børn-Unge-Orgel”
 - Udarbejdelse og implementering af målrettet kommunikations-strategi (herunder kontakt til Musikskoler, MGK, Højskoler, Folkekirkens Ungdomskor ...)
 - Opbygning af stærkere netværk for vidensdeling om kirkemusikskolerne (Menighedsråd, Provstier, (”personrelaterede”) kraftcentre,...)

5.2. Ledelse og organisering

Ud fra nuværende (og forventeligt kommende øget) samarbejde om fælles opgaveløsning er der behov for at arbejde med spørgsmål om kompetencefordeling og ressourcefordeling. En øget vidensdeling vil spare ressourcer og gavne såvel det administrative som det fagligt-pædagogiske arbejde.

Til støtte for nuværende og fremtidigt samarbejde og til støtte for en ønskelig videreførelse af fælles drøftelser mellem de tre bestyrelser om strategi m.v. vil det kunne vise sig gavnligt at etablere et fællesråd mellem skolerne, og her vil der være basis for at gøre overvejelser om ændret budgetteringsmodel, således at et fællesråd kunne have indflydelse på og medbestemmelse omkring skolernes samlede budget.

Kirkemusikskolernes

- STRATEGI er her
 - at styrke koordinering mellem de tre skolars ledelser og bestyrelser
 - at strukturere og rammesætte eksisterende og nye samarbejder
 - at udvikle samarbejdet – også på bestyrelsesniveau - ud fra indvundne erfaringer og nye behov
- MÅL er at få
 - etableret fora for faglig-pædagogisk vidensdeling
 - fastlagte og beskrevne kompetenceforhold vedr. løsning af fællesopgaver, herunder administration af kurser og fagpakker, vedligehold og udvikling af fælles IT-systemer, hjemmeside m.m.
 - afklaring omkring graden af institutionaliseret samarbejde på bestyrelsesniveau og igangsætning heraf
- MULIGE INDSATSER:
 - Faggrupper og administration udarbejder forslag til form på og strategi for vidensdeling, og ledelser og bestyrelser fastlægger rammer på baggrund heraf
 - Ledelser og bestyrelser udarbejder forslag til fordeling af spidskompetencer og bestyrelserne tager i fællesskab beslutning(er) herudfra.
 - Bestyrelserne fastlægger og implementerer rammer for samarbejde på bestyrelsesniveau

5.3. Samarbejde med menighedsråd

Øget samarbejde med menighedsråd vil kunne skabe såvel større synlighed med mulig positiv indflydelse på rekruttering som større viden om kirkemusikalske forhold og brugen af kirkemusikken til gavn og glæde for menigheder, præster, kirkelige medarbejdere m.fl.

Kirkemusikskolernes

- STRATEGI er her
 - systematisk at involvere brugere i en løbende dialog om bl.a. kirkemusikkens udvikling og dens betydning for / funktion i kirkens aktiviteter
 - gennem rådgivning at styrke det kirkemusikalske arbejde og øge interessen for kirkemusikken
 - i samvirke at inspirere til og arbejde for udvikling og styrkelse af kirkemusikken
- MÅL er at få
 - etableret dialog-forum / -fora (brugerpanel)
 - tilvejebragt overblik over menighedsrådenes vurdering af uddannelses- / efteruddannelsesbehov
 - gennemført pilotprojekt(er) for rådgivning vedr. kirkemusikalske forhold
 - etableret fora for faglig-pædagogisk vidensdeling
- MULIGE INDSATSER:
 - Bestyrelserne fastlægger rammer for og indbyder til deltagelse i fælles brugerpanel
 - Ledelser og bestyrelser fastlægger rammer og form for en spørgeskemaundersøgelse af menighedsrådenes ønsker til og vurdering af uddannelses- / efteruddannelsesbehov
 - Hver af de tre skoler gennemfører et pilotprojekt for rådgivning vedr. kirkemusikalske forhold

5.4. Synlighed

Kirkemusikskolerne vil gennem øget PR og intensiveret arbejde med sociale medier og netværksdannelser kunne skabe større synlighed for skolerne og større synlighed omkring de kirkemusikalske spørgsmål og problemstillinger. Herigennem vil skolerne kunne medvirke til en generelt øget bevidsthed og større viden om kirkemusik og desforuden øge mulighederne for at få etableret et bredere og større rekrutteringsgrundlag.

Kirkemusikskolernes

- STRATEGI er her
 - Målgrupperettet valg af kommunikationsform(er)
 - Kommunikationsløsninger, der med lave omkostninger giver stor kontakt til målgrupperne
 - Systematisk oplysningsarbejde og dialog gennem netværk, herunder netværk med andre uddannelsesinstitutioner
 - Deltage i den (kirke)musikalske debat

- MÅL er at
 - få fastlagt kommunikationsstrategi
 - få hjemmesidens generelle formidling, herunder hjemmesidens tekster, gjort mere tilgængelig og interessevækkende
 - få fordoblet antal følgere på Facebook
 - få etableret plads på virtuelle studieportaler
 - være tilstede og synlige i den (kirke-)musikalske debat
- MULIGE INDSATSER:
 - Ledelserne fastlægger rammer og form for kommunikationsindsats ud fra forslag udarbejdet af en af de tre skoler
 - Ledelserne fastlægger rammer for arbejdet med renoveret hjemmeside, herunder professionel bistand ud fra forslag fra skolernes hjemmesideudvalg
 - Hver skole intensiverer indsatsen på de sociale medier – primært Facebook
 - Ledelserne etablerer samarbejde med Studentum og fastlægger rammer for dette samarbejde
 - Skolerne går ind i den (kirke-)musikalske debat

5.5. Fremtidens kirkemusiker / Fremtidens kirkemusik

Kirkemusikken tiltrækker i visse sammenhænge en stigende interesse og tillægges /har stigende betydning i kirkerne, og har dertil en ikke ubetydelig plads i det samlede musikliv med deraf følgende betydning for samfundet som helhed. Nye musikalske stilarter og samvirket mellem tradition og fornyelse sætter rammer for tanker om fremtidens kirkemusik. Overvejelser om instrumentbrug, og overvejelser om vægten af de håndværksbærende discipliner (stilbestemte) og det håndværksmæssige behov sætter rammer for tanker om fremtidens kirkemusiker.

Kirkemusikskolernes

- STRATEGI er her
 - at forholdet mellem tradition og fornyelse ses som en gensidig dynamisk relation
 - at holde fokus på nysgerrighed over for den musikalske udvikling i og uden for kirken
 - at videreudvikle uddannelsesstilbud og sikre disses fortsatte relevans for fremtidens kirkemusikere
- MÅL er
 - Etablering af kompetenceprofiler for kirkemusikere
 - Afklaring af behov for nye uddannelser i et ti-årigt perspektiv herunder overvejelser om behov for en diplomuddannelse, og plan her ud fra
 - Afklaring af behov for kirkemusikernes undervisningsmæssige / pædagogiske kompetencer
 - Innovativt arbejde med kirkemusik i nye rammer udmøntet i kurser og / eller konference(r)
- MULIGE INDSATSER:
 - Ledelserne fremlægger forslag til kompetenceprofiler for kirkemusikere til vedtagelse i bestyrelserne
 - Bestyrelserne fastlægger rammer for erfaringsopsamling med henblik på afklaring af behov for nye uddannelser i et ti-årigt perspektiv
 - Bestyrelserne fastlægger plan for arbejde med evt. nye uddannelser
 - Rektorerne går i dialog med FUV om evt. fælles innovativt arbejde med kirkemusik i nye rammer og fremlægger forslag herom til vedtagelse i bestyrelserne

5.6. Uddannelsernes indhold

Uddannelsernes indhold er afstemt efter den konkrete (kirke-)musikalske udvikling og er således i et vist omfang bestemt af tilvæksten af musikalske stilarter, overvejelser om instrumentbrug og – valg og den ønskelige balance mellem tradition og fornyelse. Kravene og forventningerne til becifringsspil er stigende og denne udvikling må der tages stilling til. Formidling af kirkemusikken er en del af kirkemusikerens virke og er kommet til som nyt fag med 2013-revisionen af studieplanerne. Fremadrettet vil øget fokus på salmesang i uddannelserne være en naturlig konsekvens af en udvikling i skole og samfund, hvor sang og salmesang er under pres.

Kirkemusikskolernes

- **STRATEGI** er her
 - løbende at tilpasse uddannelserne ud fra udviklingen i det (kirke)musikalske arbejdsfelt
 - at fastholde og styrke orglet som hovedinstrument og fastholde og styrke undervisningen i (brugs)klaver
 - at holde fokus på tiltag, der kan styrke salmesangen
 - at udbygge kursus- og efteruddannelsesstilbud
 - at fastholde og udbygge samarbejdet med andre uddannelsesinstitutioner
 - at fastholde høj kvalitet i uddannelsesudbuddet og arbejde for øget dokumentation af udbuddets kvalitet
- **MÅL** er
 - Øget indsats i uddannelser, kurser m.m. til styrkelse af salmesangen
 - Øget fokus på stilpluralisme og differentieret instrumentbrug
 - Afklaring af behov for reviderede studieplaner
 - Afklaring af forhold omkring akkreditering og indplacering i den nationale kvalifikationsramme
- **MULIGE INDSATSER:**
 - Alle tre skoler udbyder et eller flere kurser med fokus på salmesang og salmeledsagelse
 - En af skolerne sætter faglig konference op med fokus på tiltag, der kan styrke salmesangen
 - Rektorer og studievejledere samler erfaringer om og faglæreres kommentarer til nuværende studieplaner og bestyrelserne forholder sig til det fremlagte materiale og fremlægger deres vurdering med henblik på et evt. arbejde med reviderede studieplaner
 - De tre skoler sætter pilotprojekt / kursus op omkring undervisning i ”becifringsorgel”
 - En af skolerne udarbejder oversigt over forhold vedrørende akkreditering og indplacering i den nationale kvalifikationsramme

5.7. Undervisningsformer

Erfaringer, som skolerne gør sig med studerende, der har svært ved at følge undervisningen i de normale / sædvanlige rammer, giver basis for at overveje og arbejde med andre måder at tilrettelægge undervisningen på, herunder andre måder end 14-dages-skema, som f.eks. Vestervig Kirkemusikskoles blokkurser, og e-læring, som Vestervig Kirkemusikskole forsøgsvist arbejder med. Hertil kommer muligheden for at danne særlige undervisningsforløb for målgrupper med særlige musikalske forudsætninger.

Kirkemusikskolernes

- STRATEGI er her
 - en fortsat indsats for differentieret tilrettelæggelse af undervisningen ud fra individuelle behov
 - at afprøve og evaluere nye undervisningsformer
 - at afprøve og evaluere ændret tilrettelæggelse af den ordinære undervisning (andre ugeplaner etc.)
 - at arbejde for fornøden kompetenceudvikling af lærere i.f.t. nye undervisningsformer
- MÅL er
 - Projekt(er) med blokkurser og evaluering af blokkurser
 - Pilotprojekt(er) med særlige spor for særlige målgrupper
 - Etablering af e-læring i udvalgte fag
 - At iværksætte kompetenceudvikling af lærerne i forbindelse med nye undervisningsformer, herunder e-læring
- MULIGE INDSATSER:
 - Hver skole laver et pilotprojekt med undervisning i kortere, koncentrerede forløb og fremlægger en evaluering af projekterne
 - Ud fra dialog med relevante faglige organisationer om muligheder for at tiltrække studerende til særligt tilrettelagte forløb for studerende med særlige musikalske forudsætninger fremlægger ledelserne redegørelse for bestyrelser med indstilling til handlingsplan
 - De tre skoler indbyder til e-læring i udvalgte fag ud fra en samordnet og koordineret indsats
 - De tre skoler arbejder fælles og hver for sig med kompetenceudvikling af lærerne gennem deltagelse i kurser m.m.

5.8. Optimering

Skolerne vil ved at mindske frafald og ved generelt at opnå kortere gennemløbstid kunne opnå en økonomisk besparelse, ligesom der gennem rationalisering af administrative forretningsgange vil kunne opnås en økonomisk besparelse. Overordnet set vil der tillige kunne opnås besparelse gennem øget erhvervsfrekvens.

Kirkemusikskolernes

- STRATEGI er her
 - en systematisk indsats for løbende at identificere, afprøve og evaluere forbedringsmuligheder i uddannelser og administration
 - at gennem indsats på et af flere områder at opnå erfaringer, der kan danne basis for evt. videre arbejde med andre områder

- MÅL er
 - Mindsket frafald gennem øget studievejledning
 - Gennemført(e) pilotprojekt(er) for mindsket frafald ved proaktiv indsats for studiemiljø
 - Mindsket gennemløbstid ved øget studievejledning og fleksibilitet
- MULIGE INDSATSER:
 - Skolerne udarbejder til internt brug orienteringsmateriale vedr. dialog med studerende om studieforløb med henblik på at mindske frafald og forlængelse af studiet. Skolerne fremlægger en beskrivelse og en vurdering af indsatsen for de respektive bestyrelser.
 - Skolerne udarbejder og gennemfører hver et pilotprojekt med proaktiv indsats for studiemiljø og dannelse af studiegrupper og fremlægger en beskrivelse og en vurdering af forløb for de respektive bestyrelser.

6. Strategiens økonomiske konsekvenser

6.1. Det aktivitetsbaserede budget 2018-2021

Med udgangspunkt i de ovenfor anførte konkretiserede uddannelsesbehov (se kap. 4) opstillet ud fra konklusion(er) i Analyse 2015, har skolerne udarbejdet budgetter, der i henseende til udgifter til skolernes undervisning bygger på koblingen

uddannelsesbehov - påkrævet antal undervisnings timer - nødvendig økonomi

Som forudsætninger for skolernes budgetter indgår vurderinger og stipulater vedrørende optag. De tilgrundliggende stipulater bygger på behov for kandidater, hvorudfra der med inddragelse af tal fra Analyse 2015 for frafald og gennemløbstid er foretaget beregninger af nødvendigt optag.

Skolernes studieplaner 2013 ligger til grund for alle beregninger af timeforbrug m.m.

Skolernes nugældende opkrævning af administrationsgebyr, deltagerbetaling vedr. kurser m.m. indgår som forudsætning for de opstillede budgetter.

Den enkelte skole har arbejdet ud fra nedenstående proces-model.

1. Fastlæggelse af det nødvendige antal elever på de enkelte linjer
 - a) for eksamenslinierne tages udgangspunkt i fastholdt produktion af antal kandidater pr. år
 - b) for den opgraderende undervisning tages afsæt i hidtidig fordeling og forventede fremtidige behov.
- Opgørelse af antal undervisningstimer på baggrund af det fastlagte elevtal
2. Opgørelse af antal undervisningstimer på baggrund af det fastlagte elevtal
3. Fordeling af undervisningstimer på
 - a) fastansatte lærere
 - b) fastansatte timelærere (overenskomst)
 - c) timelærere med 1-årig kontrakt
4. Opgørelse af omkostninger forbundet med undervisning på uddannelseslinjer, eksamensfri undervisning og efteruddannelse og de dertil knyttede administrative hovedopgaver (herunder studievejledning) specificeret på ydelsesnr. opdelt på
 - a) lønudgifter med pct. fordeling pr. medarbejder på sangere, organiser m.m.
 - b) driftsomkostninger for de enkelte hovedopgaver (indtægter og udgifter)
5. Opgørelse af yderligere behov i forbindelse med
 - a) kurser
 - b) efteruddannelse (fagpakker)
 - c) efteruddannelse / kompetenceudvikling for ansatte
 - d) videreførelse af 3-årigt projekt "Børn-Unge-Orgel" 2015-17 med status af fast aktivitet under skolerne
 - e) administrative opgaver
 - f) vedligehold
 - g) skolernes engagementer i (til dels internationale) faglige og kollegiale fora

6. Angivelse af kommende udgifter hvis omfang p.t. er ukendt:
 - a) betaling til IT-kontor for anvendelse af SAS-system
 - b) Sjælland: "husleje" ved køb af ny bygning
7. Finansieringsbehovet for det enkelte år 2018 – 2021

Ud fra det ovenfor anførte er der pr. ultimo april 2017 opstillet nedenstående budget for kirkemusikskolernes drift for perioden 2018-2021.

Budgettet tager udgangspunkt i, at der fremadrettet er behov for uddannelse og undervisning i det omfang, der er beskrevet i kapitel 4. De nugældende studieordninger har dannet grundlag for de økonomiske beregninger af, hvad det vil koste at uddanne og undervise i det ønskede omfang.

Der er taget udgangspunkt i de nugældende bevillinger og den udvikling disse vil gennemløbe med fastholdt 2%-beskæring og bortfald af særbevilling til drift givet til Sjællands Kirkemusikskole og Vestervig Kirkemusikskole ultimo 2019.

Budgettet giver således overblik over de økonomiske behov i forbindelse med

- den fastlagte uddannelses- og undervisnings-aktivitet
- en fortsættelse af undervisningen af Børn og Unge i orgel efter bortfald af treårig særbevilling gældende for årene 2015-2017
- efteruddannelser af lærere og øvrige ansatte
- pulje til videreudvikling af strategi og vision.

I budgetterne er der ikke afsat midler til innovative tiltag ud fra den her fremlagte vision og strategi. I det omfang der således ud fra vision- og strategi-planens implementering iværksættes innovative initiativer, vil disse skulle finansieres ved midler, der ligger ud over det her budgetterede.

Budgettet indgår i ansøgning til omprioriteringspuljen maj 2017¹⁷ - se BILAG 6,1

¹⁷ Med udmelding fra Kirkeministeriet medio dec. 2017 er der bevilget et samlet løft på 2,7 mill.

Kerne-hovedopgaver 1.000 kr.	2017				2018				2019				2020				2021			
	SJK	VV	LGK	I alt	SJK	VV	LGK	I alt	SJK	VV	LGK	I alt	SJK	VV	LGK	I alt	SJK	VV	LGK	I alt
20	2.401	2.616	1.932	6.949	3.411	2.359	1.836	7.606	2.497	2.374	1.857	6.729	2.467	2.344	1.771	6.583	2.477	2.354	1.741	6.573
21	319	776	317	1.413	316	322	290	927	336	342	310	987	316	322	290	927	336	342	310	987
22	1.433	949	984	3.366	1.235	1.144	876	3.255	1.230	1.139	907	3.276	1.220	1.129	861	3.210	1.210	1.119	851	3.180
23	649	891	631	2.171	1.860	894	670	3.424	932	894	640	2.466	932	894	620	2.446	932	894	580	2.406
30	1.236	1.228	1.805	4.269	1.395	1.370	1.896	4.661	1.395	1.370	1.826	4.591	1.395	1.370	1.866	4.632	1.395	1.370	1.820	4.586
31	1.087	1.006	1.541	3.634	1.253	1.128	1.648	4.029	1.253	1.128	1.579	3.960	1.253	1.128	1.619	4.000	1.253	1.128	1.573	3.954
32	72	78	197	347	67	78	193	338	67	78	193	338	67	78	193	338	67	78	193	338
33	77	144	67	287	76	163	54	294	76	163	54	294	76	163	54	294	76	163	54	294
40	3.057	3.628	3.164	9.849	3.225	3.719	3.629	10.573	3.652	3.799	3.606	11.057	3.733	3.812	3.652	11.196	3.756	3.835	3.682	11.274
41	1.553	2.054	1.465	5.072	1.774	2.159	2.205	6.137	2.219	2.300	2.140	6.659	2.297	2.326	2.134	6.758	2.299	2.335	2.149	6.783
42	1.313	1.336	1.471	4.119	1.165	1.222	1.160	3.548	1.142	1.196	1.183	3.521	1.150	1.188	1.193	3.531	1.172	1.184	1.200	3.556
43	125	-	-	125	231	126	41	398	236	92	73	401	231	86	105	422	230	105	124	459
44	-	-	185	185	-	-	196	196	-	-	182	182	-	-	191	191	-	-	182	182
45	66	238	43	347	55	212	28	294	55	212	28	294	55	212	28	294	55	212	28	294
50	-	-	-	-	71	8	98	177	71	8	88	167	71	8	96	175	71	8	96	175
51	-	-	-	-	33	3	45	81	33	3	48	84	33	3	48	84	33	3	48	84
52	-	-	-	-	38	4	52	95	38	4	41	83	38	4	48	90	38	4	48	90
53	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1
54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
60	-	-	-	-	155	59	158	372	155	59	157	371	155	59	157	371	155	59	157	371
61	-	-	-	-	85	34	64	183	85	34	63	182	85	34	63	182	85	34	63	182
62	-	-	-	-	70	23	94	187	70	23	94	187	70	23	94	187	70	23	94	187
63	-	-	-	-	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2
70	305	78	165	548	292	88	267	646	292	88	267	646	352	148	352	851	352	165	377	894
71	195	5	165	365	192	5	217	414	192	5	217	414	192	5	217	414	192	5	217	414
72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	60	60	180	60	60	60	180
73	110	73	-	183	100	83	50	233	100	83	50	233	100	83	75	258	100	100	100	300
90	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
96	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
97	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ordinær drift	7.000	7.549	7.066	21.615	8.549	7.603	7.883	24.035	8.063	7.698	7.802	23.562	8.173	7.741	7.893	23.807	8.207	7.792	7.873	23.871
Fælles udviklingsprojekter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U-21	-	-	-	-	-	-	-	200	-	-	-	400	-	-	-	700	-	-	-	700
Samlet finansieringsbehov				21.615				24.235				23.962				24.307				24.571
Bevilling	-6.551	-7.022	-6.507	-20.080	-6.912	-6.810	-6.333	-20.055	-6.480	-6.674	-6.206	-19.360	-5.486	-5.659	-6.082	-17.227	-5.376	-5.546	-5.960	-16.882
Egenkapital - ikke disponeret	-449	-299	-559	-1.307	-392	-	-62	-454	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Manglende finansiering	-0	228	-	228	1.245	793	1.488	3.726	1.583	1.024	1.596	4.602	2.687	2.082	1.811	7.280	2.831	2.246	1.913	7.689

6.2. Administrationsbidrag / Prispolitik

Bestyrelserne har på bestyrelsesseminaret d.30.11.2017 ud fra oplæg fra projektgruppen debatteret kirkemusikskolernes opkrævning af administrationsbidrag og herunder kirkemusikskolernes prispolitik – se BILAG 1.5.2 med Appendix A.

Projektgruppen har efterfølgende konkluderet på debatten ved møde d.7.12.2017 – se BILAG 1.5.2 med Appendix B.

Oplægget fra projektgruppen tog afsæt i den problematisering af den nu kendte opkrævning af administrationsbidrag, som Rigsrevisionen har gjort gældende over for kirkemusikskolerne og Kirkeministeriet.

Hvor rigsrevisionen efter dialog med Kirkeministeriet har anerkendt, at skolerne har hjemmel til at opkræve administrationsbidrag, har rigsrevisionen fastholdt, at eksisterende praksis må ændres / lovliggøres ved fremlæggelse af beregningsmodel, der synliggør grundlaget for fastsættelse af administrationsbidragets størrelse.

Bestyrelserne vil i 2018 fremlægge konkret forslag til beregningsmodel og her tage udgangspunkt i konkrete administrationsomkostninger knyttet til uddannelserne. Det er bestyrelsernes forslag og ønske, at administrationsbidraget fastholdes på det nu kendte niveau, og vil i beregningsmodellen fastsætte procentsats af de konkrete udgifter her ud fra.

6.3. Optimeringer

På baggrund af Analyse 2015 er der ført samtaler og drøftelser i bestyrelserne ved fælles bestyrelsesmøde d.23. januar 2017, ligesom der er ført samtaler og drøftelser i Projektgruppen og Arbejdsgruppen.

Disse samtaler og drøftelser har vist en mangfoldighed af ideer og visioner for kirkemusikskolernes fremtidige virke, herunder en række ideer til optimering af skolernes uddannelsesstilbud under præmissen: samme eller højere kvalitet i undervisningen med forbrug af færre ressourcer.

Blandt de fremkomne ideer har arbejdsgruppen afsøgt muligheder for optimering inden for tre områder. De tre ganske forskellige områder / temaer har udfordret arbejdsgruppen i henseende til metode, niveau for konklusioner, mulige opgørelser af omkostninger i forbindelse med realisering af udvalgte optimeringsideer m.m.

Nedenfor fremlægges resultater fra arbejdet med tre temaer for optimering af undervisningen på eksamenslinjerne. I kapitel 4.8 fremlægges en samlet strategi, samt mål og mulige indsatsområder for optimering

6.3.1. Frafald

Analyse 2015 opgør i forbindelse med omtale af gennemførelsestid også iagttagelser om frafald og drager denne slutning:

”Det er værd at notere sig, at gennemførelsesraten for de valgte årgange af kirkesangere generelt er noget højere end for de tilsvarende organister, idet ”blot” 9 ud af 73 ikke gennemfører uddannelsen, svarende til 12 % - for organisternes vedkommende er frafaldstallet 39 %.”¹⁸

¹⁸ I afsnittet ”Hvad koster en kirkemusiker?” Analyse 2015 s. 26

Med Tabel 3.3. i Analyse 2015 sættes der tal på, i hvor stort omfang elever fra de samme år, som her gøres til genstand for iagttagelser om gennemløbstid og frafald, er beskæftiget i folkekirken opgjort inden for en kortere periode¹⁹

De i nævnte tabel anførte tal for beskæftigelse i folkekirken for kirkesangere og organister opgøres i den periode, der undersøges, til samlet at udgøre 78%, mens beskæftigelse opgjort ud fra aktive i perioden (mindst én lønudbetaling) er på 72 %. Isoleres tallene for kirkesangere og organister ses, at frafaldstallene på henholdsvis 12% (kirkesangere) og 39% (organister) ikke spejles i beskæftigelsesgraden for skolens elever i den nævnte periode.

Det antages, at de tal, der ligger til grund for udregningen af de 39%, som Analyse 2015 anfører som frafald for organister, rummer de studerende, der efter den tidligere PO-studieordning kunne aflægge Elementær Orgelprøve (EO) efter 1. år af eksamensuddannelsen. De studerende, der ikke agtede at forsætte til PO-eksamen, valgte som hovedregel, at stoppe uddannelsen her eller evt. tage et efterfølgende år på eksamensfri linje.

Sammenholdes frafaldstallene, som opgjort i analyse som gennemsnit af konkrete årgange af elever, med den opgjorte beskæftigelsesgrad for en udvalgt periode, perspektiveres frafaldstallene, idet det ses, at eleverne fra de to forskellige uddannelseslinjer (kirkesangere og organister) samlet set har tilnærmelsesvis samme beskæftigelsesgrad uagtet der er opgjort ganske forskellige frafaldstal for eleverne på de to uddannelseslinjer.

Beregninger af omkostninger ved frafald og overvejelser om optimering bringes i BILAG 6,2

6.3.1.1. Vurdering af optimeringsmuligheder vedr. frafald

Ud fra en almen interesse i at så mange som muligt gennemfører de påbegyndte studier og ud fra de opstillede regneeksempler er det skolernes vurdering, at der skal gøres en øget indsats for at modvirke frafald.

Samlet set vurderer skolerne, at der er basis for at have fokus på frafald og fokus på at modvirke frafald.

Det er skolernes vurdering

- at der er behov for en øget opmærksomhed omkring stress
- at der er behov for stor fleksibilitet i henseende til at omlægge studieforløb efter individuelle forhold
- at der er stort behov for studievejledning
 - dels for ud for studieforløbene f.eks. gennem PR-materiale
 - dels undervejs i studieforløbene
- at der er behov for en markant satsning på synlighed og PR for derigennem
 - generelt at få udbredt viden om skolerne og skolernes virke
 - specifikt at give større og bedre indsigt
- at det bør overvejes
 - at genindføre Elementær Orgelprøve (EO), der afskaffedes ved studieplansrevisionen i 2013. Elementær Orgelprøve skal i givet fald ligge som mulig afsluttende prøve efter første år på eksamenslinjen med Orgel og Korledelse

¹⁹ Se Analyse 2015 s. 14

- at det vil være uhensigtsmæssigt generelt at kræve højere indgangsniveau ved optag, da
 - der fortsat er behov for geografisk spredning
 - der bl.a. af hensyn til geografisk spredning fortsat vil være rimelighed i at skolernes studerende har en relativ høj gennemsnitsalder,

Skolerne vurderer, at der består en mulighed for at en nedsættelse af frafaldet (delvist som frugt af mere oplysning og bedre PR) over tid vil kunne finansiere en sådan satsning.

6.3.2. Gennemførelsestid

Af Analyse 2015 fremgår resultater for de gennemsnitlige gennemførelsestider for hhv. organister og kirkesangere på eksamenslinjerne²⁰. Tabel 4.7 viser således en gennemsnitlig gennemførelsestid på hhv. 3,16 år for organister og 1,8 år for kirkesangere, dog med det forbehold, at tallene ”er følsomme overfor forskelle i elevsammensætningen på tværs af skolerne”, da der er tale om relativt små populationer. Analyse 2015 fastslår, at ”mange vælger at tage uddannelserne på deltid”.

Beregninger af omkostninger ved forlænget gennemløbstid og beregning af muligt rationale ved kortere gennemløbstid (optimering) bringes i BILAG 6,3.

6.3.2.1. Vurdering af optimeringsmuligheder vedr. gennemløbstid.

Skolernes vurderer at der består ganske begrænset mulighed for optimering ud fra indsats omkring gennemløbstid, og anbefaler,

- at der afsættes midler til øget PR-indsats på alle fronter
- at undervisningens tilrettelæggelse / struktur udvikles løbende, også af hensyn til studiemiljøet.

6.3.3. Erhvervsfrekvens

Analyse 2015 belyser på side 13-20 såvel kirkemusikskolernes studerendes tilknytning til det folkekirkelige arbejdsmarked som den samlede mængde af stillinger på arbejdsmarkedet, herunder geografisk spredning, lønforhold m.v.

Erhvervsfrekvens opgøres i Tabel 3.3. i Analyse 2015, der anføres nedenfor, og til hvilken der knyttes denne kommentar i Analyse 2015:

- ”Tabel 3.3 viser, at 78 % af kirkemusikskolernes elever i perioden 2009-2015 har en tilknytning til det folkekirkelige arbejdsmarked medio 2015, 72 % har fået løn i første halvår af 2015, og 49 % har fået løn i alle måneder i perioden”²¹.

²⁰ Analyse 2015 s.25-27

²¹ Analyse 2015 s. 14

Tabel 5C1 Elever 2009-2015 beskæftiget i folkekirken (Analyse 2015 Tabel 3.3)

	Tilknytning			Aktive			Faste		
	(intet krav om lønudbetaling)			(mindst én lønudbetaling)			(lønudbetaling hver måned)		
Linie	Personer i SAS	Heraf i FLØS	Erhvervs-frekvens	Personer i SAS	Heraf i FLØS	Erhvervs-frekvens	Personer i SAS	Heraf i FLØS	Erhvervs-frekvens
Kirkesanger, basis	130	84	65%	130	75	58%	130	48	37%
Kirkesanger, efterudd.	50	43	86%	50	40	80%	50	34	68%
Kirkesanger, eksamen	220	194	88%	220	179	81%	220	122	55%
Kirkesanger, eks.fri	55	39	71%	55	36	65%	55	26	47%
Organist, basis	125	62	50%	125	52	42%	125	28	22%
Organist, efterudd.	69	64	93%	69	62	90%	69	52	75%
Organist, eksamen	424	354	83%	424	334	79%	424	217	51%
Organist, eks.fri	42	33	79%	42	30	71%	42	19	45%
I alt	1.115	873	78%	1.115	808	72%	1.115	546	49%

I det omfang det lader sig gøre at påvirke erhvervsfrekvensen gennem forskelligartede initiativer, og således opnå at flere, der påbegynder studiet får beskæftigelse i folkekirken og fastholder denne beskæftigelse, vil det være muligt at reducere den gennemsnitlige udgift pr. ansat og færdig uddannet kandidat. Der kan heri ligge et potentiale for besparelse, hvis erhvervsfrekvensen kan optimeres, fordi behovet for uddannede kan indfries med et mindre optag af studerende.

Beregninger af mulige besparelser ved øget erhvervsfrekvens ses i BILAG 6.4.

6.3.3.1. Vurdering af optimeringsmuligheder vedr. erhvervsfrekvens

Det vurderes, at potentialet for at øge erhvervsfrekvensen blandt uddannede kirkesangere og organister er tilstede. Der er tillige et muligt og et noget større potentiale for øgning af erhvervsfrekvensen i gruppen af studerende på eksamensfri linjer.

Analysen viser et forholdsvist lavt tal (49%) i gruppen af fastansatte. Der kan derfor være særlig grund til at se nærmere på denne gruppe og til at arbejde henimod en øgning af erhvervsfrekvensen.

I forhold til begge grupper kan der være positive effekter ved på mere fast basis end i dag at tilbyde ordninger, der giver hjælp til praktik- og mentorordninger.

En udbygning af målrettede kurser til kirkemusikere i stilling samt til de grupper i folkekirken, der ikke i dag trækker på kirkemusikskolernes kompetencer skønnes at være en væsentlig og særdeles nyttig opgave for skolerne i relation til generel efteruddannelse og til fastholdelse af medarbejderne. Der kan dog i fremtiden være behov for en tættere dialog med bl.a. menighedsrådene og en række af de faglige foreninger, der ikke i dag bruger kirkemusikskolernes tilbud i større grad.

Der kan her bl.a. tænkes på Præsteforeningen og Foreningen af Kirke- og kulturmedarbejdere

Skolerne vil have fokus på erhvervsfrekvensen og i dialog med menighedsrådene og de faglige foreninger gøre tiltag til at fremme fastholdelse af kirkemusikere i stillinger i folkekirken

6.4 Nødvendige investeringer i udvikling

De 8 fokusområder, beskrevet i kapitel 5, omfatter initiativer og oplæg til indsatser, der i vekslende grad vil kræve investeringer i henseende til personaleressourcer og i henseende til økonomi.

Bestyrelserne vil gennem prioritering og udvælgelse af fokusområder fremlægge handlingsplaner og her forholde sig til de tilknyttede omkostningskrævende indsatser.

Nedenfor fremlægges bruttoliste indeholdende skøn over nødvendige udgiftskrævende tiltag knyttet til de enkelte fokusområder. Der er således tale om skøn, der kvalificeres i forbindelse med udarbejdelse af handlingsplaner og budgetoplæg 2019 – 2021 i foråret 2018.

6.4.1. ad Rekruttering	
<ul style="list-style-type: none">ad synlighed se 6.3.4.	
<ul style="list-style-type: none">Forsat undervisning af Børn og Unge vil over de næste fire år skønsmæssigt betyde en merudgift pr. skole på ml. 50 t.kr. og 100 t.kr. årligt, og stigende gennem perioden. Samlet skøn for udgift 2019-2021:	1.000 t. kr
6.4.2. ad Ledelse og organisering	
<ul style="list-style-type: none">Facilitering af administration og ledelse i forbindelse med udarbejdning af strategi for vidensdeling og rammer for samarbejde Samlet skøn for udgift 2019-2021:	50 t.kr
6.4.3. ad Samarbejde med menighedsråd	
<ul style="list-style-type: none">Samarbejde om at komme på plads i ny stilling gennem mentorordning vil kunne etableres for 10-12.000,-.kr. pr. sag Samlet skøn for udgift 2019-2021 (25.000 kr. pr. skole pr. år)	225 t. kr
<ul style="list-style-type: none">Konsulenttjeneste for menighedsråd: det forudsættes at kørsel generelt dækkes af det lokale menighedsråd og at der kan ydes et tilskud fra skolerne til dækning af op mod 30% af udgifterne hvilket skønnes at kunne skubbe et sådant projekt godt i gang. Samlet skøn for udgift 2012-2021 (25.000 pr. skole pr.år)	225 t. kr
6.4.4. ad Synlighed	
<ul style="list-style-type: none">Trykning af brochurer Pris på fire typer á 8.000 stk.: ca. 30.000 kr, skal gentages hvert femte år Samlet skøn for udgift 2019-2021	30 t.kr
<ul style="list-style-type: none">Ansættelse af medarbejder med 10% ansættelse med særligt ansvar for PR Samlet skøn for udgift 2019-2021	200 t.kr

<ul style="list-style-type: none"> Journalistisk bearbejdelse af hjemmeside og seminar om arbejdet med renoveret hjemmeside og dialogen med andre medier, f.eks. Facebook Samlet skøn for udgift 2019-2021 	130 t.kt
<ul style="list-style-type: none"> Samarbejde med Studentum, der fungerer som virtuel uddannelsesmesse, hvor man opnår kontakt til de reelt uddannelsessøgende, som surfer rundt for at orientere sig om diverse uddannelser Samlet skøn for udgift 2019-2021 	150 t.kr
6.4.5. ad Fremtidens kirkemusiker / Fremtidens kirkemusik	
•	
6.4.6. ad Uddannelsernes indhold	
<ul style="list-style-type: none"> Faglig konference op med fokus på tiltag, der kan styrke salmesangen Samlet skøn for udgift 2019-2021 	50 t.kr
<ul style="list-style-type: none"> Udvikling af pilotprojekt / kursus op omkring undervisning i "becifringsorgel" incl. udarbejdelse af undervisningsmateriale Samlet skøn for udgift 2019-2021: 	50 t.kr
6.4.7. ad Undervisningsformer	
<ul style="list-style-type: none"> e-læring i udvalgte fag ud fra en samordnet og koordineret indsats <u>Pris på igangsættelse af e-læring (samlet for alle tre skoler)</u> _____ Konsulentbistand 50 timer á 500 kr. pr. person: ca. <u>25.000 kr.</u> Kompetenceudviklings for lærerne, lynkursus: <u>10.000 kr. + rejseudgifter</u> Udgifter i forb. med indspilning af e-læringsmoduler: Der går 5 timer pr. indspillet en lektion, fx fire forløb i hørelære, (KMS d1 og 2, KMOK d1 og 2) og tre forløb i satslære (KMOK d1, d2 og d3). Giver 7 forløb á 5 timer= 35 timer á 260 kr. = <u>ca. 10.000 kr.</u> Forløbene bliver anvendt på alle tre skoler Opfølgning af undervisningen, sparring med læreren v. 7 forløb, yderligere: 25 timer = <u>10.000 kr.</u> hvis én lærer bruger 5 timer pr. forløb LMS: Installation af LMS på alle tre skoler: <u>30.000 kr.</u> Drift af LMS på alle tre skoler: <u>30.000 kr.</u> 	600 t.kr.

<p>Diverse: 20.000 kr. Samlet pris for opstart af e-læring i alt: <u>kr. 150.000 kr.</u> Drift: 25-50.000 kr.pr skole pr år</p> <p>Samlet skøn for udgift 2019-2021:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Kompetenceudvikling af lærerne gennem deltagelse i kurser m.m. Samlet skøn for udgift 2019-2021: (50 t.kr. pr skole pr år) 	450 t.kr
6.4.8. ad Optimering	
<ul style="list-style-type: none"> • Det skønnes at der over en kommende fire-års-periode vil kunne opnås besparelser, der kan dække investeringer i optimering. 	

6.5. Udviklingspulje ”U-21”

Visions- og strategi-arbejdet har vist et stort potentiale for - gennem intensiveret samarbejde mellem de tre kirkemusikskoler - at udvikle og styrke kirkemusikskolerne til gavn for såvel Folkekirken som for de udøvende kirkemusikere.

Der fremlægges med nærværende strategi en række fokusområder og mulige indsatser, der i sig selv kræver såvel videreudvikling som investering i det enkelte tiltag.

For at skaffe råderum til at udnytte og videreudvikle på de fælles muligheder er der behov for en pulje - ”U21” - til fælles udviklingsprojekter i den 3-årige periode 2019-2021, for på smidig vis at understøtte udviklingspotentialer i de kirkemusikalske uddannelser.

Dette udviklingsarbejde supplerer de tiltag, som bestyrelserne iværksætter i.f.t. til det ovenfor anførte.

Ud fra det nu kendte skønnes det, at en fælles udviklingspulje for de tre skoler til dette formål vil andrage en årlig udgift stigende fra årligt 200 t. kr. til 700 t.kr.

Det her anlagte skøn vil blive vurderet og kvalificeret i foråret i forbindelse med udarbejdelse af handlingsplaner og budgetoplæg for nye tiltag.

7. Implementering af strategien – det videre arbejde i 2018

På baggrund af og med udgangspunkt i den fremlagte vision og strategi vil bestyrelserne for de tre kirkemusikskoler udarbejde handlingsplaner. Dette implementeringsarbejde vil bestyrelserne tage fat på primo 2018 med henblik på at fremlægge såvel konkrete handlingsplaner som de budgetmæssige forhold, der knytter sig til de udvalgte indsatser. De opstillede budgetmæssige forudsætninger for gennemførelse af de udvalgte indsatser vil danne grundlag for ansøgning til omprioriteringspuljen ultimo april 2018 – og evt. følgende år. Nedenfor fremlægges bestyrelsernes foreløbige overvejelser om implementeringsindsatsen.

7.1. Involvering af nøgleinteressenter i kvalificering og udbygning af strategien

Kirkemusikskolernes bestyrelser er på afgørende og positiv vis præget af at såvel de faglige organisationer som Landsforeningen af menighedsrådsmedlemmer er faste medlemmer af bestyrelserne.

Bestyrelsernes sammensætning spejler således virkeligheden i den forstand, at centrale interessenter her sidder side om side

- ansættende myndighed for uddannede kirkemusikere fra Kirkemusikskolerne er repræsenteret ved Landsforeningen af menighedsråd og
- de uddannede kirkemusikere er repræsenteret ved de faglige organisationer Dansk Organist- og Kantorsamfund, Organistforeningen og Dansk Kirkemusikerforening.

Alle de fire nævnte organisationer er kendetegnet ved at engagere sig i det fagligt-musikalske indhold i uddannelserne og i det konkrete arbejde og de konkrete ansættelsesformer i kirkerne. I den konkrete sammenhæng, hvor de tre bestyrelser sammen har udarbejdet nærværende fælles vision- og strategiplan, har man således også fra disse repræsentanter kunnet drage nytte af musikalsk-faglige indspil, og stor viden om de ønsker til kirkemusikken og kirkemusikerne, som hersker.

Denne kontakt til den facetterede brugerflade i folkekirken ønsker bestyrelserne at søge udvidet gennem opbygning af brugerpanel el.lign., og det er bestyrelsernes intention og ønske, at dette kan etableres med henblik på dialog om den mere langsigtede implementering af strategi- og visionsplanen.

7.2. Valg af indsatser i 1. implementeringsbølge 2018 – 2021

I arbejdet med strategi og vision har bestyrelserne været igennem en proces, der har ført frem til de fokusområder, der nævnes i kap. 6. Inden for hvert fokusområde nævnes en række mulige indsatser, og andre kan komme til ud fra drøftelser i bestyrelserne.

Indsatserne er forskellige og vil i vekslende grad være ressourcekrævende.

Bestyrelserne vil i begyndelsen af 2018 prioritere fokusområderne og vælge indsatser ud fra den fremlagte strategi- og visionsplan, og her forventeligt have fokus på hvilken tidshorisont der vil være gældende for det enkelte fokusområde. Samlet set vil der blive tale om at bestyrelserne vil iværksætte en første implementeringsbølge der strækker sig over en tre-fire-års-periode.

I arbejdet henimod en første implementeringsbølge vil erfaringer og indspil fra så bred en vifte af interessenter som muligt – herunder såvel administrative medarbejdere som lærerstab - blive inddraget til kvalificering af valg af indsatser og plan for implementering af de enkelte indsatser. De tre skolers bestyrelser vil i første halvår af 2018 hver især og på hver deres måde involvere medarbejderne gennem temadage, workshops m.m.

7.3. Udforme handlingsplan, opdelt på lokale hhv. fælles opgaver

På baggrund af de valg bestyrelserne træffer, vil bestyrelserne udforme handlingsplaner. De fremlagte fokusområder og mulige indsatser er, udover at være af vekslende ”tyngde” i henseende til ressourceforbrug, indbyrdes forskellige i henseende til, om indsatserne skal være fælles eller bedst løses lokalt.

Der er i det her fremlagte ikke peget på, hvilke indsatser der forudsættes løst i fællesskab mellem de tre skoler og de tre skolers bestyrelser. De beskrevne indsatser spænder fra det, der oplagt er fælles over indsatser, der har lokale aspekter ved siden af de fælles og landsdækkende, til indsatser, der bedst og kun kan implementeres lokalt, f.eks. overvejelser om flere decentrale undervisningssteder.

Den nødvendige afvejning af interesser og hensyn i forbindelse med afgørelsen af hvilke indsatser, der skal være fælles og hvilke, der skal være / nødvendigvis må være lokale for de enkelte skoler, vil ske parallelt med udarbejdelse af handlingsplaner i første halvår 2018.

7.4. Økonomisk konsekvensberegning af handlingsplaner 2018 – 2021

På basis af de handlingsplaner som bestyrelserne udarbejder, vil der skulle udarbejdes konsekvensberegninger som grundlag for evt. ansøgning om midler – første gang ultimo april 2018 - til videreudvikling af ideer og realisering af tiltag med udgangspunkt i de innovative tanker og ideer, der fremlægges med nærværende strategi- og visionsplan